



读书报告及学习体会

—— 集锦 ——

2018 第 7 期

(总第 14 期)





编者按

2017年5月至2018年4月，学院党总支在全体党员、入党积极分子和群众中开展了读书、学习活动。在学院党总支坚强领导下，在各支部大力配合和全体党员群众积极参与下，活动开展一年以来取得了丰硕成果：截止到2018年4月，共编辑《优秀读书报告及学习体会集锦》8期，收录读书报告51篇，学习体会66篇。在此基础上，党总支联合院团委开展了“书香留痕、好文共赏”优秀读书报告、优秀学习体会评选活动，评选三等奖以上获得者各9名。

党的十九大吹响了“建设学习大国”的号角，要求党员干部既要政治过硬、也要本领高强，并把增强学习本领放在全面增强执政本领的首位，提出“建设马克思主义学习型政党，推动建设学习大国”。为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，落实全国高校思想政治工作会议和中央31号文件精神、推进“两学一做”学习教育、学习贯彻学校第十三次党代会精神等工作，2018年4月16日，学院党总支2018年第3次扩大会议决定，自2018年5月起至2019年4月，开展新一轮读书、学习活动，并根据新的形势发展需要更新和完善了阅读书目。

古人说“学不可以已”。在经济科技社会日新月异的今天，各种学习成为了我们生活的必需。愿大家把学习中的点滴体会、感悟记录下来并传播出去，共同分享学习的喜悦和收获！



目 录

【读书报告篇】

1. 《平凡的世界》读书报告 姚 丽 5
2. 《中国共产党的九十周年——新民主主义革命时期》读后感 赵立艳 9
3. 《乡土中国》读后感——从欲望到需要 尹 平 11
4. 《梦在青春在》读书心得 梁 娜 13
5. 《全球通史》读后感 李菁菁 16
6. 读《燕园史话》有感 马丽涛 19
7. 读《平凡的世界》（第二部）有感 郑 鹏 21
8. 读《梦在青春在》有感 王蓬蓬 24
9. 《司马迁之人格与风格》读书报告 王杨曦 27
10. 如何走出传统农民革命的循环——读胡绳《从鸦片战争与五四运动》关于太平天国章的读书笔记 贺万霞 34

【学习体会篇】

1. 学习习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话
精神心得体会 徐树学 39



2. 国之大计 党之大计 夯实基础 强国兴教——学习
习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话有感 西 鹏 43
3. 听“人工智能现状及未来发展趋势”有感..... 初彬司 47
4. 《习近平新时代中国特色社会主义思想的
精神实质与历史贡献》学习心得 李文文 50
5. 《一塔湖图里的化蝶而生——大学生成长经历和
理论探讨与启示》学习心得 李菁菁 54
6. 《情绪管理》听课笔记..... 高前余 57
7. 《领导者言语表达艺术》课程学习心得..... 孙敏洁 60





读书报告篇



《平凡的世界》读书报告



姚 丽

教工一支部组织委员，昌平校区管理办公室

在这个燥热而多雨的北京夏天，我利用业余时间终于读完了《平凡的世界》第二部。不知道是由于天气的闷热还是被书中的人物触动，久久的、久久的……我的内心无法平静。

第二部中描写到“在双水村最南头的那个土坪上，出现了一院颇有气派的地方：一线三孔大窑洞，一色的青砖砌口，并且还在窑檐上面戴了‘砖帽’”，有了这么个气派的地方，少安的山西媳妇“秀莲就迫不及待催促丈夫把家从饲养院搬过来”。在搬完家之后，“孙少安也隐隐地有一些另外的不安。他总觉得，他和秀莲独占这一院新地方不太合适，应该把父母亲也搬过来”。“尽管秀莲不会欢迎父母迁入新居，但少安意识到他不能对这件事装聋作哑——他要主动请求父母也搬到新窑来住。老人钻了一辈子黑窑洞，现在修起新地方不让他们过来，实在说不过去呀”。当少安向父亲提起搬到新窑洞时，父亲却说“我们不能搬过去住。我和你妈已经商量过了，从今往后，你和秀莲应该单



独过日子”。父亲的这句话意味着分家，并且和少安唠了不少话，“少安听得出来，父亲说的都是一片诚心话。这反倒使他忍不住哭了起来。他哭得极其伤心，一腔汹涌的感情无法表述，只是哽咽着反复说：‘不能分……不能分……’”。虽然少安坚持不分家，但是对于孙玉厚老两口来说分家已成定局。在农村，分家后意味着孙少安就脱离这个大家庭，他心中很难受。

这部分的描写作者触及到了七八十年代多子家庭中均需面对的问题——分家。分家意味着人生进入到一个全新的开始，一个当家做主的人，肩上还要顶着一种全新的责任。在 20 世纪 70 年代结婚的人群中，分家已经成为农民生活中的一种常态，而且结婚到分家的时间段越来越短，到了 70 年代后期，有些年轻夫妇一结婚就分家了。少安与秀莲结婚后住在饲养院中，孩子也在此出生，随着日子一天天好起来，小两口盖起了气派的窑洞，准备从乌漆嘛黑的饲养院搬到新窑洞，但这绝不是分家，他想让父母搬过来一起住。可是父母心中还是希望他们单过，早一点分家可以避免以后与兄弟在一起产生摩擦。随着少安夫妇从饲养院搬到新窑洞开始，孙玉厚的大家庭分为两个家，一个家的男主人依然是孙玉厚，而另一个家的男主人则是孙少安。

孙少安不愿意分家，因为孙少安作为孙家的长子，十三岁就辍学回家务农，帮忙分担家庭重担。孙家生活贫困，人口却还不少，孙少安上有一位老奶奶、老父亲，还有一个姐姐孙兰花。不幸的是孙兰花还嫁给了个“二流子”，整天游手好闲，家里什么活都不帮忙，所以兰



花嫁过去也是受苦受累的，还要一直靠娘家帮济着。孙少安下面还有一个上高中的弟弟和上初中的妹妹，整个家庭重担都靠孙少安一人撑着。这样贫困的生活也造就了孙少安对家庭极高的责任感。其实准确的说，孙少安已经习惯了那种责任感，他不愿抛下这份责任感。因为后来少平高中毕业出去揽工挣钱，已经有能力分担家庭重担了，而且他自己的砖厂也挣了不少钱，家庭环境得到极大改善。此时的孙少安算是成家立业了，分家单过是一件很正常的事情，可是孙少安却依然不愿分家。甚至怕会分家，在有能力箍新窑洞，而且也确实需要新窑洞来居住的情况下，宁愿委屈老婆贺秀莲，甚至跟贺秀莲翻脸，也不愿轻易箍新窑洞，即使箍了新窑也想着让父母搬过去一起居住。

孙少安的责任感其实并不局限于自己的家庭，他的责任感还体现在对双水村甚至整个社会上。当少安的砖窑厂有了一点起色后，这位“既不在党里，又不是领导”的农民对村人的困难和不幸，产生了“朴素的乡亲意识”，这朴素的乡亲意识使他的内心“升腾起某种庄严的责任感”，于是，他决定扩大自己的砖厂，多招募劳动力，以使村里困难的人家买得起化肥，他为此不惜甘冒风险。但当他的砖厂一夜之间“破产”了，村人都成了他的“债主”，没人感谢他和安慰他，大部分人反而落井下石，追逼索债，还制造舆论“他小子要从这场灾难中翻过来几乎是不可能的”。在这万般窘境中，少安还是让妻子秀莲从娘家借了一千块钱来消灾弭祸，给村人买化肥，可谓做到了仁至义尽。孙少安虽然没有伟大人物的雄才大略，他只是凭着对家人、对他人、对



社会的责任感，在人们的心目中逐渐树立起了威信。

从书中的人物回到现实中，责任感无论在什么时候都是不可缺失的，责任感是工作态度，是一种品质，更是一种追求。作为一名普通党员，在工作中我一定要认真履行自己的职责，敢于直面困难，主动承担急难险重任务，积极化解各种复杂矛盾，做到事不避难，敢于担当，积极主动，扎扎实实地推动工作。

