

第 11 期（总 11 期）
教学管理办公室编制

目 录

■ 新闻动态

继续教育学院举行现代远程教育 2014 年秋季学期新生开学典礼	4
北京大学举行 2014 级新生入学教育活动	6
北京大学七项教学成果喜获国家级教学成果奖	8
北京大学成功举办“中国创业者 2014 峰会”	9
2014 中国领导人才论坛在北京大学举行	10
校领导赴川黔看望选调生 积极推进校地人才合作	11
北京大学与哈佛大学合作成立“生态城市联合实验室”	12
澳大利亚教育部长访问北京大学	14
北京大学获国家级大学生创新创业训练计划实施工作先进单位称号	15
王蒙主讲“道家学术讲堂”第十一讲：众妙之门	16

■ 网教之声

北大 MOOC 课程指南：遇见人文之文	18
北大 MOOC 课程指南：走进社科看世界	20

■ 北大人物

汤一介：事不避难，义不逃责（下）	23
谢冕：蒲苇韧如丝	25

■ 北大学者谈读书

金克木：书读完了	31
季羨林：天下第一好事，还是读书	35

■ 好文共赏

守正笃实 久久为功——北大校长王恩哥在 2014 年新生开学典礼上的讲话	37
Man, Message, Media 许静老师在继续教育学院新生开学典礼上的讲话	41

■ 史苑钩沉

谁在北大长眠（上）	45
精神寻梦在北大：老北大边缘人的故事（二）	48

■ 大美北大

畅春园	54
翻尾石鱼	57

■ 学员心声

继续教育学院 2014 年开学典礼新生发言稿	58
------------------------	----

编辑寄语

新学期开始，同学们也开始投入到紧张有序的学习当中。这一期燕园网讯，我们向同学们推荐一些课程资源，北京大学人文和社科类的MOOC课程指南，供大家选用，下一期会推荐理工科的。好文共赏当中，选取了2014年北京大学开学典礼上王恩哥校长的发言《守正笃实 久久为功》，还有继续教育学院开学典礼上许静老师的发言《Man, Message, Media》。愿同学们有所收益。

祝愿同学们新学期愉快。

主办：北京大学继续教育学院

承办：教学管理办公室

编委会组成：

主编：关海庭、张虹

副主编：杨虎、常靖

执行副主编：王凝、杨雯宇

编委会成员：肖志欣、曾玉芬、郑鹏、杨舒婷、刘晴晴、石传芬、唐海峰、孙叶敏、王帅、王迎春、王姗姗、林以晴、高前余、张翼、吴丹、王凯惠、徐燕、张凯、赵晓玲、白永花、司敏、吴晓风、李文文

新闻动态

清风送爽入燕园 丹桂飘香迎学子

继续教育学院举行现代远程教育 2014 年秋季学期新生开学典礼

9月20日上午9时，北京大学现代远程教育 2014 年秋季学期新生开学典礼在电教楼隆重举行。北京大学副教务长、继续教育学院院长关海庭教授，北京大学继续教育部副部长陈亮教授，继续教育学院副院长、党总支副书记杨虎老师，经济学院 EDP 中心主任萧琛教授，北京大学计算中心副主任崔建副教授，北京大学新闻传播学院许静副教授以及各院系的相关负责老师出席了典礼，典礼由继续教育学院教学管理办公室主任常靖主持。来自北京学习中心、知金北京学习中心以及北京西城学习中心的近 300 名新生参加了开学典礼。本次典礼通过网络向全国 60 多家学习中心进行了现场直播。



9点整，在高昂雄壮的国歌声中，开学典礼正式拉开帷幕。关海庭院长首先代表学院向现代远程教育 2014 级新生表示了衷心的祝贺和热烈的欢迎。关海庭院长在随后的致辞中介绍了北大的历史、学院的现状，同时向新生提出了五点要求，希望同学们在学习中能够自信、有目标、要专一、养成良好的习惯、学会科学的研究方法，同时勉励新生要努力学习，取得更大的成绩。



经济学院 EDP 中心主任萧琛教授表达了在当前这个知识经济、低碳经济、人才经济的新时代，同学们选择到北大现代远程教育就读的认可和欣赏。同时也告诉新生，学习是一件令人愉悦的乐事，也是一件衣带渐宽的苦事，坚持和毅力非常重要，学院和老师们愿意为同学们的学习付出更多的努力。

计算中心的崔建教授首先回顾了计算中心和继续教育学院 21 年的合作历程，接着寄语新同学，希望同学们树立明确的目标，制定切实可行的学习计划，学会自我管理；在学知识的同时，更要学做人，勇于担当，甘于奉献；同时要注意学习方法，善于总结，抓住所学知识的重点和难点，提高分析问题和解决问题的能力，促进自身综合素质的提高，并要正确处理好学习、工作与家庭之间的关系，以优异成绩回报家人、母校和社会。

新闻传播学院许静教授作为教师代表，勉励同学们把握三个 M：人、信息和媒介，要学会把握时间和空间，通过努力，让更多的知识、智慧和能力，随时间而来，留在脑海里、心底里。许静教授也鼓励同学们在北大，不仅要学会赚钱谋生，还要有社会关怀，追求独立的人格以及自由的精神。

2014 级人力资源管理专业周英同学作为新生代表做了发言，她表示要珍惜来之不易的学习机会，拿出饱满的状态完成每门课程，同心，同德，同行，发扬北大精神，塑造自我价值。2011 春财务管理专业陆镶玲作为毕业生代表，讲了在北大学习期间的收获和成长，分享了参加北京大学毕业典礼的激动之情。知金北京学习中心 2013 级广告学专业的王婧作为在校生代表和同学们分享了学习经历和体会。

开学典礼的最后，在《燕园情》的歌声中，参加开学典礼的各位领导和嘉宾为优秀新生代表佩戴了纪念校徽。这一枚枚校徽寄托了北大老师对新生的美好祝福和殷切期望，希望同学们无论在何时何地，都不要忘记自己“北大人”的身份，时刻以“北大人”的标准要求自己。

开学典礼结束后，2014 级新生在北大的学习正式揭开序幕。同学们首先参



加了继续教育学院安排的入学第一课：学术道德和学术规范讲座，同学们在政府管理学院博士曹胜老师深入浅出的讲解下获益良多。

活动的最后，200多名学生在班主任老师的带领下，游览了未名湖、博雅塔、图书馆等景点，加深了对北大的了解和认识。



来源：继续教育学院

编辑：王凝

北京大学举行 2014 级新生入学教育活动

9月8日上午，北京大学2014级新生入学教育活动在邱德拔体育馆举行。北京大学副校长、教务长高松为2014级新生讲授新生第一课——“认识北大，认识自己，放飞理想”，来自校医院、保卫部、体育教研部等部门的老师也为新生带来了3场校园生活专题讲座。



9月8日适逢中秋佳节，高松代表学校全体师生员工，向2014级新生致以中

秋佳节的问候，并对新生的到来表示衷心的祝贺和热烈的欢迎。他首先回顾了五四青年节习总书记视察北大并出席师生座谈会的历程，并与同学们分享了他对总书记讲话的认识。当谈到学业诚信问题时，他表示：“学业诚信、学术诚信，对于学生和学者来说，是学术生命线。”希望全体新生严格遵守社会主义核心价值观在公民层面诚信的要求，尊重他人的劳动成果，对自己的学习和研究成果负责。高松还介绍了北京大学的历史传承和办学理念，以及近年来在教育教学方面的改革举措和进一步发展的构想，鼓励同学们努力成长为以天下为己任，具有健康体魄与健全人格、独立思考与创新精神、实践能力与全球视野



的卓越人才。最后，他向 2014 级新生提出四点希望：一是希望同学们树立远大理想，并矢志不渝地去追寻；二是希望同学们既要有宽阔的学习视野，又要有坚实而宽厚的专业根基；三是希望同学们积极培养学术兴趣，努力开拓创新；四是希望同学们在学习生活的各方面始终戒骄戒躁，保持谦逊品格。

新生第一课结束后，校医院保健科主任赵杰强作了“常见传染病防控”专题讲座，保卫部副部长窦书霞为新生讲授了校园安全注意事项，体育教研部副主任吴昊则介绍了北大的体育教学状况和教育部关于体质测试的最新要求。

9 月 9 日下午，新闻与传播学院肖东发教授为新生们讲授北大历史与北大精神。他利用丰富的图文资料，从北大诞生到复员，以京师大学堂、民国时期、五四运动、西南联大、新中国成立等几个历史节点为线，结合百年来北大在国家进步、民族振兴中作出的贡献，详细介绍了北大的发展历程，使同学们更加深入地了解了北大。此外，肖东发赋予了“一塔湖图”新义，更从中引出了北大精神的内涵。他还结合严复、蔡元培、李大钊、马寅初等北大人的生平和历史贡献，阐述了北大创世界一流的历史使命。他希望全体新生能够从历史中汲取

营养，主动承担起自己的历史使命，为国家富强贡献自己的力量。

随后，国防大学战略教研部徐焰教授对新生们进行了国防教育。他先从我国国防建设的基础谈起，从历史的维度介绍了从古至今我国的国防史，用丰富的实例讲述了我国国防建设的艰辛历程与辉煌成就。此外，他还介绍了我国周边的安全环境和发展趋势，让同学们明白了我国严峻的国防安全现状。整场报告会徐焰用幽默风趣的语言讲出了不一样的国防知识，让同学明白了何为“国防”与“国防之重”。