感谢路遥为广大读者塑造了孙少安这么一位朴实的农民形象。



《中国共产党的九十周年——新民主主义革命时期》读后感



赵立艳

教工一支部入党积极分子，昌平校区管理办公室

在认真阅读了《中国共产党的九十周年——新民主主义革命时期》这本书后，我感慨万千，心中久久不能平静。这本书写的是中国近代从 1840 年的鸦片战争到 1949 年的中华人民共和国的成立，中国共产党带领中国人民经历重重困难与考验，实现了梦寐以求的民族独立和人民解放！中国共产党遭遇的风险与挑战，所付出的代价与牺牲，举世罕见！我为有这样的国家，这样的党，这样的人民感到无比的自豪和骄傲！

1840 年以来，中国人民进行了一系列的反帝国主义和反封建的斗争。1921 年 7 月 1 日中国共产党的成立，是必然的，也是开天辟地的大事件，是中国人民不会忘记的一天！也是中国历史重要的一天！这关系着中国的未来！关系着中国的希望！

新民主主义革命时期，伟大领袖毛主席提出了“农村包围城市，武装夺取政权的中国革命道路”的伟大卓识，这是从中国的实际出发，



结合中国国情，独特性的发展了马克思主义列宁主义的理论。这是正确的，也是中国革命胜利的必然之路！“毛主席万岁”是中国人民发自内心真真切切的心声，“没有共产党就没有新中国。”唱出了千千万万中国人民的心声！我们的党历经风风雨雨，由小变大，由弱变强，始终坚持探索，坚持真理，不断地修正错误，沿着正确的道路带领中国人民从黑暗走向光明！走向胜利！走向世界！

学习历史，做合格共产党员！

通过学习使我深深的感受到只有中国共产党的领导，才能肩负民族的希望，才能领导中国人民把历史推向前进，才能创造一个又一个的奇迹，事实再一次的证明没有共产党就没有新中国，没有共产党就不能发展新中国，这是历史的选择，也是人民的选择！虽然我现在还不是一名共产党员，但是我在积极的向党学习，向党靠拢，争取早日成为共产党人的一员！

我将铭记历史，学好党章党规，以共产党员先进典型为标杆、为学习榜样！



《乡土中国》读后感——从欲望到需要



尹 平

教工二支部党员，继续教育学院圆明园校区管理
办公室

有幸参加北大的读书会，选择了《乡土中国》一书，学习了其中的短文“从欲望到需要”分享体会如下。

这篇文章讲的是，人类行为是有动机的一举一动都有目的。动机包含两个意思，即“欲望”和“需要”。

在乡土社会中，个人欲望是基于人类生存条件的，人们可以靠欲望去行事，只是有所根据，靠经验不必计划，依欲望去活动即可。

随着社会发展之迅速，在现代社会中，欲望并不能做人们行为的指导了，人们对自己的行为是可以控制的，想怎样做就怎样做，行为有了计划性。从“欲望”到“需要”是社会变迁中一个很重要的里程碑。

比如吃饭，每天人们都去吃淀粉、脂肪、维他命 A、维他命 C，这样才合乎营养，用以维持生命，正如北方人有爱吃大蒜的欲望，是因为基于他们的生活条件。如果找一个远离现代都市的乡下人，问他



为啥吃他会说“好吃下饭”。乡土社会好吃即是欲望，现今社会，人们把吃饭的欲望上升到为了营养，而不是味觉。这就是由欲望发展为需要的道理。

“生死根本，欲为第一”，欲望的组成部分是人类与生俱来的，但是欲望也分善欲与恶欲。欲海无边，人们的欲望有时是难以控制的，善欲还好，但如果任恶意纵容，后果将难以想象。

因此从“欲望到需要”的过程是可以取舍也是需要控制的。





《梦在青春在》读书心得



梁 娜

教工三支部党员，继续教育学院网络培训中心

怀着对新东方创始人、北大校友俞敏洪强烈的好奇心，我拜读了他写的《梦在青春在》，这本书收录了他的随笔、演讲实录及媒体报道等，记录了从新东方创建到新东方发展的风雨征程中他的心路历程，让我时而感动，时而共鸣，时而反思，内心留下了前行的勇气和力量。

首先，我看这本书的时候，意识到我以前“误会”了俞敏洪，我一直认为他的办学理念是为应试教育培养“机器人”，但其实他对素质教育也是有深入思考的，和我一样，在应试教育和素质教育间痛苦的挣扎，不断的摸索。在追求素质教育的理想上，我与他产生了强烈的共鸣。他创建的北京新东方扬州外国语学校正是探索素质教育办学之路的践行。他曾经为了给该校孩子争取一次外出实践的机会，毅然不顾某政府部门的责问。素质教育之路布满了荆棘，不仅需要政策的主导，配套公共资源的到位、社会及家长的认可，更是需要教育工作者不懈的努力。

其次，俞敏洪来自农村，比来自城市的同学缺少了英语学习的条



件、缺少了开阔的视野，但他克服了自己多年来的自卑，完全靠自己的勤奋努力建立起自信，还创办了英语培训公司，这一点让我折服。他说“有的人 20 岁就已老去，而有的人 80 岁却依然拥有一颗年青的心，青春就是生命不息，奋斗不止！”激励了我要更加自信、更有勇气去追求心中的梦想。他还说“不要说等我有一个清晰的梦想才开始去做，你需要的是每一天都知道自己的生命还会前行，知道未来你需要一个展示自己的机会，而这个机会就是你今天一块一块搬过来的砖，最后才能砌成一栋大厦。”给了我永不服老、不断前行的勇气和力量。俞敏洪 50 多岁还在奋斗，我们 30 多岁的人更不应该虚度光阴，而是应该日积月累，不断充实自己、历练自己，不断向梦想再迈进一步，机会怎么会选中没有准备的人呢？

再次，面对时代的剧烈变革，他说新东方和自己“宁可死在改革的路上，也不死在原来成功的基因里”。他虽以面授起家，但积极探索在线学习模式，并以事实证明了 this 创新之举的正确性。他还在积极筹办一所专门招收贫困生的新东方大学，他说 15 年后“如果办不成大学，我就连人带钱回北大，继续自己教书的梦想。”让我意识到，很多的创新都是一场生死较量，做之前谁都会遭遇很多人的反对，承受着害怕失败的沉重压力，做好了“打回原形”的思想准备，谁能承受万般挑战，谁才能离成功越来越近。特别是科技发展日新月异的今日，无论是个人还是企业，都不能永远呆在自己的舒适区里，固步自封，你的舒适区只会突然消失。只有勇于改革，才能减少被淘汰的几



率，只有勇于创新，才有机会第一个占领市场高地。

俞敏洪的成功不是偶然，他的成功也不可复制。我们要做的只是：
播下信念的种子，持之以恒地浇灌，坐看风云变幻，静待一片花开。





《全球通史》读后感



李菁菁

教工三支部党员，继续教育学院技术保障办公室
团委副书记

近期，我读了《全球通史》这本书，这部历史著作是由美国历史学家斯塔夫阿诺斯创作的，书中从史前史到 21 世纪，数十万年，历史脉络之长，文化范围之广，涉及知识范围之广，作者打破了地区和民族的界限，从全的角度向我们展示了世界历史，利用文明模式理论、地缘政治理论、文明交流理论和宏观历史理论研究方法，为我们构建出了一副雄伟的历史画卷，该书将整个人类历史划分为 1500 年以前的孤立地区的世界和 1500 年以后西方兴起并占优势的世界。书中研究不同的历史时代，提出不同的历史问题，让你“不仅在阅读历史，而且也在了解现实；你不仅在和过去沟通，也在与现实对话”，通过这本书可以让我们更加系统的了解这个我们赖以生存的现实社会。

作者从史前人类讲起，在第一章人类，开篇的第一句话是：“对过去的研究和描述，是现代人所取得的一项杰出的成就”，这是人类进步所取得的成绩，让我们从历史中探寻人类的出现和人类社会发展过程，像照着一面巨大的镜子，让我们审视自己，看到自己的变化，



从历史中我们可以看到人所具有的无限潜能，运用自己超凡的大脑去适应环境、改变环境和创造环境，也会出现一些变化和问题，如何解决创造和问题之间的平衡问题，需要人类运用更多的智慧去迎接新的挑战。

随着古代文明的出现，复杂的新社会关系出现，人类的生产力提高，人类取得了巨大的进步，数千年来，不同的文明的能量最终让我们战胜大自然，更加科学的创造和建设，文字和书籍这种文明的出现使知识可以不断的积累、代代相传，然而，我们如何利用过去的文明中积累下来的知识是需要思考的问题，也许我们可以利用知识改变世界，使用不当也会破坏世界。中国文明是世界上最古老的、未曾中断的文明，具有连续性，更加独特。文字的记录为我国统一性和历史连续性提供了重要的力量，在思想方面，儒家、文学等是促进中国文明内聚性的重要因素。然而，起源于意大利的文艺复兴经历了辉煌成就的两个世纪，在 1949 年法国入侵，引发了数十年欧洲列强的战争，意大利文艺复兴运动衰落。

纵观历史长河，跌宕起伏，人类取得了超乎想象的成就，人类也是独一无二的，人类利用自然环境满足需求，也顽强的适应着环境，用科学的大脑去发现、研究、探索，应对疾病、战争、自然灾害等，不断地去建设和发展。但是值得思考的是，书中物理学家沃纳·汉森伯格说，在历史的进程中，地球上的人类第一次只面对自己；他们发现不再有任何其他的伙伴或敌人。消除所有可能的竞争对手后，我们



人类不再面对任何敌人，我们面对的只有我们自己。





读《燕园史话》有感



马丽涛

教工三支部群众，继续教育学院教学管理办公室

《燕园史话》为中国著名历史地理学家，中国科学院院士侯仁之先生所著。侯仁之先生 1940 年毕业于燕京大学，1949 年获英国利物浦大学博士学位。1952 年任教于北大地质地理系，曾兼任地质地理系系主任和北大副教务长等职。1980 年当选为中国科学院地学部院士。曾任北京大学城市与环境学院教授、博士生导师。他对燕园有着深厚的感情，这本书在喜逢北京大学一百一十周年校庆时，侯先生《燕园史话》旧作重新增订，讲述了北大校园的前世今生。今年是北大一百二十周年，在这个有纪念意义的时期捧起这本书拜读，颇有感触。

该书主要讲述了燕园的几处古老的园子的历史文化和标志性的建筑背后的故事。包括：勺园、淑春园、睿王园、镜春园、朗润园、蔚秀园、承泽园、农园。

通过阅读这本书，使我更加深入的了解这座古老而又年轻的园子，让我明白了燕园的美在何处。

燕园的美在古老的历史文化上。



勺园，现在是外国留学生住宿的地方，同时也是我们非学历培训班学员住宿的地方，这里是全校开辟的最早一处的园林，早在万历四十年，这里就是京西的一座著名的私家园林，一首《海淀勺园诗》描写了当时勺园的盛景“幽居卜筑藕花间，半掩柴扉日日闲。新竹移来宜作径，长松老去好成关。绕堤尽是苍烟护，傍舍都将碧水环。更喜高楼明月夜，悠然把酒对西山”。当我们在这里接待学员的时候向他们讲起这些故事，我想他们就不在乎住宿条件的简陋了，而是更关注这里的曾经的园主，这里曾经发生的故事了。

燕园的美在风物与人文精神上。

一首北大学子自己创作的校园民谣“未名湖是个海洋”感动了无数的北大人，是的，未名湖是盛装思想和精神的海洋，未名湖是北大的灵魂。在这里，马寅初先生走过，季羨林先生走过，汤一介先生走过，在这里每天清晨会有老师学生晨读，晨练，沉思。未名湖象征北大人淡泊名利宽容无争的思想。

“未名湖畔好读书，博雅塔下悟精神”，博雅塔不仅是曾经提供老师学生用水的功能性水塔，同时她还是北大的标志性建筑，她代表北大人的脊梁，象征着北大人刚正不阿的傲骨。



读《平凡的世界》(第二部)有感



郑 鹏

教工三支部群众，继续教育学院教学管理办公室

读完第一部之后，我利用暑假和工作之余迫不及待的开始阅读第二部。在此将第二部的读后感与大家分享一下。

在第二部中，孙少平为了自己理想的生活，到黄原开始揽工，在艰苦的工作环境下，他仍然没有放弃读书。读书使他无比艰辛的生活有了一个安慰。书把他从沉重的生活中拉出来，使他的精神不致被劳动压得麻木不仁。通过不断地读书，少平认识到，只有一个人对世界了解得更广大，对人生看得更深刻，那么，他才有可能对自己所处的艰难和困苦有更高意义的理解；甚至也会心平气静地对待欢乐和幸福。他还读了很多传记文学，比如：《马克思传》、《斯大林传》、《居里夫人传》等等。他读这些书，并不是指望自己也成为伟人。但他从这些书中体会到，连伟人的一生都充满了那么大的艰辛，一个平凡人吃点苦又算得了什么呢？他一生不可能做出什么惊人业绩，但他要学习伟人们对待生活的态度——这就是他读这些书的最大收获。孙少平的想法应该是我们每



一个平凡人的想法，读书使人进步，开阔眼界，不仅仅局限于自己日常的琐碎工作与生活，要让思想去更广阔的精神世界游历。腹有诗书气自华，相信坚持读书一定能看到自己的改变。

对于少平的哥哥少安来说，在第二部中，随着生产制度的改革，他作为一个脑子活络的人，开始筹办起了自己的砖厂，开始逐步改变自己的家庭条件，从最穷苦的农民变成了“冒尖户”。他没日没夜的在砖厂干活，如此挣命，是因为生活突然充满了巨大的希望。有了希望，人就会产生激情，并可以义无反顾地为之而付出代价；在这样的过程中，才能真正体会到人生的意义。什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻！对我来说，在完成常规工作之余，应该调动起自己的激情与动力，积极思考转型发展，尽快找到新的“希望”。

我们可爱的润叶，经历着婚姻的不幸，自艾自怜。丈夫李向前出了车祸，双腿截肢的噩耗却使她重新审视自己、审视李向前这个人、审视他们两个的婚姻。她才认识到，正是她的自私，没有考虑过丈夫的感受，才使他落到这步田地。润叶没有退缩，勇敢的承担起了照顾丈夫的责任。不幸的两个人因为这场更严重的灾难而走到了一起，不得不说天意难测啊。在生活中，我们应该珍惜已经拥有的幸福，感恩得到的，对所有人多一点宽容和理解，学会换位思考。



马上要开始继续阅读第三部了，读完再继续分享心得体会。





读《梦在青春在》有感



王蓬蓬

教工三支部群众，继续教育学院教学管理办公室

今天俞敏洪这个名字虽然仍然与新东方紧密相连，但他有多有名气，不在于新东方培养出多少英语高分的学生，不在于新东方市值有多大，而在于他是种方向。

他是中国身价最高的老师，当年高考却名落孙山，连考三年，终进北大。大学时代的他外形奇瘦，成绩倒数，从未得到过心仪女孩的另眼相待；他自卑、郁郁寡欢，终被病魔狂笑着打倒，患病休学一年，成了北大少有的留级生。徐小平到今天还自称是那个年代唯一爱过俞敏洪的人，却还是个男人。大学时代的铁哥们王强是他当仁不让的偶像，从外形到天赋都有着他不可企及的高度，直到今天照旧可以拿他取笑、开涮。他每每谈及被这二人开涮的段子，总是傻孩子般地咧嘴一笑。

他说自己身上有一种特质，可以得别人百分之百的信任，不管这个人的身份是他的下属、朋友，还是合伙人，甚至竞争对手。商场如战场，他笑谈“浑水攻击新东方”阻击战；人生如戏，他调侃热映的