新生入学教育系列活动由学生工作部主办，在各院系的积极组织下，有 7000 余人次的新生参加了活动。学生工作部在两天的活动中还为参会新生发放了小奖品，并邀请合唱团的同学们为新生表演。为了激励新生们更多参与到新生入学教育活动中，学生工作部特别制作了“燕园四季”主题拼图书签，在各场活动中陆续发放。

新生入学教育在引导新生顺利适应大学生活、迅速融入校园氛围、合理规划大学生涯中起着重要作用。近期，学生工作部将继续开展形式多样、内容丰富的系列教育活动，为新生适应新的

学习生活环境提供有效帮助，为新一届北大学子的全面成长保驾护航。

来源：北大新闻网

编辑：未天

北京大学七项教学成果喜获国家级教学成果奖

根据日前公布的《教育部关于批准2014年国家级教学成果奖获奖项目的决定》，北京大学完成的《北京大学创新人才培养的实践与探索》等7项教学成果获得国家级教学成果奖，其中国家级教学成果奖一等奖2项，二等奖5项（1项为北大牵头，5所学校联合完成，另有2项北大作为联合完成单位获奖）。

在全国开展教学成果奖励活动是实施科教兴国战略的重要举措，体现了党和国家对教学工作的高度重视，同时也是对各级各类学校人才培养工作、教育教学改革成果的检阅和展示。1994年3月，国务院颁布的《教学成果奖励条例》，标志着教学成果奖成为我国教育领域中唯一一项国家级奖励，代表了我国高等教育教学工作的最高水平。国家级教学成果奖，是根据国务院有关条例设立的国家级奖项，与国家自然科学奖、技术发明奖、科学技术进步奖共同组成我国的四大国家级奖励。教学成果奖每四年

评选一次，2014年共有1320个项目获得国家级教学成果奖，其中特等奖5项，一等奖148项，二等奖1167项。获奖项目分为基教、职教、高教三大类。高教

北京大学2014年国家级教学成果奖获奖项目名单

获奖	成果名称	获奖单位	完成人
一等奖	北京大学创新人才培养的实践与探索	北京大学	王恩哥、方前贵、张新祥、王海欣、张渝博
一等奖	德育为先能力为重推进临床实践教学综合改革	北京大学	王杉、陈虹、周庆环、姜超楠、张静琴
二等奖	北京大学社会学创新人才培养与实践教学30年	北京大学	谢立中、王思斌、杨德山、刘爱玉、佟新
二等奖	抓上得下抓宽抓，熟知此事莫轻付——北京中文系实习实践系列课程五十年	北京大学	漆永祥、李小凡、陈连山、李夏、项梦华
二等奖	真人真事文明课程，富有国家战略需要，世界史知识教育课程体系建设	北京大学	钱乘旦、彭小瑜、朱孝远、顾海英、董绍胜
二等奖	建设多元化教学体系，培养创新型化学后备人才	北京大学	柴坚、李维红、李子臣、朱涛、段连运
二等奖	开放的生物野外实习教学资源平台建设与实践	北京大学、北京师范大学、中国农业大学、清华大学、北京林业大学	许崇任、张耀云、邵小明、倪广远、刘全儒、张志强、谢和萍、贺新强、张正旺
二等奖	创建高校野外联合实践教学共享体系，开辟地理学拔尖创新人才培养新途径	华东师范大学、北京师范大学、兰州大学、南京大学、福建师范大学、北京大学、武汉大学	郑祥民、杨胜天、王乃昂、王鹏春、曹从盛、冯辉、林爱文
二等奖	面向国家急需，建设我国集成电路紧缺人才培养体系的十年探索与实践	浙江大学、北京大学、清华大学、西安电子科技大学、复旦大学、电子科技大学、东南大学、上海交通大学、华中科技大学	严晓浪、王志华、张兴、郝跃、林树面、张波、时龙兴、毛志刚、孙雪城、杨冬晓、何尔东、陈虹、于毅山、金奕琪、周磊、程炼、李智毅、雷德铭、付宇卓、张玉明

类获奖项目共有452项，其中特等奖2项，一等奖50项，二等奖400项。国家级教学成果奖充分体现了近年来我国广大教师在教书育人、严谨笃学、教学改革方面所取得的重大进展和成就。

这次取得的成绩是学校全体师生、尤其是项目组成员经过艰苦努力，在教学工作岗位上获得的创造性劳动成果。学校将进一步加强教学工作，不断深化教学改革，为进一步提高我校人才培养的质量和水平而努力工作，培养和造就

更多适应我国经济建设和社会发展需要的高素质人才。

来源：北大新闻网

编辑：未天

北京大学成功举办“中国创业者 2014 峰会”

9月27日，由北京大学主办，北京大学校友会、北京大学企业家俱乐部和北京大学创业训练营承办的“中国创业者 2014 峰会”在北京大学邱德拔体育馆举行。北京大学校长王恩哥，北京市委常委、中关村管理委员会党委书记苟仲文（北京市科委主任闫傲霜代），天津市副市长、天津滨海新区区长宗国英分别致辞。数十位专家学者、政府和企业界代表人士在会上纵论新时代创新创业的机遇与挑战。来自全国各地的逾千位创业青年参加峰会。

王恩哥在致辞中深入浅出地阐述了知识经济时代北大在创新创业领域的独特优势和时代责任，并对一路同行，支持北京大学创新创业事业的朋友表示感谢。

苟仲文在致辞中回顾了中关村与北京大学校地合作，携手推进区域和国家创新创业大事业的历程，祝福年轻创业者们勇于创新、挑战自我、追求梦想。

宗国英在致辞中简要介绍了天津滨海新区政府为创新创业进行的一系列体制机制改革，展望了京津冀一体化的发展前景和中国未来创新创业所能取得的成就，欢迎并祝福创业者们在天津滨海新区取得事业的辉煌成就。

在上午的主论坛上，经济学泰斗厉以宁先生以“从行为经济学对经济人假设的质疑谈起——兼论一个有智慧的创业者应该考虑的问题”为主题发表了主旨演讲。北大企业家俱乐部创始理事、拉卡拉网络技术有限公司董事长孙陶然，北京大学校友会副会长、中坤集团董事长黄怒波，北大企业家俱乐部理事长、新东方教育科技集团董事长俞敏洪分别围绕国家创新创业环境政策、创业精神与创业文化等主题进行了演讲。

“北京大学创业训练营合作基地”也在上午举行了简短的揭牌仪式，北京市科委主任闫傲霜、中关村管委会主任郭洪、天津滨海新区副区长金东虎、共青团中央城市部部长郭美荐共同揭牌。

上午论坛还举行了“中关村创新型孵化器”授牌仪式，北大创业训练营孵化基地得到了中关村管委会巨大的支持，被纳入中关村创新孵化器政策与资金支持范围，郭洪正式授牌给北京大学校友会。随后，论坛分别举行了“北京大学创业训练营营友会”揭牌、封存营员企业发展许愿箱及北京大学企业家俱乐部新理事入会等仪式。

下午的两场巅峰对话分别以“‘大云平移’时代的机遇与挑战”、“创新驱动下的‘颠覆’”为主题，对话嘉宾包括北京大学工学院院长张东晓教授，摩根大通亚太区董事总经理、中国投资

银行主席龚方雄，百分点科技创始人、光华管理学院研究员苏萌，国信证券总裁陈鸿桥，联想集团高级副总裁、中国及亚太新兴市场总裁陈旭东，施耐德电气（中国）有限公司全球副总裁朱海等来自北京大学的知名教授，国内金融界、互联网界、实业界领军企业的明星负责人。对话围绕国家“创新驱动”、“新兴产业创业”两个核心战略话题，开展深入讨论和交流。

来源：北大新闻网

编辑：安宁

2014 中国领导人才论坛在北京大学举行

10月20日上午，2014中国领导人才论坛在北京大学政府管理学院廖凯原楼342会议厅开幕。北京大学党委副书记、光华管理学院教授于鸿君，北京大学政府管理学院党委书记周志忍，中国人才研究会常务副会长吴江出席并致辞。开幕式由北京大学人力资源开发与研究中心主任萧鸣政主持。

本届论坛主题为“法律与品德：领导、管理与治理”，会期两天。在20日的主论坛期间，中国人事科学研究院原

院长王通讯，国家农业部党组成员、人事劳动司司长曾一春，香港中文大学罗胜强教授，台湾高雄师范大学刘廷扬教授，澳门大学肖杨辉教授等专家学者



围绕论坛主题发表演讲。

21 日还将举行“中国人力资源开发研究会测评分会年会暨人才评价论坛”、“中国人力资源服务业领导人才暨白皮书 2014 研讨会”以及党政领导人才、企业领导人才、事业单位等其他部门领导人才的专题论坛。

在党的十八大四中全会与亚太经合组织 APEC 会议召开前夕，2014 中国领导人才论坛将紧扣党和国家依法治国、推进国家治理现代化建设的时代背景，从法学、政治学、经济学、管理学等领域开展研究，涵盖国家治理现代化与能力建设中的“法治”与“德治”、领导者领导力建设中的“法律”与“品德”，介绍如何通过促进性的品德测评提升领

导干部的品德素质、领导力、创造力以及组织绩效的实验与实践经验，对贯彻国家中长期人才发展规划，落实十八届三中、四中全会精神，实现中华民族伟大复兴的“中国梦”具有深远意义。

论坛由北京大学人力资源开发与管理研究中心、中国人才研究会以及中国人力资源开发研究会联合主办，来自中国大陆以及香港、澳门、台湾的学界、政界与企业界的 200 多位专家学者参加了论坛。