《中国合伙人》，说饰演自己的黄晓明不及自己帅，因为经历的风霜都刻在 50 岁男人的每一条皱纹里。

各类论坛、峰会上，他站在民族振兴的高度谈民营企业家的使命，呼吁中国教育面向未来需要深刻的制度改革。作为两届政协委员，他提议改革高考制度，以英语培训机构领军人物的身份呼吁降低高考英语分数的比重，给农村孩子一个公平的考试体系。他自掏腰包资助贫困大学生，他说因为自己是农民的儿子。为了为偏远地区的基础教育尽绵薄之力，他大臂一挥，新东方支教志愿者前赴后继、奔赴山区，用爱为孩子们插上梦想的翅膀，照亮他们的人生。在他的号召下，从 2008 年开始，“烛光行动——新东方教师社会责任行”累计派出近两百名优秀教师，为近 60 个教育欠发达地区 15000 多名教师进行义务培训，只为给这些教师们送去更好的教学理念和教学方法。在震后灾区，他为灾民和倒下的校舍留下热泪，带领新东方每年为贫困山区建一所希望小学，只希望它可以在地震中屹立不倒。

他把这个时代的中流砥柱们称之为 4B 青年，却呼吁这群人要做到第五个 B——Be Brave。他说，只有勇敢，只有相信未来，坚定走下去，人生才终将辉煌。他以 50 岁的“高龄”说自己不老，青春与年龄无关，生命不息，奋斗不止，梦在青春在！

他喜热闹，又爱独处。繁华落尽，他却又为门前的一片落叶伤感，为热闹之后的落寞难以释怀。他深深地内疚给妻子儿女的时间太少，却发自内心喜欢交一大帮酒肉朋友，兴致高时可以彻夜畅谈理想，直



至酩酊大醉。他骨子里向往“大漠孤烟直，长河落日圆”的豪迈苍凉，也有济天下苍生的悲悯情怀……在内心深处，他也许只是一个敏感、善良、偏内向的普通人。

青春，从来和年龄无关。不惧丑陋不惧年老，保持一颗积极向上怀抱梦想的心，你就有可能即使百岁告别尘寰仍然年轻。





《司马迁之人格与风格》读书报告



王杨曦

教工四支部群众，继续教育学院市场开拓办公室

【摘要】《司马迁之人格与风格》¹揭示的中国智慧“物来顺应者，简也”，强调的是如何顺应，即顺着新变化的方向去适应。移植到工作中的顺应，则是在自觉地顺从并适应学员的过程中，加以理性取舍，在适应中予以主动创构。该部著作是李长之先生写作时间最长，前后历时十年并最后于 1946 完成的一部传记批评著作。

一、引言

李长之先生的传记批评是借鉴德国的人格精神理论，运用独创的理想人格去

“批判”阐释他书中人物²，作者用理想人格中浪漫的自然主义来解析司马迁之人格与风格，这是该书的一大特点之一，李长之先生本人也是一个鼓吹浪漫主义的作家和批评家，作者与书中人物情感高度共鸣让该书较比李长之先生其他的传记批评著作情感来的更加浓烈，精彩之处让人读来心潮澎湃，甚至感动落泪。“在我没有感到和



自己的生命有着共鸣时，我也根本不能选择了作为我写作的对象，”³。该书另一大特点是运用了文学理论中的体验论来分析司马迁本人及其作品《史记》，李长之先生写此书历时的十年间也是内外忧患，精神苦闷的十年，他深深的感到生命体验对司马迁及其作品《史记》的影响之大，在理想精神状态与现实生命体验中作者和书中人物都有着共鸣，使得李长之先生发出这样的感叹：“没有生活，没有性格，写不出那样的文章，又有什么奇怪。”⁴，长之先生认为除了浪漫自然主义精神，正是丰富而悲惨的生命体验成就了司马迁的伟大与不朽。

二、内容概括

全书除李长之先生一篇自序外，共分为九章，本文简述部分章节来阅读理解。

1、伟大人物诞生必需一个伟大时代为土壤

该书第一章，作者介绍了司马迁所处的整个时代背景，作者认为汉文化是接自楚与齐，而楚齐文化的特指是浪漫精神，这是为读者认识司马迁的浪漫精神，以及背后隐含的李长之先生本人的浪漫性格所做的铺垫。作者认为齐人的倜傥风流，楚人多情善感，都丛集于司马迁之身。“驰骋，冲决，豪气，追求无限，苦闷，深情，这是那一个时代的共同情调，而作为焦点，又留了一个永远不朽的记录，那就是司马迁的著作。”⁵，读者在该书中将处处读到诸如此类豪情、悲壮、精彩的词句，让人热血沸腾为之打动。（本章附录则条分缕析地考证司马迁的生年为公元前一三五年，以此为后面的几章对人与文的分析



奠定基础。)

2、养育伟大人物的人更伟大

该书第二章，作者专叙司马迁的父亲司马谈，说明家学渊源对司马迁的影响，作者较详细的举例《论六家要旨》用以说明司马谈的批判精神，司马谈评论阴阳家好处是“序四时之大顺，不可失也”，毛病是“使人拘而多畏”；儒家好处是“序君臣父子之礼，列夫妇长幼之别”，毛病是“博而寡要，劳而少功”；墨家的好处是“强本节用”，毛病是“俭而难遵……”⁶。李长之先生认为司马迁从父亲司马谈那里最重要的继承是批判精神，司马谈善于批评也善于欣赏人物，对各种人物都深具同情的精神对司马迁产生深厚的影响，司马谈的立场为道家，但因时代变迁却让儿子接受了当时的新式思想教育——儒家思想，这样的一种批判精神和浪漫的思绪以及追慕古典的精神如同血液浸入司马迁的骨髓伴随着司马迁的一生。

3、树立目标榜样

该书第三章，介绍孔子对司马迁的影响以及两位人物的共鸣。司马谈给儿子遗愿是希望司马迁做一个像孔子一样的伟大人物，而司马迁在《史记》中多处流露出对孔子的崇拜，李长之先生通过司马迁对孔子六艺的解读认为《易》和

《春秋》对司马迁《史记》的写作风格有着极大影响。作者认为司马迁和孔子都是反功利，反现实精神，不以成败论英雄的态度，可是他们之间差距在于孔子看到现实的不可靠遂坚定自己的主张而求



其在我，坦然地安静下去，司马迁则不然，司马迁出之以慷慨和抒情。

“所以司马迁只可以羡慕，而不能做孔子，在激动的惊涛骇浪之中，只有对于一个不可及的平静如镜的湖面在羡慕着了。”⁷，这样浪漫抒情的语句让读者感到李长之先生对司马迁的同情与欣赏，这何尝又不是李长之先生自己内心情感的抒发？李长之先生在艰苦岁月中创作，面对当时困苦形势和内心苦闷依然选择坚持自我，直抒胸怀，这不正是李长之先生自己所言，没有与人物共鸣是不能下笔的。

4、盖棺定论

最后一章，对于文学史上的司马迁作者进行了盖棺定论，司马迁的一生是一悲剧，而《史记》是中国的巨型史诗，对后人的文学戏剧等各个领域都影响深远，作者认为古文家对于司马迁的风格之研究愈来愈精，但能够创作那同等的有生气的文章的却愈来愈希。没有生活，没有性格，写不出那样的文章，又有什么奇怪。司马迁的文章注定永远不朽。

三、扩展讨论

书中人物司马迁的文学批评理论

李长之先生把司马迁的文学批评理论分为五项：一是文艺创作之心理学的根据，二是文艺创作之有用与无用，三是创作原理，四是艺术之节制作用，五是幽默感，作者认为幽默是人生和文艺里很重要的一个成分，懂得幽默的人他一定持有一种超功利的态度，幽默包括智慧和超脱，而且还有一点悲悯和温暖，作者通过《史记》中文章的



印证举例，读出而司马迁在批评实践中，是一个富有天才，识力，和同情的大批评家，他具备着所有伟大批评家所应当有的条件，因为他观察深入和清楚，能够见到一个人的底蕴，（包括好坏），而出之以赞美或憎恶的浓烈情感，即使是憎恶也不失其对书中人物的同情，所以他的书富有无限的魅力。