来源：北大新闻网

编辑：安宁

校领导赴川黔看望选调生 积极推进校地人才合作

10 月 8 日至 9 日，北京大学党委副书记叶静漪与学生就业指导服务中心负责人赴贵州、四川看望 2014 届选调生及校友代表，并同省委组织部及相关部门进一步探讨省校人才交流合作事宜。

10 月 8 日下午，叶静漪出席在贵阳召开的北京大学 2014 年赴贵州工作选调生座谈会。省委组织部常务副部长侯正茂，贵阳、安顺、贵安新区等地市组

织部门负责人以及北大首批赴贵州工作的 11 名选调生参加座谈。侯正茂转达了省委常委、组织部部长孙永春对叶静漪一行的热烈欢迎，对北大长期以来给予贵州的支持与帮助表示衷心感谢。会上，各地市负责同志介绍了当地的人才政策、工作思路并表达了求贤若渴的心情。11 位选调生汇报了近三个月的工作情况，往届选调生代表思南县副县长、

枫芸乡党委书记龚仆介绍了自己在基层工作的经验与体会。

在听取发言后，叶静漪用“感谢、感动、欣慰、期待、表态”五个词表达了即刻的感受，她勉励选调生要继续“仰望星空、脚踏实地”，珍惜组织给予的机遇，发挥专长、拓展视野、增长才干，与组织、学校多沟通，及时反馈情况，为贵州经济社会发展作出自己的贡献。

10月9日上午，四川省委常委、组织部部长范锐平会见叶静漪一行，并组织教育、科技、人才等相关部门进行省校对接交流。下午，省委组织部副部长戴允康主持召开北京大学四川选调生座谈会，成都、绵阳、乐山、德阳、泸州、遂宁等市委组织部负责同志，今年北大28名赴川选调生以及往届选调生代表参加座谈。会上，戴允康代表四川省委组织部对叶静漪到访四川表示欢迎和问候，在川地市部门的选调生代表分别表达了对母校的眷恋和感激，汇报了自己选调四川、服务基层的体会与收获。

叶静漪感谢四川省委、省政府对北大选调生的关心与帮助，希望各级领导继续关注选调生的成长，让他们多挑担子，多长见识。同时，希望北大与四川省建立良好稳定长期合作关系，以人才交流为依托，深化校地合作、强化校地互补。她希望选调生们坚定理想信念、脚踏实地、勤于学习、勇于创新、心态平和、稳步成长，争当出色的四川人和杰出的北大校友。戴允康在总结讲话中表示，北京大学是2014年为四川输送急需紧缺专业选调生人数最多的高校，他对北大高度重视四川选调生工作表示感谢。四川省将继续加大选调优秀大学生的工作力度，要求各地组织部门对选调生要在生活上多过问、工作上多加压、精神上多鼓励、政治上多帮助。最后，他叮嘱选调生要加倍珍惜机遇，用“信念坚定、勤政务实”来严格要求自己，打牢思想根基，坚守人生底线，争当一名务实为民的好干部。

来源：北大新闻网

编辑：未天

北京大学与哈佛大学合作成立“生态城市联合实验室”

9月26日下午，北京大学-哈佛大

学生态城市联合实验室（Ecological

Urbanism Collaboration, EUC）成立签约仪式在北京大学临湖轩举行。哈佛大



学代表、设计学研究生院院长莫森·穆斯塔法维 (Mohsen Mostafavi)、执行院长帕特里夏·罗伯茨 (Patricia Roberts), 北京大学校长王恩哥及学校相关职能部门、院系师生代表, 北京大学名誉校董、西控产业投资有限公司董事长李西平出席签约仪式。签约仪式由北京大学副校长李岩松主持。

北大哈佛生态城市联合实验室是在北京大学与哈佛大学连续多年联合授课与合作研究基础上成立的。北大建筑与景观设计学院党委书记李迪华向与会者介绍了生态城市联合实验室的缘起、筹备过程、教学科研设想及未来几年的发展规划, 表示希望通过未来 5 至 10 年的合作, 两校在保持各自优势研究领域的同时, 创造一批直面中国和世界城市化环境问题的研究成果, 培养具有解决人类土地、社会、文化难题能力的优秀人才。他期待“北大哈佛生态城市联合实验室”成为促进北京大学教育国际化和学科交叉, 推动设计高等教育发展的工作平台。

穆斯塔法维回顾了两校深厚的合作基础, 并介绍了哈佛大学对生态实验室设立的构想及预期。他谈到, 学者封闭在书斋中单独从事研究的时代已经一去不复返了, 在全球化的今天必须提倡学

术的交流碰撞, 在跨学科、跨国界的平台上从事研究。生态城市联合实验室正是要通过建设这样一个合作研究平台, 促进学术交流, 实现可持续发展的目标。他代表哈佛大学向北京大学为联合实验室的成立所付出的努力表示由衷感谢。

王恩哥在致辞中肯定了联合实验室的设立对于跨学科开展生态城市研究、推动北京大学与哈佛大学深入交流合作的积极意义。他说, 这是两校首次以“联合实验室”的模式开展跨学科学术科研合作, 也是哈佛大学第一次在海外设立此类合作研究机构。联合实验室的成立标志着两校合作走向了新的高度。

王恩哥指出, 生态城市学是目前学术界非常关心的前沿问题, 具有丰富的学术内涵和极高的学术、应用价值。美国是全球城市化程度最高的国家, 哈佛大学是全球声誉最高、学术成绩斐然的大学之一, 在建筑、景观设计、城市学等领域的研究在世界居于领先地位; 而中国则是目前世界上城市化进程最快的国家, 提供了前所未有的研究和实践机会。北京大学作为中国学术研究最活跃的综合型大学之一, 既责无旁贷也独具优势。建筑与景观设计学院、城市与环境学院、生命科学学院等院所关注的诸多学术领域, 都与生态城市研究有着

密切的联系。哈佛大学与北京大学此刻以“生态城市”为契机和出发点开展合作，有着深厚的合作基础和广阔的发展前景。



北京大学研究生院常务副院长严纯华与穆斯塔法维院长分别代表北京大学研究生院与哈佛大学设计学研究生院在合作谅解备忘录上签字。

根据谅解备忘录及两校相关约定，联合实验室将设在北京大学校园，哈佛

大学每年选派优秀学者，双方共同开展教学、科研、出版及其它学术交流。双方将组织跨学科的学术指导委员会，对各项工作的开展予以指导。北京大学副校长陈十一担任学术指导委员会主任。北京大学建筑与景观设计学院院长俞孔坚任实验室中方主任，哈佛大学设计学研究生院院长莫森·穆斯塔法维任实验室美方主任。实验室将向全世界一流学者开放，成为国际生态城市学研究的公共平台。

来源：北大新闻网

编辑：未天

澳大利亚教育部长访问北京大学

9月9日下午，澳大利亚教育部长克里斯托弗·派恩（Christopher Pyne）一行到访北京大学，校长王恩哥在湖心岛鲁斯亭热情会见了派恩先生一行，并就中澳两国的教育情况进行了深入交流。

王恩哥首先对派恩先生的到来表示热情欢迎，并简要介绍了北京大学的发展历程。他指出，随着北京大学的国际

化进程不断推进，中澳两国的教育交往



不断增强，学者、学生的交流互动也愈发频繁。

在会谈中，派恩先生提到，这是他第一次作为教育部长来华。他指出，中澳两国建交已逾四十年，两国在教育领域合作紧密，对于两国的社会发展、经济发展都大有裨益。澳大利亚高校在自身建设的过程中也十分注重国际化发展，并且目前已有约百分之四十的澳大利亚学生在学习除英语之外的第二外语，以更好地为走向世界、感受各国文化作准备。

会谈结束后，派恩先生赴北京大学外国语学院，为来自北京大学、清华大学、中国人民大学等北京高校的师生代表作了题为“中国与澳大利亚：我们珍视的教育伙伴关系”的主题演讲。在演讲中，他指出，中国高校在世界排名前两百的学校中，占据了越来越多的位置，高等教育水平明显提高，且潜力巨大。提高一个国家整体的教育水平不仅对于青年人自身发展有深远影响，对于整个国家的经济社会发展更有着决定性的作用。（文/景彤）

来源：北大新闻网

编辑：未天

北京大学获国家级大学生创新创业训练 计划实施工作先进单位称号

10月18日至19日，第七届全国大学生创新创业年会在西安交通大学召开，来自全国近300所院校700余名师生代表参会，240项国家级大学生创新

创业训练计划项目参与大会交流，项目覆盖理、工、农、医、文、法等12个学科门类。北京大学化学与分子工程学院2011级本科生蓝光旭在张亚文教授指导下完成的“水相合成高氧还原催化活性铂镍合金纳米颗粒”入选年会学术论文，信息科学技术学院2011级本科生石凡、卜雨洁在赵卉菁研究员指导下完成的“智能车自主导航与环境感知技术研究和实践”入选创新项目展板。



在 19 日上午举行的闭幕式上，北京大学荣获“2012-2014 年度国家级大学生创新创业训练计划实施工作先进单位”称号，这是专家工作组对国家级大学生创新创业训练计划在北京大学实施情况的积极肯定。

国家级大学生创新创业训练计划实施工作先进单位

自教育部实施国家级大学生创新创业训练计划以来，北京大学积极响应，教务部与团委、学生就业指导服务中心合作，每年增设两项创业实践项目和十五项创业训练项目。据不完全统计，目前全校约有 40% 学生参与本科生科研训

练活动，理科院系最高达到 80%。2012 至 2014 年，学校立项的国家级大学生创新创业共有 432 项，参与学生达 790 人。据不完全统计，校本部本科生 2013 年参与发表论文 280 篇，其中第一作者 SCI 论文 39 篇。

全国大学生创新创业年会由教育部、科技部主办。8 年来，国家级大学生创新创业训练计划共吸引 730 多所高校，25 万大学生参加。

来源：北大新闻网

编辑：未天

王蒙主讲“道家学术讲堂”第十一讲：众妙之门

2014 年 9 月 25 日下午 4 时，由北京大学哲学系、北京大学道家研究中心主办的“道家学术讲堂”第十一讲在二教 101 教室举行。本次“道家学术讲堂”请到了当代著名作家、文化部原部长王蒙先生担任主讲，作了题为“众妙之门”的演讲。讲座由哲学系郑开教授主持。北大师生 500 多人参加了讲座。

在演讲开始前，道家研究中心主任、北大人文讲席教授陈鼓应先生致辞。陈

鼓应先生对王蒙先生来北大演讲表示热烈欢迎和由衷的高兴。他讲到与王蒙先生 30 年的友谊，并把自己的几本著作赠送给王蒙先生。他说，他前两天刚参加了洛阳第四届国际老子文化论坛，今天要与北大师生一起聆听小说家眼里的老子。

王蒙先生主要从“对道的理解”“无为而无不为”“无争无私”“知白守黑，柔弱胜坚强”“摄生与养生思想”五个

方面讲解了他对老子思想的理解和感悟。他认为，道是中华文化的“上帝”，道是根源、本质、规律。“万物生于有，有生于无”，王蒙先生阐释了“存在”和“无”的概念。他说，无为是一种理想，用在方法论上就是有所不为与无所不为，好人知道有所不为，而坏人是无所不为。而在人们的日常生活中，无为就是要学会用减法。

王蒙先生结合生活实际和社会发展对老子思想深入浅出的阐释获得听众的热烈掌声。演讲之后，王蒙先生还回答了现场师生的提问。（文/张宁）

来源：北大新闻网

编辑：安宁

网教之声

北大 MOOC 课程指南：遇见人文之文

1、基础汉语

开课时间：2014 秋季

任课教师：刘晓雨 (Xiaoyu Liu)

开课学院：对外汉语教育学院

选课人数：>66590

课程直通车：

<https://www.coursera.org/learn/chinese-for-beginners>

作为北大当今的第一大课，这门课可是赫赫有名。顾名思义，这是一门零基础汉语课，面向的都是老外们哦。不过俗话说，基础不牢，地动山摇，这门基础课程说不定也能纠正你平时忽视的发音等一些小错误。另外，基础汉语的情景对话或许别有一番趣味。

2、中级汉语语法

开课时间：2014 年 9 月 15 日

任课教师：徐晶凝 (Jingning Xu)

开课学院：对外汉语教育学院

选课人数：>2391

课程直通车：

<https://www.edx.org/course/pekingx>

[/pekingx-20000001x-intermediate-chinese-3001#.VDjgEPmSzp9](#)

本门课程面向将汉语作为非母语者开设，基础要求为掌握 1500 左右词汇和基本的汉语语法知识。课程将讲解汉语作为第二语言学习中学习者最容易发生偏误的 12 个汉语最基本的语法项目，帮助学习者进一步理解、掌握这些语法项目在句法、语义及语用上的特点，帮助学习者建立起用汉语进行思考的意识。

3、中国古代文化

开课时间：2014 年 9 月 15 日

任课教师：廖可斌 (Kebin Liao)，刘玉才 (Yucan Liu)，漆永祥 (Yongxiang Qi)，刘萍 (Ping Liu)，杨海峥 (Haizheng Yang)，林嵩 (Song Lin)

开课学院：中国语言文学系

选课人数：>9516

课程直通车：

<https://www.coursera.org/course/pkuacc>

文化是民族之魂，而古代文化则是不变的根。上至宗法制度，下至婚丧嫁娶，中文系本科教研组的六位老师将携手为你呈现中国古代文化的独特风貌。相信对中国古代文化更深入的认识，能促进你对文化核心与精神的理解，进而掌握对文化研究的初步方法。

4、中国古代史（大学先修课）

开课时间：2014年9月15日

任课教师：叶炜

开课学院：历史学系

选课人数：>2454

课程直通车：

<https://www.edx.org/course/pekingx/pekingx-02132750x-zhong-guo-gu-da-i-shi-3061#.VDj0xvmSzp8>

中华上下五千年。处于21世纪的我们或许对现代多有了解，那么古代的中国是什么样的？本课程将以中国古代政治史、制度史演变的大势为主要线索，结合各个历史阶段中国古代政治、制度、经济、社会发展演变上的特色，同时关注中华民族形成、中国版图形成等重大问题的历史进程，来增强你对中国古代史的兴趣并引发你的思考。

5、民俗学

开课时间：2014年9月15日（第二次）

任课教师：王娟（Juan Wang）

开课学院：中国语言文学系

选课人数：>800

课程直通车：

<https://www.edx.org/course/pekingx/pekingx-02030330x-study-folklore-2821#.VDisZfmSzp8>

了解民俗的起源、产生和发展，民俗的基本分类，民俗与文化，民俗与生活，民俗与国民性等诸多问题，以及民俗在文化保持和传承中的重要作用。此课程不需要先修课程，对民俗与文化感兴趣的学生均可选修此课程。

6、20世纪西方音乐

开课时间：2014年9月15日（第二次）

任课教师：毕明辉（Bryan Minghui BI）

开课学院：艺术学院

选课人数：>4441

课程直通车：

<https://www.coursera.org/course/20cnwm>

课程所涉不仅涵盖古典音乐如新古典主义、表现主义、民族主义等流派，



也对爵士乐、摇滚乐与流行音乐在 20 世纪的风格情状投以深切关注；在将包括中国音乐在内的世界各国民族民间音乐纳入 20 世纪大背景予以研究探索之同时，关于大型综合艺术品例如歌剧、音

乐剧、电影音乐的考察与分析，也设为专题，绝无偏废。

编辑：慕小编

来源：北大 MOOC

北大 MOOC 课程指南：走进社科看世界

1、社会调查与研究方法（上）

开课时间：2014 年 9 月 15 日

任课教师：邱泽奇 (Zeqi Qiu)

开课学院：社会学系

选课人数：大于 3881 人

微信公众号：社会调查与研究方法

课程直通车：

<https://www.coursera.org/course/methodology-social>

如果你处在恋爱中，你是否有兴趣知道你的那个 TA，对你到底有多爱呢？当你读到一篇新闻报道说中国每年死于交通事故的人数超过万人的时候，在你的头脑中会形成怎样的一幅图景呢？人，是社会的人。然而在面对社会中的各种问题时，你是否思维清晰？通过这门课程的学习，你将具备基本的获取数

据和分析数据的能力，提升思考、调查、研究社会现象的技能。

针对人群：新闻、社会等专业的同学；在课程、工作中需要做调查却又不知道该如何收集、分析信息的同学；任何不愿被生活中的信息所欺骗，对社会充满好奇与兴趣的同学。

2、人群与网络

开课时间：2014 年 9 月 20 日

任课教师：李晓明 (Xiaoming Li)，邱泽奇 (Zeqi Qiu)，王卫红 (Weihong Wang)

开课学院：信息科学技术学院，社会学系

选课人数：大于 1409 人

课程直通车：



第一次开课：
<https://www.coursera.org/course/peopleandnetworks>

第二次开课：
<https://www.edx.org/course/pekingx/pekingx-03131840x-ren-qun-yu-wang-luo-2536#.VDiu9fmSzp8>

这是一门入门性质的课程，适合计算机类专业，社会学、经济学等社会科学专业的低年级本科生；同时也可供其他背景和程度的人们开阔视野。这门课以社会学与经济学若干经典问题为载体，以计算机科学的典型思维方法为工具，学习与体会两类学科知识的交叉与互动。北大慕课领军人物李晓明老师的授课风趣幽默，邱泽奇和王卫红老师的讲课同样富有深度。

想了解网络时代的社会网络、市场、新事物传播么？北大计算机系与社会学系的强强联手，你值得拥有。据慕小编独家探访，这门课以后将以MOOC形式一直保留下去哦~

3、法律写作与检索

开课时间：2014年9月15日

任课教师：凌斌 (Bin Ling)，游越 (Yue You)，刘雅琼 (Yaqiong Liu)

开课学院：法学院

选课人数：大于 2125 人

课程直通车：
<https://www.coursera.org/course/legalsresearch>

没有资源，无从写作；有了资源，如何写作？其实，论文写作与资源检索不仅仅对法律专业的同学有用，更应该是基本技能。本课程将在论文写作与资源检索这两方面，以一般理念和基本方法相辅相成，达到寓道于术，以术明道的效果。

4、国际刑法学

开课时间：2014年9月15日

任课教师：王世洲 (Shizhou Wang)

开课学院：法学院

选课人数：大于 1414 人

课程直通车：
https://www.edx.org/course/pekingx/pekingx-02930106x-guo-ji-xing-fa-xue-3051#.VDjYF_mSzp8

本课程将通过介绍美国、德国、英国、瑞典、伊斯兰国家等的学者关于国际刑法的主流观点，来使同学们获得国际刑法的基本理解。具体包括国际法庭的诞生，国际刑法的历史与性质、内容，