四、回顾与评价

李长之先生在《司马迁之人格与风格》中，饱含着深情努力去体会司马迁的心理，为司马迁的畅快而高兴，为司马迁的遭难而痛苦，在自序中特别提到校订李陵案时痛哭起来，让读者也为李长之先生这种充满感情的创作而感动，体验是用作者的爱的情感来体验爱，用作者的恨的情感来体验恨。因此，李长之先生的批评始终关注着感情，但是，文学体验论却有它不可避免的偏颇：“将作家个人亲身体验与作品的意义简单地划等号，在依靠作家的经历和意图自述去理解作品意义时，容易忽略这些自述本身的复杂性（包括自我掩饰或误解等）；同时过分相信作家体验对作品意义的支配作用，而看不到作品语言及其意义的丰富性和朦胧性；还有突出作家体验的独特性时容易走向心理神秘论，而无法将注意力集中到作品语言及其意义的阅读上，要克服上述深度体验论偏颇的办法有两个：一是承认体验的意义不止一重而是多重。二是把体验不仅看做精英人物的专利或特权，而是视为至少两层面的组合，即一层是深度体验，另一层是日常生活体验。”



五、结语

赫尔曼·黑塞的著名著作《纳尔齐斯与歌尔德蒙》书中结尾处，歌尔德蒙对着快要离世的挚友纳尔齐斯说了一段这样的话：“如今我才看出，通向认识有许多道路，精神并非唯一的一条路，或许也不是最好的路。我看见你走在一条相反的道路上，一条通过感官的道路上，也同样能深刻的认识存在的奥秘，并且能比大多数思想家更加生动得多地把它表现出来。”，这恐怕是作者黑塞对体验最崇高的阐释了。司马迁借助曲折悲惨的人生体验成就自己的传世巨作，而李长之先生借助司马迁的人生体验抒发自己的感情，无论是作者还是书中的人物，真正能打动人的还是人类最动情的东西---情感，而对于体验，究竟是深刻的人生体验成就了一个人的卓尔不凡？还是伟大的人注定要承受来自生命中最刻骨的体验？或许，独特非凡痛苦曲折的人生体验可以成就一个人的卓越和伟大，羡慕旁人，可是只有真正经历过这些极致体验的人，方能感受其中的滋味，也许内心也曾无数次发出：要是这一切痛苦都不曾经历该多好啊。

参考文献

- [1]李长之著《司马迁之人格与风格》，北京三联出版社，2013年
- [2]王一川著《文学理论》，北京大学出版社，2011年
- [3]王一川著《大学美学》，高等教育出版社，2007年
- [4]王一川著《意义的瞬间生成》，山东文艺出版社，1988年
- [5]李长之著《韩愈传》，东方出版社，2010年
- [6]李长之著《李白传》，东方出版社，2010年



[7]朱光潜著《文艺心理学》，中华书局出版社，2012年

[8]宗白华著《美学散步》，上海人民出版社，1981年

[9]李泽厚著《美的历程》，北京三联出版社，2014年

[10]李欧梵著《中国现代作家的浪漫一代》，新星出版社，2005年

[11]同道著《国学大师之死》，当地中国出版社，2006年

[12]费孝通《乡土中国》，人民出版社，2008年

[13]赫尔曼·黑塞《纳尔齐斯与歌尔德蒙》，上海译文出版社，1984年艺术学专题

[14]刘小枫《诗化哲学》，华东师范大学出版社，2007年

[15]维克多·雨果《雨果论文学》，上海译文出版社，1980年

参考论文

[1]江守义《感情的批评主义——论李长之的文艺批评》，载《中国文学研究》，2001年第2期。

[2]江守义《艺术—人生的传记批评，论李长之的批评实践》，载《安徽师范大学学报》，1999年第27卷第4期。

[3]祝宇红《从“感情的型”看李长之的传记批评》，载《齐鲁学刊》，2007年第3期总第198期。

[4]宋钢《从司马迁之人格与风格看李长之文学批评的浪漫风格》，载《内蒙古大学学报》1993年第4期

[5]于天池 李书《李长之的书评及其理论和风格》，载《北京师范大学报》，2001年第3期（总地165期）

[6]罗先哲《文学批评家李长之》，载《文史春秋》，2008年第3期



如何走出传统农民革命的循环

——读胡绳《从鸦片战争与五四运动》关于 太平天国章的读书笔记



贺万霞

教工四支部党员，继续教育学院市场开拓办公室

海上的世界霸权，在十七世纪，渐渐地由葡萄牙和西班牙转到了荷兰和英国的手里。荷兰是十七世纪的典型的资本主义国家。荷兰殖民者逐渐占领了印度尼

西亚的主要岛屿，在那里实行了极端野蛮残酷的统治。明朝万历二十九年（1601年），荷兰船只首次到广州。此后，荷兰人曾两次强占澎湖列岛，侵扰厦门沿海的若干地方。他们的所作所为同一百年前的葡萄牙人一样，也筑堡据守，掠夺渔船，俘虏华人，勒令修筑堡垒，还把俘获的中国人运送到爪哇做奴隶。

接着，荷兰人又强占了台湾。到了清朝顺治十八年（1661年）中国的民族英雄郑成功从台湾赶跑了荷兰人，使荷兰殖民者对中国的



野心最终失败。在以后二十年间，清朝政府为了要消灭占据台湾和福建沿海的郑家势力，竟不惜几次邀请荷兰人出兵相助，并给予了荷兰人通商的权利。

腐朽的清朝统治体系在乾隆末期就埋下了隐患，英使马嘎尔尼来京与乾隆皇帝谈开放和贸易的问题，遭到了清朝统治者的拒绝。

受着严重的封建剥削的农民群众，是封建社会中的巨大的革命力量。他们中革命性最强的是生活最贫苦的贫农阶层。在历史上每一次农民大革命中，贫农都起着重要的作用，他们是骨干，有时成为领导者。但是只有贫农，还形成不了广大农民革命队伍。事实上，封建时代的每一次规模比较大的农民革命，总是在封建统治者不断加强对农民的剥削与压迫，使得中农群众，首先是比较贫苦的中农也感到无法照旧生活下去的时候才爆发起来的。在封建社会，文化为地主阶级所垄断。过着最贫苦生活的贫农几乎完全没有机会接受最起码的文化。比起贫农来，中农有可能稍微多一点文化，也有可能对于本村、本地区以外的世界多一些见闻。因此，贫农往往和贫苦中农联合在一起领导和进行农民革命，他们在历史上多次把革命火焰燃遍了中国大地。

流离失所的游民们，为了争取生存的条件，自发地组织起来，发泄对现社会秩序的仇恨，但他们的行动往往只限于经济要求，缺乏远大的政治目的，因而形成了所谓土匪和强盗。比起株守在一小块土地上的贫苦农民来，他们富于社会经验，见多识广，更多权变和机灵，所以在农民革命队伍中能够起很大的作用，有时甚至成为革命的领导



者。

广大劳动农民起来革命，是向地主阶级造反。在漫长的封建时代，封建皇朝曾经多次被农民战争的暴风雨所推翻。农民革命能够给封建统治秩序以严重的打击，但是农民阶级不具备新的生产力，不能建立新的生产关系。消灭封建的经济制度和政治制度而代之以新的经济制度和政治制度，是他们所做不到的。造反的农民在意识形态上也摆脱不了封建统治阶级的毒害。每当被压迫的劳动人民不能照旧生活下去，地主阶级不能照旧统治下去，因而形成革命形势的时候，有些在政治上失意的地主阶级分子和地主阶级知识分子跑到农民队伍中来寻找出路。他们带来了地主阶级的丰富的政治斗争经验，同时也带来了地主阶级的政治和思想的影响。他们中有的在农民队伍中成为起重要作用的谋士，或者甚至成为领袖人物。他们既在农民队伍中，不能不在某种程度内根据农民的意志行事，但也往往是按照地主阶级的本能来利用农民的力量。农民阶级没有彻底独立世界观，农民革命纵然取得了推翻一个旧的封建皇朝的胜利，但是胜利的果实却总是为地主阶级用这样那样的方法所窃取。新起的皇朝仍然是地主阶级的政权，农民仍然处于封建的压迫下。

洪秀全的太平天国运动就是农民革命的新动向，是借用基督教的形式，发动起来的。宗教迷信是封建时代农民精神上的沉重负担。在没有现代无产阶级的领导以前，农民即使是在争取解放的斗争中也难以完全摆脱这个负担。他们没有科学的政治的语言来表明他们造反的