国际刑法的管辖权限等。国际刑法的学习对理解并发展、完善中国的刑法也是很有帮助的。

如果你学习法律专业或者以后有志于从事法律事业，如果你对法律常识很

感兴趣希望扩展知识，戳进这门课进行学习吧~

编辑：慕小编

来源：北大 MOOC

■ 北大人物

汤一介：事不避难，义不逃责（下）

现在做的两件事情：一个是编纂《儒藏》，一个是传承的问题。

晚年的汤一介还提出了“和而不同”、“普遍和谐”、“内在超越”、“中国解释学”、“新轴心时代”等一系列前瞻性的理念和新问题，推动了学术界对传统哲学的讨论。其中，他提出的传统哲学应“走出中西古今之争”，更是极大促进了中国传统哲学与现代相结合。为将国内对传统哲学探讨的新突破带到国外，汤一介常常奔波四海，足迹天下。

现在，耄耋之年的汤一介，还有最后两个心愿。

“我想，把《儒藏》做好，把中国解释学做出点眉目来。”汤一介说。

《儒藏》，是要集中华文化精髓之大成，将儒家文化瑰宝系统全面地“收藏”；创建中国解释学，是要参照西方解释学的理论和方法。对中国注释经典的要义进行系统地研究和梳理，其意义则在以新的理论方法和新的语境对传统文化进行“开发”。即古为今用。如果只有“收藏”，没有“开发”，则传统

文化会一直束之高阁；但如果只有“开发”，而没有“收藏”，则传统文化会陷于贫瘠。

“汤一介先生以其深厚的学养、深邃的目光发其端，构架《儒藏》和中国解释学这两大文化工程，是颇具远见卓识的。”学者王懋昌说。

对汤一介来说，最割舍不下的还是手中正在进行的《儒藏》。但是，这个收集儒家典籍的工作浩繁无比，明清两代均有学者多次提出要编撰“儒藏”，但终因工作量过大、牵涉范围过广，未能成行。

现在，工程的第一部分包括 500 本 9700 多卷 1.5 亿字儒家典籍的《儒藏》精华本，将用 6 年时间以有校勘记的竖排繁体标点排印本形式出版；第二部分《儒藏》大全本收入 5000 部 10 亿字儒家典籍，出版需时 10 年，再加上子项目 10 卷本《中国儒学史》、《儒藏总目》、100 种《儒家思想与典籍研究丛书》，完成这一工程总共需时 16 年。汤一介惟一担心和希望的是，他要努力等到编撰工程完成的那一天。

但是，“一个国家、一个民族必须将文化接续下去”。更何况，现在做《儒藏》已经有些晚了。中华书局在新中国成立后整理出版了《二十四史》，那批老先生许多已经故去，只剩下多少了，再过十年八年几乎就没有了，而一些中青年学者的古文功底现在还难以完全承担起这样的工作。在汤一介看来，《儒藏》是一个抢救工程。

25所大学，300多人的编撰队伍，庞杂的组织协调工作，事无巨细的操心，正在一点一点耗费汤一介的体力和精神。2003年，汤一介发起并主持儒藏工程；2004年，汤一介被查出了肝硬化，病情一直反复。虽然老伴乐黛云一直在为他的身体忧心，但汤一介并不遗憾，因为能够编纂《儒藏》是他一直的梦想。“我的梦想就是让我们的《儒藏》成为全世界最权威的范本。”作为一位内敛沉厚的学者，这句话有着沉甸甸的分量。

人为什么而活着？

现在，78岁的汤一介和老伴乐黛云过着平静的生活。

上午，他们各自起来工作或者读书；中午，汤一介因为身体不好，是一定要睡个午觉的；下午，工作或者参加一些活动；黄昏的时候，他们绕着未名湖散步。乐黛云的腿不好，汤一介就死死地

揪着她的衣服，“就怕我跌倒”。乐黛云明是嗔怪，实是欢喜。

女儿和儿子学理科，在美国工作。没有儿孙绕膝，宁静的屋里多少有点冷清。汤一介不理解，他有点愤愤地说：“怎么我们汤家这一支就成了美国人。”但乐黛云却很看得开，她说实际按马克思主义的国家学说，最后国家都是要消亡的，进入世界大同。儿孙们在美国既可促进文化交流，又可证明中华民族在任何地方都可做出贡献，有何不妥？但是“古板”的汤一介有时还是想不通，所以他拒绝到美国和儿女相聚，因为“我的根在中国”。

汤一介说，人到老年，总会考虑一些事情，人到底为什么活着？是吃饭，穿衣，这样一天天活着，还是有理想和抱负？当然，每个人的理想和抱负是不同的。父亲汤用彤告诉他的两句话，“事不避难，义不逃责”，汤一介说他一直在做。“做了自己很高兴，很喜欢的事情，那就很好。而且，我相信它会有一定的意义。”

“回顾我这一生，我没什么太多遗憾了。”汤一介看着我，微微笑着说。

回声

这套书(《20世纪西方哲学东渐史》)是知时节的好雨。

季羨林北京大学教授

汤一介的《20世纪西方哲学东渐史》，是一项贯通中西哲学视野的难得的学术工程。

张岱年北京大学教授

我从《中华读书报》上，读到北京大学汤一介教授主持编纂《儒藏》的消息，甚感欣悦，因为这是儒生们数百年来来的宿望……自《四库全书》纂成，又经二百余年，汤一介教授出而倡导编纂新“儒藏”，可称一大功德。来新夏南开大学历史系教授

汤先生领导的《儒藏》编纂实际上就是整理经典的工作。当我们在经典的阅读中再一次温习先哲的理想，当我们沉思先圣的教诲而终于领略到他们博大深远的胸怀，也许我们面对世界就知道该说些什么了，也许我们又会重新获得一套属于中国人却又可以说给世界听的话语，到了那时，中国难道不能再一次成为典范？

陈静中国社会科学院哲学所研究员

来源：光明教育

编辑：杨海亮

谢冕：蒲苇韧如丝

编者按：“君子之志于道也，不成章不达。”君子治学处事，立志高远却又基础扎实，胸襟开阔更能兼察微理。北大老前辈们用自己的人生为这种君子之风做了很好的诠释。在党的群众路线教育实践活动中，离退休工作部启动了“君子志道”专题访谈活动，走访了一批离退休老同志。

在这些交织着历史沧桑和个人生活的回忆中，我们看到了在历史长河中北

大人默默担当的身影，感受到了北大人浓郁沉淀的家国情怀，体会到了北大精神的深厚源长。本期“君子志道”访谈专题，将带我们一起走进北大老前辈们的朴实与精彩。

1949年的夏秋之交，站在福建滨海处向东眺望，台湾岛上军戒森严。千百年来隔水相望的海峡两岸，此刻却于蠢蠢欲动的战斗中维持着最后的平静。



夏末的毒日炙烤着人们敏感而脆弱的神经。在福州通往海滨前线的路途上，中国人民解放军第二十八军正在艰难跋涉。卡车在中间行进，道路两旁是步兵，车轮卷起泥浆，士兵们背着沉重的武器却丝毫不敢懈怠，谢冕是其中的一员。

这一年他 17 岁，刚刚念完高一。“别人都说我是诗人，很浪漫，但我知道自己还有坚定的一面”

谢冕一家，一双父母拉扯六个孩子，在动荡的年月里，父亲略懂文墨也不免常常失业，母亲是出身于福州郊区的农家女子。全家生活拮据，米缸里常常是空的，家中值钱的东西都被拿去变卖，以换得一点微薄的生活费。

在家境贫寒、异国入侵、社会凋敝的环境下，谢冕的童年艰难而充满忧患，早熟的心境使他拒绝对于书本消遣和嬉戏的态度。他的文学启蒙始于中学课本中的古典文学。学校组织远游，谢冕因交不起费用而缺席，为了不使父母伤心，他把自己关在房中读书，诵读《琵琶行》和《长恨歌》，在诗歌中弭平哀愁。

与古典文学相比，谢冕更倾心于新文学。他曾说：“巴金教我抗争，冰心教我爱。”此外，鲁迅、郭沫若、沈从文、郁达夫，年纪尚轻的他无法完全读懂，却如饥似渴地扑向新文学的怀抱。

他坚信：“新文学造出的世界是属于我们的。”

然而，全家供谢冕念到高中已是竭尽全力，对于当时的谢冕来说，除了从军，别无选择。

令谢冕至今记忆犹新的是，解放军进驻福州，所有军队不进民宅，临街而眠。“夏天的福州多热啊，解放军为了不扰民都睡在大街上，我们觉得多感动啊。”同时，从上海、香港传来的《毛泽东延安讲话》、歌剧《白毛女》和刘白羽的散文等等，也让知识青年们清楚地认识到中国未来前进的方向。

“知识青年嘛，反抗现实向往未来，现实就是国民党，未来就是共产党。”经济窘迫的现实和追求光明的理想使谢冕最终加入了中国人民解放军。

在部队的六年时间里，谢冕在连队海防前线担任文职工作，虽然没有经历过真正的战斗，但每一天都很危险。1952 年，南日岛战役中解放军失利，谢冕所在的军团进驻南日岛。领导告诉他们要坚守一个月，那时候，谢冕身上也有一百发子弹，一支枪，四颗手榴弹。

他有些战友在南日岛牺牲了，有的被抓到台湾，在绿岛关了三年后才被放回来。“我当然也怕死，人都怕死，但



是选择了参军，我就将生死置之度外了。”

1955年，谢冕被定为“家庭成分不好”，复员回家。此前，谢冕从未想过主动离开军队。“要么就死，要么就一直干下去，虽然我知道文职人员升职很困难，干下去也不会有多大成就。但既然离开家，我就不想回去，人一旦下了决心，自己就要践行。我一生就守着这个夙愿，做就做到底。”

4月回到福州后，谢冕开始准备高考。谢冕在三项志愿里全都填了北大，分别是中文系、历史系和图书馆系，“一心非北大不上”，最终他如愿以偿，被第一志愿的北大中文系录取。

谢冕认为自己是“一个被不完美时代所塑造的不完美的人”。青年时期，他曾有很多幻想，开始想做诗人，后来发现这时代与诗歌的自由精神不适应，诗人的梦很早就破灭了。后来他做了一名热血青年，义无反顾地投身于激情燃烧的岁月，刻板的生活，严格的纪律，他都坚持过来了。但是他的热血青年梦也被现实敲醒。

“我最后选择了北大。我曾经说过，选择北大是我一生中最大的成功，这里的环境和空气都适合我，我认定这是我

梦想的乡土，做学问家的梦从那时就开始了。”

“我主张宽恕，但如果关系到事情的本来面目，我也不会含糊”

谢冕与人宽容温和。当代评论家、谢冕先生的好友及后辈陈福民在《门外说谢冕》一文中写道：“他（谢冕）习惯于认真倾听，当认为不太确切的时候，他会再追问你一次。然后他或是频频颌首，或是发出标准的谢氏爽朗大笑，这时候他很像个开心的孩子。”陈福民与谢冕相处时，从没见过他对别人声色俱厉地发火，“他的教养、风度使他在最难耐时更多是表情严峻而已”。

谢冕的学生季红真回忆：“记得一次交的读书报告，谢先生看过之后微蹙着眉头，虽然没有说什么，却可以感受到他的失望。他非常委婉地说了几句话，点到为止，并没有严厉地批评我。这是谢先生的风格，绝不挫伤学生的自信心。”

作为评论家，谢冕的评论风格亦如其人。“我的优点是能够在许多作品中把作家得意的东西找出来，捕捉和发现，根据平常累积的修养进行尽可能多的比较，让好的东西浮现出来，这是评论家应该有的品质。”



谢冕的原则是绝不颠倒是非，每一次开口但求有理有据，没有读完的作品，即使有看法也谨慎不言。“批判人家，难道自己就没有缺点么，一想到这个我就不说了。别人的毛病可能你也有，何必苛求呢。鲁迅先生要是活着一定不喜欢我，他不留情面，很无情很尖锐，他可能批判我庸俗，我学不到他的本事，我更主张宽恕，但如果关系到事情的本来面目，我也不会含糊。”

1980年，新诗研讨会在广西南宁召开，会上爆发了一场关于后来被称为“朦胧诗”的论战。谢冕是这场论战的参与者。诗会结束后，谢冕应《光明日报》之邀，撰写了一篇短文《在新的崛起面前》，文中他为“朦胧诗”辩护，指出它的进步性和合法性，以及它对中国新诗发展的革命性意义。

然而，这篇短文所引起的反响却令他始料不及。从发表之日起，这篇文章便受到激烈的批判和围攻，有时甚至被拔高到政治批判的高度，他的“崛起论”被认为是“系统地背离社会主义文艺方向和道路”的“放肆”的理论，是对“马克思主义、毛泽东思想的严重挑战”。谢冕被视为“异端”，反对者称他为“古怪理论家”。

之后，工作组进驻北大，中文系的文艺理论、当代文学教研室是运动重点，谢冕又是重点中的重点，他在当时经受很大压力。事实上，他的初衷简单纯粹。

“我是学者，我了解诗歌发展，讲出来是我的本分，也是北大教我的，在知识和历史面前，更应该如实地讲。”

谢冕师弟、中文系退休教授洪子诚是这次事件的亲历者，对于谢冕的遭遇及其经受的困难、打击，有些细节他也不是很清楚，“因为他很少详谈过。‘清污’运动中，他私下没有对人诉说冤屈，也拒绝口头、书面检讨。事情过后，当‘反动’、‘受难’成为获取‘光荣’的资本时，却也从不见他拿这些经历来炫耀。”

“个人无愧于历史的点点滴滴，就无悔此生”。

对于文革这场劫难，谢冕不愿过多地谈论。“相比其他人来说，我所受的苦难都太轻了，人家的苦难是家破人亡，我没有啊，我保存了性命，还活到现在，我的苦难跟他们相比都不值一提。”

十年中，谢冕被三次“列入另册”，多次遭到批斗，同时负荷高强度的劳动，身心均受折磨。1968年在校期间，他被划为“反动小集团”的一员，遭到校内师生的批斗，同时要负责烧锅炉；五七



干校时期，谢冕被逼供成为“五一六反革命分子”，顶着波涛汹涌的鄱阳湖劳动改造。

文革后期，他带领学生下乡劳动，同时进行创作。因为文艺观点和审美倾向与革命“时尚”不合拍，在“反右倾回潮”等运动中，谢冕又多次受到批判。

当时，谢冕给一个名叫高红十的学生批改作文。文章讲述一个到陕北插队的故事，其中写道：“陕北的大妈心疼北京的闺女，唠叨着，哎呀闺女啊，你可不容易啊，父母不在身边，过生日都没人疼你，今天大妈给你蒸了一个大馍。大妈一边拉着风箱一边絮叨。”“我评语‘老太太啰嗦得好’，他们就拿这批我几个月。”

风雨俱静后，曾有人希望谢冕写一篇文章回忆人生中的悔，他断然拒绝。

“我自己选择的道路，我终身不后悔。但文革中我留下一个永远的悔。”

谢冕与作家徐迟关系要好，在谢冕心中，徐迟是可敬可亲的师长。谢冕在京郊下乡劳动时，内心孤寂，与徐迟互通书信。“他的信写得很漂亮，写信的时候他诗人的本性就出来了，选一段文字单独发表就是极美的散文。”

两人曾通信二十多封，但在草木皆兵的年代，谢冕亲手将它们烧毁。“我

终身不悔，这个却让我后悔。我一个人做事情从来不怕的，但那时候害怕了，我怕因为我连累了他。（信）是非常美好的东西，但是当时不为世所容。烧掉了以后，我就不能以此怀念他，现在他已经去世了。”

一生匆匆数十载，谢冕不为自己没有做大事而后悔，“我只做一点点事情，不写新诗，就做一点研究，也做到了老师教我们的不要说空话，我分内的事情，我就有一点点发言权。个人能够无愧于历史的点点滴滴，就无悔此生。”

离休多年，现已年逾八十的谢冕仍然奔波于各地学术会议，常常需要独自从北京城最北边搭公交车，去往交通更便利的地方进行中转，日程紧凑而繁忙。在家的日子他也闲不下来，“还有几本书没编呢”。

谢冕至今仍坚持每日晨练和淋冷水浴，这个习惯是在文革时期下放干校时养成的。2008年在西湖边参会，他随身带一双运动鞋。会议结束，他围着西湖跑了一圈，那样奔跑的姿态，是一位人生长跑者对沉浮岁月无声而有力的回答。（离退休工作部特约记者：廖垠雪 李华雨 高嘉敏）

（本文参考了以下文章：谢冕《文学是一种信仰》《我的读书生活》《一

般的人只能被时代所塑造》；洪子诚《“知情人”说谢冕》；季红真《先生之德 山高水长》；陈福民《看哪，这个人——门外说谢冕》）

【记者手记】

谢冕先生精神爽朗，笑声响亮通透，就像阳光洒落大地，发出清脆的碰撞声。回答任何问题，他总是一语中的，然后条理清晰地道出事件始末，最后一句话做结。他多数时候倚在沙发上，身体微微前倾，面色柔和。我们问到文革，他不愿多谈，沉吟好久才开口，那时他挺直了脊背，微微蹙眉，目光灼灼。

在我们这些初次冒昧拜访的后辈面前，谢冕先生真诚而坦荡，对于敏感的问题，他没有避讳和遮掩。谢冕先生的故事和他本身总让我想起林庚先生的诗作《新秋之歌》，“让一根芦苇也有力量”。对于人生中种种磨难，他未曾低头，正如一株芦苇，柔韧温和又坚忍不拔。那是一种热气腾腾的人格魅力，你不能不被吸纳和感召，也因此再也无法安于软榻。

这次采访之后，在燕园里行走，在社会上穿行，我会更加敬畏而恭谨，因为食堂里坐在你身旁啜着红豆汤的老人，很可能就是某个领域的执牛耳者，他们的血液中流淌着历史，瞳孔中凝聚着未来，但他未必轻易言说。我们必须足够耐心和敏锐，在这个园子里，时刻准备着与人格、与岁月发生碰撞。

【人物简介】

谢冕，福建福州人，1932年生。1949年8月入伍，1955年考入北京大学中文系，1960年毕业后留校任教，1985年被评为教授，2000年离休。曾担任北京大学中国语言文学研究所所长，北京大学诗歌中心副主任，北京大学中国新诗研究所所长。他也是中国作家协会全国委员会名誉委员，北京作家协会名誉副主席，中国当代文学研究会副会长等。

谢冕参与了北京大学中国当代文学的学科建设，在他的影响下，建立了北京大学中国当代文学的第一个博士点，他也就成为该校第一位指导当代文学的博士生导师。

1989年起，谢冕在北大首创“批评家周末”，以学术沙龙的形式定期研讨中国文学和文化的重大或热点问题，坚持十数年不辍。

谢冕是“二十世纪文学”理念的支持者和实践者。他先后主持了《二十世纪中国文学丛书》（10卷）、《百年中国文学总系》（11卷）、《百年中国文学经典》（8卷）等书的编撰。谢冕个人先后出版了《文学的绿色革命》《中国现代诗人论》《新世纪的太阳》《论二十世纪中国文学》等专著十余种，另有散文随笔《世纪留言》《流向远方的水》《永远的校园》等。