目的和方向，来论证他们造反的合理性，所以，往往只能借助于宗教的语言。

太平天国运动后期的腐败与变性，没有超出农民革命的属性和失败。运动在清朝统治者与外国势力的介入下，失败了。这次失败给我们正反两方面的经验，正面的在于发动农民革命，能够取得胜利；反面的在于要超出农民的阶级属性，不能被农民性引回去。这也为几十年后中国共产党领导农民革命提供了宝贵的借鉴经验。





学习体会篇



学习习近平总书记在全国教育大会上的 重要讲话精神心得体会



徐树学

教工一支部党员，昌平校区管理办公室

今年9月10日是我国第三十四个教师节，全国教育大会当天也在北京召开。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席会议并发表了重要讲话，通过学习习总书记的重要讲话，让我再一次感受到了国家对于教育的重视。

习近平总书记的重要讲话，全面总结党的十八大以来教育改革发展实践中形成的新理念新思想新观点，围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题，提出工作要求、做出战略部署，为加快推动教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育指明了方向。

他强调，在党的坚强领导下，全面贯彻党的教育方针，坚持马克思主义指导地位，坚持中国特色社会主义教育发展道路，坚持社会主义办学方向，立足基本国情，遵循教育规律，坚持改革创新，以凝聚



人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民为工作目标，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育。

他强调，长期以来，广大教师贯彻党的教育方针，教书育人，呕心沥血，默默奉献，为国家发展和民族振兴做出了重大贡献。教师是人类灵魂的工程师，是人类文明的传承者，承载着传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。全党全社会要弘扬尊师重教的社会风尚，努力提高教师政治地位、社会地位、职业地位，让广大教师享有应有的社会声望，在教书育人岗位上为党和人民事业做出新的更大的贡献。

习近平指出教育是民族振兴、社会进步的重要基石，是功在当代，利在千秋的德政工程，对提高人民综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。教育是国之大计、党之大计。在实践中，我们就教育改革发展提出一系列新理念新思想新观点，主要有九个坚持即：坚持党对教育事业的全面领导，坚持把立德树人作为根本任务，坚持优先发展教育事业，坚持社会主义办学方向，坚持扎根中国大地办教育，坚持以人民为中心发展教育，坚持深化教育改革创新，坚持把服务中华民族伟大复兴作为教育的重要使命，坚持把老师队伍建设作为基础工作。

习近平指出，培养什么人，是教育的首要问题。我国是中国共产党领导的社会主义国家，这就决定了我们的教育必须把培养社会主义



建设者和接班人作为根本任务，培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才。这是教育工作的根本任务，也是教育现代化的方向目标。

习近平强调，要在坚定信念上、在厚植爱国主义情怀上、在增长知识见识上、在培养奋斗精神上、在增强综合素质这几方面上下功夫，要全面加强和改进学校美育，在学生中弘扬劳动精神。努力构建德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系。要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域，学科体系、教学体系、教材体系，管理体系要围绕这个目标来设计，教师要围绕这个目标来教，学生要围绕这个目标来学。人民老师无上光荣，做老师就要执着于教书育人，有热爱教育的定力，淡泊名利的坚守。

习近平指出办好教育事业，家庭、学校、政府、社会都有责任。家庭是人生的第一所学校，家长是孩子的第一任老师，要给孩子讲好“人生第一课”，帮助扣好人生第一粒扣子。教育\妇联等部门要统筹协调社会资源支持服务家庭教育。全社会要担负起青少年成长成才的责任。各级党委和政府要为学校办学安全托底，解决学校后顾之忧，维护老师和学校应有的尊严，保护学生生命安全。

结合实际，作为一个妈妈，我要当好孩子的第一任老师，教育孩子不管做人做事“诚信第一，吃亏是福”。作为昌平校区的一名党员，我将在普通员工中起到先锋模范作用，坚持在校区领导的正确领导下，



认真学习宣传贯彻党的十九大精神和新时代中国特色社会主义思想，
在新时代新征程中真抓实干、加强联动、团结合作，为昌平校区的建
设发展做出积极贡献。





国之大计 党之大计 夯实基础 强国兴教 ——学习习近平总书记在^全国教育大会上的 重要讲话有感



西 鹏

教工一支部党员，昌平校区管理办公室
综合办公室主任

教育是国之大计、党之大计。2018年9月10日，习近平总书记在全国教育大会上发表重要讲话，从党和国家事业发展全局出发，高度评价教育对于国家富强、民族振兴、社会进步、人民幸福的极端重要性，充分肯定教育所具有的基础性、先导性、全局性地位和作用，深入分析新时代新形势对教育提出的新的更高要求，对于做好当前和今后一个时期教育工作，动员全党全国全社会为加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育而努力，具有重大现实意义和深远历史意义。

培养什么人，是教育的首要问题。近代以来我国历史告诉我们，只有社会主义才能救中国，只有中国特色社会主义才能发展中国，才



能实现中华民族伟大复兴。坚持好、发展好中国特色社会主义，把我国建设成为社会主义现代化强国，是一项长期任务，需要一代又一代人接续奋斗。正值我国第三十四个教师节，习近平总书记在全国教育大会发表重要讲话，全面总结党的十八大以来教育改革发展实践中形成的新理念新思想新观点，围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题，提出工作要求、作出战略部署，为加快推动教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育指明了方向。

时代越是向前，知识和人才的重要性就愈发突出，教育的地位和作用就愈发凸显。当今世界的综合国力竞争，说到底人才竞争。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，归根结底靠人才、靠教育。今天，党和国家事业发展对教育的需要、对科学知识和优秀人才的需要比以往任何时候都更为迫切。只有抓住机遇、超前布局，以更高远的历史站位、更宽广的国际视野、更深邃的战略眼光，对加快推进教育现代化、建设教育强国作出总体部署和战略设计，坚持把优先发展教育事业作为推动党和国家各项事业发展的重要先手棋，才能不断使教育同党和国家事业发展要求相适应、同人民群众期待相契合、同我国综合国力和国际地位相匹配，才能努力培养出更多更好能够满足党、国家、人民、时代需要的人才，为实现中华民族伟大复兴奠定坚实教育基础、提供有力人才支撑。

国无德不兴，人无德不立。育人之本，在于立德铸魂。“得其大者可以兼其小”，立德首先要在坚定理想信念上下功夫，在厚植爱国



主义情怀上下功夫，教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强“四个自信”，肩负时代重任，立志扎根人民、奉献国家，以高远的志向砥砺奋斗精神，在人生道路上刚健有为、自强不息。天下大事必作于细，必成于实。立德也要在加强品德修养上下功夫，教育引导从自身做起、从点滴开始，在日常学习生活中培育和践行社会主义核心价值观，踏踏实实修好品德，成为有大爱大德大情怀的人。

教育大计，教师为本。培养优秀人才，必须有优秀教师。建设社会主义现代化强国，对教师队伍建设提出新的更高要求，也对全党全社会尊师重教提出新的更高要求。加强党对教育工作的全面领导，不断提高教师待遇，弘扬尊师重教的社会风尚，让广大教师安心从教、热心从教，必将汇聚起教育事业改革发展的磅礴力量，培养大批德才兼备、担当重任的社会主义建设者和接班人。

教育事关国家发展、事关民族未来。今天，没有哪一项事业像教育这样影响甚至决定着接班人问题，影响甚至决定着国家长治久安，影响甚至决定着民族复兴和国家崛起。认真学习贯彻习近平总书记在^①全国教育大会上的重要讲话精神，牢牢把握教育这个国之大计、党之大计，坚持优先发展教育事业、加快推进教育现代化、建设教育强国，不断培养一代又一代社会主义建设者和接班人，我们就一定能决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦。