来源：北大新闻网

编辑：安宁

北大学者谈读书

金克木：书读完了

有人记下一条轶事，说，历史学家陈寅恪曾对人说过，他幼年时去见历史学家夏曾佑，那位老人对他说：“你能读外国书，很好；我只能读中国书，都读完了，没得读了。”他当时很惊讶，以为那位学者老糊涂了。等到自己也老了时，他才觉得那话有点道理：中国古书不过是那几十种，是读得完的。说这故事的人也是个老人，他卖了一个关子，说忘了问究竟是哪几十种。现在这些人都下世了，无从问起了。

中国古书浩如烟海，怎么能读得完呢？谁敢夸这海口？是说胡话还是打哑谜？

我有个毛病是好猜谜，好看侦探小说或推理小说。这都是不登大雅之堂的，我却并不讳言。宇宙、社会、人生都是些大谜语，其中有层出不穷的大小案件；如果没有猜谜和破案的兴趣，缺乏好奇心，那就一切索然无味了。下棋也是猜心思，打仗也是破谜语和出谜语。平地盖房子，高山挖矿井，远洋航行，登天观测，难道不都是有一股子猜谜、破案

的劲头？科学技术发明创造怎么能说全是出于任务观点、雇佣观点、利害观点？

人老了，动弹不得，也记不住新事，不能再猜“宇宙之谜”了，自然而然就会总结自己一生，也就是探索一下自己一生这个谜面的谜底是什么。一个读书人，比如上述的两位史学家，老了会想想自己读过的书，不由自主地会贯穿起来，也许会后悔当年不早知道怎样读，也许会高兴究竟明白了这些书是怎么回事。所以我倒相信那条轶事是真的。我很想破一破这个谜，可惜没本领，读过的书太少。

本文开始说的那两位老学者为什么说中国古书不过几十种，是读得完的呢？显然他们是看出了古书间的关系，发现了其中的头绪、结构、系统，也可以说是找到了密码本。只就书籍而言，总有些书是绝大部分的书的基础，离了这些书，其他书就无所依附，因为书籍和文化一样总是累积起来的。因此，我想，有些不依附其他而为其他所依附的书应当是少不了的必读书或则说必备的



知识基础。举例说，只读过《红楼梦》本书可以说是知道一点《红楼梦》，若只读“红学”著作，不论如何博大精深，说来头头是道，却没有读过《红楼梦》本书，那只能算是知道别人讲的《红楼梦》。读《红楼梦》也不能只读“脂批”，不看本文。所以《红楼梦》就是一切有关它的书的基础。

如果这种看法还有点道理，我们就可以依此类推。举例说，想要了解西方文化，必须有《圣经》包括《旧约》、《新约》的知识，这是不依傍其他而其他都依傍它的。这是西方无论欧、美的小孩子和成人在不到一百年以前人人都读过的。没有《圣经》的知识几乎可以说是无法读懂西方公元以后的书，包括反宗教的和不涉及宗教的书，只有一些纯粹科学技术的书可以除外。古希腊和古罗马的书与《圣经》无关，但也只有在《圣经》的对照之下才较易明白。许多古书都是在有了《圣经》以后才整理出来的。因此，《圣经》和古希腊、古罗马的一些基础书是必读书。对于西亚，第一重要的是《古兰经》。没有《古兰经》的知识就无法透彻理解伊斯兰教世界的书。又例如读西方哲学书，少不了的是柏拉图、亚里斯多德、笛卡尔、狄德罗、培根、贝克莱、康德、黑格尔。

不是要读全集，但必须读一点。有这些知识而不知其他，还可以说是知道一点西方哲学；若看了一大堆有关的书而没有读过这些人的任何一部著作，那不能算是学了西方哲学，事实上也读不明白别人的哲学书，无非是道听途说，隔靴搔痒。又比如说西方文学茫无边际，但作为现代人，有几个西方文学家的书是不能不读一点的，那就是荷马、但丁、莎士比亚、歌德、巴尔扎克、托尔斯泰、高尔基，再加上一部《堂·吉珂德》。这些都是常识了，不学文学也不能不知道。文学作品是无可代替的，非读原书不可，译本也行，决不能满足于故事提要 and 评论。

以上是算总账，再下去，分类区别就比较容易了。举例来说，读史书，可先后齐读，最少要读《史记》、《资治通鉴》，加上《续资治通鉴》毕沅等的、《文献通考》。读文学书总要先读第一部总集《文选》。如不大略读读《文选》，就不知道唐以前文学从屈原《离骚》起是怎么回事，也就看不出以后的发展。

这些书，除《易》、《老》和外国哲学书以外，大半是十来岁的孩子所能懂得的，其中不乏故事性和趣味性。枯燥部分可以滑过去。我国古人并不喜欢“抽象思维”，说的道理常很切实，用



语也往往有风趣，稍加注解即可阅读原文。一部书通读了，读通了，接下去越来越容易，并不那么可怕。从前的孩子们就是这样读的。主要还是要引起兴趣。孩子有他们的理解方式，不能照大人的方式去理解，特别是不能抠字句，讲道理。大人难懂的地方孩子未必不能“懂”。孩子时期稍用一点时间照这样“程序”得到“输入”以后，长大了就可腾出时间专攻“四化”，这一“存储”会作为潜在力量发挥作用。错过时机，成了大人，记忆力减弱，理解力不同，而且“百忧感其心，万事劳其形”，再想补课，读这类基础书，就难得多了。

以上举例的这些中外古书分量并不大。外国人的书不必读全集，也读不了，哪些是其主要著作是有定论的。哲学书难易不同；康德、黑格尔的书较难，主要是不懂他们论的是什么问题以及他们的数学式分析推理和表达方式。那就留在后面，选读一点原书。中国的也不必每人每书全读，例如《礼记》中有些篇，《史记》的《表》和《书》，《文献通考》中的资料，就不是供“读”的，可以溜”览过去。这样算来，把这些书通看一遍，花不了多少时间，不用“皓首”即可“穷经”。依此类推，若想知道某一国的书本文化，例如印度、日本，也

可以先读其本国人历来幼年受教育时的必读书，却不一定要用学校中为考试用的课本。孩子们和青少年看得快，“正课”别压得太重，考试莫逼得太紧，给点“业余”时间，让他们照这样多少了解一点中外一百年前的书本文化的大意并非难事。有这些作基础，和历史、哲学史、文学史之类的“简编”配合起来，就不是“空谈无根”，心中无把握了，也可以说是学到诸葛亮的“观其大略”的“法门”了。花费比“三冬”多一点的时间，就一般人而言大约是“文史足用”了。没有史和概论是不能入门的，但光有史和概论而未见原书，那好像是见蓝图而不见房子或看照片甚至漫画去想像本人了。本文开头说的那两位老前辈说的“书读完了”的意思大概也就是说，“本人”都认识了，其他不过是肖像画而已，多看少看无关大体了。用现在话说就是，主要的信息已有了，其他是重复再加一点，每部书的信息量不多了。若用这种看法，连《资治通鉴》除了“臣光曰”以外也是“东抄西抄”了。无怪乎说中国书不多了。全信息量的是不多。若为找资料，作研究，或为了消遣时光，增长知识，书是看不完的；若为了寻求基础文化知识，有创见能独立的旧书就不多了。单纯资料性的可以送



进计算机去不必自己记忆了。不过计算机还不能消化《老子》，那就得自己读。

一个大问题是，这类浓缩维他命丸或和“太空食品”一样的书怎么消化？这些书好比宇宙中的白矮星，质量极高，又像堡垒，很难攻进去，也难得密码本。古时无论中外都是小时候背诵，背《五经》，背《圣经》，十来岁就背完了，例如《红与黑》中的于连。现在怎么能办到呢？看样子没有“二道贩子”不行。不要先单学语言，书本身就是语言课本。古人写诗文也同说话一样是让人懂的。读书要形式内容一网打起来，一把抓。这类书需要有个“一揽子”读法。要“不求甚解”，又要“探骊得珠”，就是要讲效率，不浪费时间。好比吃中药，有效成分不多，需要有“药引子”。参观要有“指南”。入门向导和讲解员不能代替参观者自己看，但可以告诉他们怎么看和一眼看不出来的东西。我以为现在迫切需要的是生动活泼，篇幅不长，能让儿童和青少年看懂并发生兴趣的入门讲话，加上原书的编、选、注。原书要标点，点不断的存疑，别硬断或去考证；不要句句译成白话去代替；不要注得太多；不要求处处都懂，那是办不到

的，章太炎、王国维都自己说有一部分不懂；有问题更好，能启发读者，不必忙下结论。这种入门讲解不是讲义、教科书，对考试得文凭毫无帮助，但对于文化的普及和提高，对于精神文明的建设，大概是不无小补的。这是给大学生和研究生作的前期准备，节省后来补常识的精力，也是给工人、农民、知识分子放眼观世界今日文化全局的一点补剂。我很希望有学者继朱自清、叶圣陶先生以《经典常谈》介绍古典文学之后，不惜挥动如椽大笔，撰写万言小文，为青少年着想，讲一讲古文和古书以及外国文和外国书的读法，立个指路牌。这不是《经典常谈》的现代化，而是引导直接读原书，了解其文化意义和历史作用，打下文化知识基础。若不读原书，无直接印象，虽有“常谈”，听过了，看过了，考过了，随即就会忘的。“时不我与”，不要等到二十一世纪再补课了。那时只怕青年不要读这些书，读书法也不同，更来不及了。