本书写于十九世纪，虽历经百余年，却依然在书海中闪闪发光。





听“人工智能现状及未来发展趋势”有感



初彬司

教工二支部宣传委员，继续教育学院圆明园校区管理办公室

10月17日上午在政管437教室听了刘剑老师的《人工智能现状及未来发展趋势》，此次课程让我对人工智能领域的起源、发展及未来趋势有了深入的了解。

刘剑老师首先讲了人工智能的起源和三大流派，人工智能在五六十年代时正式提出，1950年，一位名叫马文·明斯基的大四学生与他的同学邓恩·埃德蒙一起，建造了世界上第一台神经网络计算机。这也被看做是人工智能的一个起点。随后人工智能的三大流派相继出世：

第一个流派，通常叫逻辑主义（符号主义），核心是符号推理与机器推理，用符号表达的方式来研究智能、研究推理。奠基人是西蒙。

第二个流派，连接主义。核心是神经元网络与深度学习，仿造人的神经系统，把人的神经系统的模型用计算的方式呈现，用它来仿造



智能，目前人工智能的热潮实际上是连接主义的胜利。奠基人是明斯基。

第三个流派，行为主义。推崇控制、自适应与进化计算。这个流派最早期的时候大家对它的期望值是比较高，这些年行为主义没有起来，今后可能会有一个浪潮，这个行为主义其实和我们今后要做的车联网非常密切。奠基人是维纳。

刘剑的老师讲三个流派形象的分别比喻成指名、指心、指物，让我记忆深刻。随后刘老师分别阐述了三大流派都遭遇了相应的挑战和知识悖论。逻辑主义即符号主义主要是用机器证明的办法去证明和推理一些知识，早期的人工智能是沿着这条路走的，可以遇到了诸多挑战，比如医学专家系统，把大量的病症输入到计算机，要想机器识别，必须用符号演算的办法推出来你大概是什么病或者肯定是什么病，这在当时耗费的大量的人力，但效果不佳。从 1976 年到 80 年代中期，连接主义成为人工智能的主流。1986 年神经网络刚出来的时候解决了不少问题，大家都认为人工智能是有希望的，后来十几年以后发现神经元网络解决单一问题可以，解决复杂问题不行。训练学习的时候，数据量太大，有很多结果到一定程度就不再往上升了。2006 年以后，随着互联网的发展，基于互联网大数据的深度学习的一系列理论的出现，深度学习的成功和卷积神经网络模型与参数训练技巧的进步，标志着行为主义流派的成为主流。其实现在的人工智能三大流派的边界越来越模糊，将来的人工智能有可能都会有三大流派的影子。目前为



止，工程院将深度学习、逻辑推理称为 AI 1.0，下一步希望从 AI 1.0 往 AI 2.0 发展。

此次课程的学习，开拓了我的学习视野，系统的了解了人工智能的发展史，受益良多。



《习近平新时代中国特色社会主义思想的精神实质与历史贡献》学习心得



李文文

教工三支部党员，继续教育学院教学管理办公室

2018年9月16日下午，我聆听了北京大学马克思主义学院执行院长、教授、博士生导师孙熙国老师的《习近平新时代中国特色社会主义思想的精神实质与历史贡献》一课，收获很大。下面和大家分享一下学习心得。

孙老师在课程开始之初就强调要先形成共识：习近平新时代中国特色社会主义思想是党的十九大报告的灵魂，是我们做好一切工作的根本遵循。

在与大家达成共识后，孙老师开始了课程导语，向学员们介绍了十九大的主题与主要成果。十九大的主题：不忘初心，牢记使命，高举中国特色社会主义伟大旗帜，决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。孙老师指出，十九大主题是方向，是灵魂。十九大能否提出具



有全局性、战略性、前瞻性的行动纲领，事关党和国家事业继往开来，事关中国特色社会主义前途命运，事关最广大人民根本利益。十九大的主要成果由四点：1、通过了习近平代表中央委员会作的报告，描绘了决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利的宏伟蓝图，指明了党和国家事业的前进方向，是新时代中国特色社会主义的政治宣言、行动纲领，马克思主义的纲领性文件；2、通过了《中国共产党章程〈修正案〉》，把习近平思想确立为党的指导思想和行动指南，具有重大现实意义和深远历史意义；3、选举产生了以习近平同志为核心的新一届领导机构；4、提出了习近平新时代中国特色社会主义思想。

接下来孙老师分别介绍了习近平的马克思主义观、习近平新时代中国特色社会主义思想的实践基础、精神实质、丰富内涵、重要贡献和历史使命。孙老师先给大家分享了今年北大校庆前夕，5月2日习近平总书记来北大考察时的，孙老师亲自给总书记介绍北大马克思主义学院时的情景。又特别提到了今年5月4日总书记在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话。孙老师指出，习总书记总结马克思主义用一句形容，归结起来就是：为人类求解放。马克思主义是研究如何让老百姓过上好日子的学科，中国共产党是以让老百姓过上还日子为宗旨的政党。要让老百姓生活得好，生活得体面，生活得开心。

孙老师指出，习近平新时代中国特色社会主义思想是在回答十八大以来的时代问题，完成十八大以来的时代任务中形成的；是在中国



特色社会主义进入新时代的历史条件下形成的；是在科学社会主义焕发发生机的时代背景下形成的；是在百年不遇的世界大变局中形成的。习近平新时代中国特色社会主义思想的精神实质总结起来就是以人民为中心的工作导向，以人民利益为利益，以百姓心为心，始终把人民利益摆在至高无上的地位，让中国人民过上好日子。习近平新时代中国特色社会主义思想有着丰富的内涵，明确坚持发展中国特色社会主义的总任务；明确了新时代我国社会主义主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。确定了中国特色社会主义事业“五位一体”的总体布局和“四个全面”的战略布局 and 四个自信；明确全面深化改革总目标、明确全面推进依法治国总目标、明确党在新时代的强军目标；明确提出中国特色大国外交；明确中国特色社会主义最本质的特征是中国共产党领导。习近平新时代中国特色社会主义思想是对马克思主义的继承和发展，是马克思主义中国化的最新成果，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶，是为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南，是当代中国的马克思主义，也是 21 世纪世界的马克思主义。

听了孙老师三个多小时的课程，真是有一种意犹未尽的感觉。孙老师的课程主旨明确、层次清晰，便于学习和理解。听过之后，让我加深了对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识，更加坚定了自己的政治立场和信念。作为一名北京大学培训班的班主任，除了良好



的业务能力外，更重要的是要坚持正确的政治立场，始终在思想上、政治上、行动上同党中央保持高度一致，给学员传递积极的、正向的能量。同时，我也建议我们学院的党员和积极分子们有机会都要听一次孙熙国老师的这门课程。希望我们的培训课程中安排更多孙老师这种传递和弘扬正能量的课程，提升参训党政干部学员的党性素养，为党和人民培养更多的思想政治素养过硬、责任过硬、能力过硬、作风过硬的优秀党政干部。





《一塔湖图里的化蝶而生——大学生成长经历和理论探讨与启示》学习心得



李菁菁

教工三支部党员，继续教育学院技术保障办公室
团委副书记

近期，我学习了北京大学继续教育学院博雅文化讲坛系列课程中，朱红副教授讲授的《一塔湖图里的化蝶而生——大学生成长经历和理论探讨与启示》这门课程。朱红副教授从大学生发展理论的概述讲起，详细分析了结构发展理论，详细阐述了人生的自我塑造发展阶段，使学生在学习和成长阶段可以更好地进行自我认知，自我塑造。学习是无止境的，通过本门课程的系统学习，也使我对人生的成长经历、意识形态、学习和认知、自我塑造过程进行了一次回顾和梳理，通过理论知识结合自身实际，进行自我剖析和深入思考，颇有收获。

在课程中间，朱教授抛出了几个问题让大家思考，我是一个什么样的人？我想成为一个什么样的人？我想要一个什么样的人生？在学习期间我想获取什么样的能力？其中，还提到了“半杯水”思维，比如有些人看到半杯水会说：“哇！这里还有半杯水，可以解渴”。有



些人会说：“啊？怎么只有半杯水，都不够我喝。”这就是在现实生活中，人与人之间的思维方式上的不同，有些人是乐观的、积极的思维模式，有些人是消极的、悲观的思维模式。我想，现实生活中存在一起问题和困难是必然的，如果我们能够用乐观的、积极的思维模式去看待它，相信我们的工作更加顺利、生活更加美满。我们经历了人生的成长，出生到幼年时期、少年时期、青年时期、中年时期以及老年，我们会面对不同的人生阶段，如何看待自己，这一个人人生不断升华和进步的过程。这门课也通过著名心理学家罗伯特·凯根《发展的自我》心理学理论著作，理论结合实例，充分向学生展示了人生在不同阶段的发展，从而使我们更好地了解自己，提升自己。

人类基本的生命驱动力什么？这个问题让我觉得印象最为深刻，人类基本的生命驱动力是追求意义的意志，我们所做的事情要有意义，我们才能够生存，人之所以成人是精神上的追求，不断去发现生命的意义和目标。如果把人生比作一段旅途的话，我们需要知道自己去哪里，我们的方向和我们要去的目的，在我们的现实生活中，给自己设定一个“远方”，也就是目标，目光长远，我们才能有追求目标的意志力。课程中朱教授也耐心的向我们讲解了意义是如何生成的，人作为社会化的个体，一个是分化，就是拥有自己的独特之处，另一个是沉浸，需要有集体归属感，需要一个团体。心智的发展是不断寻求这两种渴望的平衡。在平时的工作中，我们不仅要尽职尽责的做好自己的工作，也要积极的融入集体，积极参加活动，要有大局意识、集



体意识，携起手来才能更好做好服务学院、服务学校、服务社会的工作，从而也实现了自己的人生价值和意义。

朱教授在课程中提到的主体和客体的概念，主体是我们自己所拥有的，比如愤怒、生气、情绪、习俗是我们主体的要素，未察觉的思维定式，未经过反思的，这种要素和我们自己是一体的，它会不知不觉的主宰我们思考问题的方式。然后当客体与主体相对，也就是我们跳出来回头去看某件事的时候，经过自己反思，我们的思维模式可以对它进行剥离和加工，更加理性地分析问题。所以在工作和生活中，我们要善于觉察自己，不要不知不觉的出结论，沉浸于自己的知觉，而是遇到问题多方面去看待，多思考，遇到问题不急躁，积极解决问题，这样才能更好地将工作做好。

这门课程给了我有很大的启示，在我们不断学习和发展的过程中，要深刻认识自我，理性了解各个人生阶段发展，不断成熟自己的心智、提高对知识、对事物的认识、促进自身的内在发展、坚定自己的人生信念和理想、不断地自我完善和塑造，做更好的自己，书写灿烂的人生。



《情绪管理》听课笔记



高前余

教工三支部党员，继续教育学院教学管理办公室

情绪是生活的颜色！如何管理好自己的情绪，以更加愉悦的心情投入到每天的工作和生活当中，对于每个人而言都是非常重要的！

近日在带班过程中，认真聆听了知名压力和情绪管理专家唐登华老师的情绪管理一课，对情绪的产生、表现以及如何进行科学的管理等问题都有了更进一步的认知。

在课程的开始，唐老师就强调情绪是生活的颜色，他与我们生活的各个方面都息息相关，好的情绪对工作的顺利推进、学习的稳步提高以及家庭的和睦都有非常积极地影响。相反，不良的情绪会让我们的生活变得一团糟。正因为如此，我们一定要学会如何科学管理好我们的情绪。

关于情绪的产生，唐老师指出它是人们对外界刺激的一种正常反应，同时还受个人心理素质和客观生物特性的影响和制约。对其进行管理，就是要利用情绪自身的客观规律来进行科学管理。



关于情绪的分类，唐老师说，情绪有正性和负性之分。但是这并不是说只有良好的情绪是我们需要的，我们的生活当中往往有很多的负性情绪反而能够更好的激励我们向着更高的目标奋进。

情绪管理的目的就是让人多一些愉悦，但是任何一种情绪的存在都有合理性。不管哪种情绪和情感都是生活中不可或缺的，他们之间是即对立又统一的关系。没有真正经历过失败的痛苦，就不会享受到成功是时带来的喜悦；没有经历过失去的痛楚，就不会体会到获得时的激动。

生活中我们该如何看待那些不好的情绪呢？唐老师说，面对现实生活中客观存在的烦恼与痛苦，一定要学会与其和平共处！不管遇到什么样的烦恼与痛苦，都不能影响正常的工作和生活，平时应该做什么就做什么，不要因为这些烦恼与痛苦的影响而中断了自己正常的生活。

情绪的颜色是可以改变的。唐老师说一个人生活的是不是愉快，主要取决于两个因素，一是认知，二是预期。如果想生活的愉悦，在认知上一定要善于从好的方面去看待问题，不能把目光只盯在自己的失上面，相反要更看重的是看到得的那一面，要有塞翁失马焉知非福的心理；另外对于事情的预期，不能过高，一定要有知足常乐的心态。也就是说快乐与否取决于我们自己。

情感需要出路。当生活中真的遇到了难以避免的痛苦情绪时，唐老师强调一定要给情感寻找一个出路，想尽办法把这种不良情绪释放



出去，要学会分解，不能只是一个人默默的承受。除此以外，要不断的扩大自己的人际关系，面对生活中的不愉快情绪，要学会向身边的好朋友及时的倾诉，这样也能达到减轻不好情绪的影响。

总之，情绪是生活的颜色，保持乐观开朗的生活态度，生活的颜色也是灿烂的。





《领导者言语表达艺术》课程学习心得



孙敏洁

教工四支部入党积极分子，继续教育学院对外合作办公室

语言是人们表达思想、传递信息、交流感情的重要工具。处于组织指挥位置的领导者，主要的工作方式和手段是运用语言。当领导就要经常讲话，讲话是领导者的家常便饭。对于一个领导者来说，提高驾驭语言的能力，是走向成功的护照。我有幸能够跟班学习辛青峰老师讲授的《领导者语言艺术表达》的课程，辛老师授课风趣幽默，很受学员欢迎，同时课程实用性强，学员们受益匪浅，也让我深深的体会到自己的一言一行在工作上及在生活中有这么重要的关系。

辛老师首先介绍了什么是演讲和讲演，什么是报告和讲述。我学会了礼节性的演讲的规律三个方法:1、要把眼前的事情和活动说清楚; 2、要把这个事情和活动的近端的关系和重要性说清楚; 3、展望远方，给大家一个美好的希望。我学会了即兴演讲的三要素:1、要回忆过去; 2、要阐述现在; 3、要展望未来。以前我觉得说话就是为了交流和相



互的学习，现在知道了可还能把简单的说话分成这么多的内容和项目。特别是即兴演讲三要素，尤为适用。作为项目负责人，经常要出席项目开学典礼和结业典礼，在没有准备的情况下要发表讲话对我来说非常困难，觉得没有什么可说的，说起来也是语文轮次、前言不搭后语，一个简单的过去、现在和未来，让我茅塞顿开。可经过老师的详细讲解之后，我明白了自己发慌和胆怯的原因所在。以前是说话没有逻辑、抓不住重点，经过仔细简单的分析和锻炼，我相信在任何场合发表意见和演讲都可以滔滔不绝并能给人以深刻的印象。

第二，我学会了演讲表达的常规模式、动员演讲的模式、表达演讲的模式、竞聘演讲的模式、汇报演讲的模式以及演讲经常见到的场合，让我学习到在不同场合怎样做报告。

第三，演讲还需要艺术。语言的交流确实离不开运用各种技巧，比如声音的轻重、一个简单的手势、一个微笑的表情和一个特例的身体姿态等，这些都可以给我们的语言交流增加不可想象的效果。

第四，幽默的谈吐可以带给自己的无限好处。幽默的词句和运用幽默的表情真是不同寻常，可以增进我们的彼此感情和距离感，并且把多难的事情简单化。

学完这堂领导者的语言艺术，我意识到语言艺术是多种知识、学问和能力的综合体现，是讲话者长期生活积累、思想文化修养、扎实的理论功底和对工作情况熟悉的综合反映，是厚积薄发的结果。政治素养是提高语言艺术的前提。文化素养是提高语言艺术的基石。在语



言表达和自己的文化修养提升方面需要更加重视。如果将这些平时积累的知识运用的合理和准确,将使自己的人生得到一个新的亮点。