选自《书读完了》

作者：金克木

季羨林：天下第一好事，还是读书

季羨林先生是学术大家，他读了一辈子书，研究了一辈子学问，在许多学术领域都取得了重大成就。他是怎样读书的？又是怎样治学的？他的读书和治学经验是什么？他眼中学术界前辈们的治学经验是什么？

季羨林的思想像一本厚厚的百科全书，读之使人明智，而他的品格却像一目见底的清水，大德大智隐于无形。本书汇集了季羨林先生专门谈读书、治学和他介绍学术界前辈治学经验的文章。这些文章对广大学生和学者，都会有所启迪。

古今中外赞美读书的名人和文章，多得不可胜数。张元济先生有一句简单朴素的话：“天下第一好事，还是读书。”“天下”而又“第一”，可见他对读书重要性的认识。

为什么读书是一件“好事”呢？

也许有人认为，这问题提得幼稚而又突兀。这就等于问：“为什么人要吃饭”一样，因为没有人反对吃饭，也没有人说读书不是一件好事。

但是，我却认为，凡事都必须问一个“为什么”，事出都有因，不应当马

马虎虎，等闲视之。现在就谈一谈我个人的认识，谈一谈读书为什么是一件好事。

凡是事情古老的，我们常常总说“自从盘古开天地”。我现在还要从盘古开天地以前谈起，从人类脱离了兽界进入人界开始谈。人成了人以后，就开始积累人的智慧，这种智慧如滚雪球，越滚越大，也就是越积越多。禽兽似乎没有发现有这种本领，一只蠢猪一万年以前是这样蠢，到了今天仍然是这样蠢，没有增加什么智慧。人则不然，不但能随时增加智慧，而且根据我的观察，增加的速度越来越快，有如物体从高空下坠一般。到了今天，达到了知识爆炸的水平。最近一段时间以来，“克隆”使全世界的人都大吃一惊。有的人竟忧心忡忡，不知这种技术发展伊于胡底。信耶稣教的人担心将来一旦“克隆”出来了人，他们的上帝将向何处躲藏。

人类千百年以来保存智慧的手段不出两端：一是实物，比如长城等等；二是书籍，以后者为主。在发明文字以前，保存智慧靠记忆；文字发明了以后，则使用书籍。把脑海里记忆的东西搬出来，



搬到纸上，就形成了书籍，书籍是贮存人类代代相传的智慧的宝库。后一代的人必须读书，才能继承和发扬前人的智慧。人类之所以能够进步，永远不停地向前迈进，靠的就是能读书又能写书的本领。我常常想，人类向前发展，有如接力赛跑，第一代人跑第一棒，第二代人接过棒来，跑第二棒，以至第三棒、第四棒，永远跑下去，永无穷尽，这样智慧的传承也永无穷尽。这样的传承靠的主要就是书，书是事关人类智慧传承的大事，这样一来，读书不是“天下第一好事”又是什么呢？

但是，话又说了回来，中国历代都有“读书无用论”的说法，读书的知识分子，古代通称之为“秀才”，常常成为取笑的对象，比如说什么“秀才造反，三年不成”，是取笑秀才的无能。这话不无道理。在古代——请注意，我说的是“在古代”，今天已经完全不同了——造反而成功者几乎都是不识字的痞子流氓，中国历史上两个马上皇帝，开国“英主”，刘邦和朱元璋，都属此类。

诗人只有慨叹“可惜刘项不读书”。“秀才”最多也只有成为这一批地痞流氓的“帮忙”或者“帮闲”，帮不上的，就只好慨叹“儒冠多误身”了。

但是，话还要再说回来，中国悠久的优秀传统文化的传承者，是这一批地痞流氓，还是“秀才”？答案皎如天日。这一批“读书无用论”的现身“说法”者的“高祖”、“太祖”之类，除了镇压人民剥削人民之外，只给后代留下了什么陵之类，供今天搞旅游的人赚钱而已。他们对我们国家竟无贡献可言。

总而言之，“天下第一好事，还是读书”。

作者：季羨林

转自：《季羨林谈读书治学》

1997年4月8日

好文共赏

守正笃实 久久为功

——北大校长王恩哥在 2014 年新生开学典礼上的讲话

今天是你人生中最重要的时刻之一。各位新同学从五洲四海汇聚到这里，与未名湖、博雅塔结缘，为古老的燕园注入了新的活力，这既是同学们人生新的起点，也是北大 116 年校史上崭新的一页。作为校长和老师，看到大家一张张鲜活的面孔，我由衷感受到“得天下英才而育之”的快乐。在此，我代表北京大学全体师生员工，祝贺同学们，欢迎同学们！



各位新同学，我们身处的这个园子，被几代中国知识分子视为精神的家园，甚至被称为“圣地”。从今以后，你们将无数次地听到这些口号的召唤：“爱国、

进步、民主、科学”，“勤奋、严谨、求实、创新”，“思想自由，兼容并包”。它们绝不是一些空洞的口号，而是 116 年来一代又一代北大人实实在在的人生实践。北大是一部厚重的书。无论初入燕园还是已经在这里磨砺过几年，同学们都应该读一读我们的校史，了解自己所在院系和学科的历史，认真思考我们的前辈所走过的道路。所谓“守正”，就是要铭记历史、坚守传统，始终捍卫我们北大的精神。回顾历史，不仅仅是为了缅怀过往，更是为了开拓未来。从今天起，百年北大所形成的光荣传统和优良学风将在你们身上传承下去，并被赋予新的内涵。

北大是各位同学曾经的梦想。来到这里，你们又站在了一个实现更大梦想的起点上。进入北大，意味着进入了一个更宽广的舞台，从这里眺望世界，会让你豁然开朗。这里的机会很多，资源也很多，再加上北大崇尚自由、张扬个



性的传统是如此深厚，有时难免会让人目迷五色、眼花缭乱。这是北大的优势所在，也可能给你们带来许多“幸福的烦恼”，因为你将不得不面对各种各样的选择。比如，该选什么课？那么多的名师，谁的课都舍不得放弃，可时间又是有限的；该参加什么社团？“百团大战”真是让人兴奋，可哪个社团才是最适合自己的？晚上是到图书馆自习，还是去百年讲堂看精彩的演出？暑假是学外语、做科研还是出国交流？将来毕业的时候还必须考虑人生的大方向，是治学、从政还是经商？是留在让人又爱又累的北京，还是扎根基层、报效家乡？而在我们这个象牙塔之外的世界，变化就更快了，人们的价值取向越来越多元，各种思潮激荡碰撞，每个人都会遇到困惑、烦恼，会受到诱惑，也遭遇挫折。大家都在问，路在何方？

当你四顾茫然时，请不要急躁，路永远都在自己的脚下。对于很多年轻的北大人来说，缺少的往往不是雄心壮志，而是“守正笃实，久久为功”的精神。在今天这堂开学第一课上，我想送给各位新同学的，也正是这八个。

守正，就要有主心骨。做人不能没有主心骨。没有挺拔的脊梁，再光鲜亮丽的外表也只是浮华，一个人没有精气

神，没有积极向上的价值观，这个人就是立不起来的。1919年7月，北大教授胡适在“少年中国学会”演讲时，提到三种人生观是“少年中国”的“仇敌”：

“第一种是醉生梦死的无意识生活，第二种是退缩的人生观，第三种是野心的投机主义。”虽然时代已经改变，但这三种错误的人生观并没有完全失去市场，仍然值得我们警惕。希望同学们把人生的扣子从一开始就扣好，传承和发扬北大精神，积攒和激发正能量，铸就守正、刚毅的主心骨，再来观察社会万象、制订人生规划，那时对一切疑惑和彷徨就会洞若观火、清澈明了，也自然能作出正确的判断和选择。

笃实，就是要脚踏实地，埋头苦干。不同的人生阶段，有不同的主题。现在同学们来到北大，未来几年的主题毫无疑问应当是“求学”，研究学问最要紧的是踏实、勤奋，是老老实实、一丝不苟的态度和苦学、苦干、苦熬的工夫。蔡元培先生1917年就任北大校长时说：“大学者，研究高深学问者也。”他希望同学们“抱定宗旨，为求学而来”。今天的北大，学科齐全，大师云集，文理医工交融并蓄，学术资源得天独厚。大学阶段是学习的黄金时期，请同学们务必珍惜。北大提倡博雅教育，希望同

学们不要囿于一隅，处理好“专”与“博”的关系，抓住可以利用的时间广泛涉猎，研习古今中外的经典。未来几年是大家打基础的阶段，既是打学问的基础，也是打人生的基础，这个基础要宽一点、厚一点、深一点才好。比如，近年来，学校专门开设了“才斋讲堂”，邀请各学科的名师大家举办讲座，就是希望帮助同学们打开视野，促进学科之间的交叉研究。

有的同学说，北大重视基础学科，强调基本功的训练，这固然是好，可在将来就业的时候用处恐怕不大。其实，看似“没用”的知识可能是最“有用”的，基础扎实、博采众长的人才有无穷的后劲。前不久，有一篇文章在微信朋友圈里很火，题目叫《一只海绵的自我修养》。作者是我校数学学院的毕业生，经过十年数学竞赛训练和四年数院学习的她，毕业之后直接选择了就业，她喜欢文化创意，所以到了一家著名的国际广告公司工作。不到一年，她成为同批入职的同事中第一个升职的。这个“跨界”的过程当然不是一帆风顺的，文章中说“我不是没有质疑过自己，但意志力无非就是两件事：别回头，别低头。应该做一只小海绵，别管自己有理没理，你就去吸收，吸进去，不好的吐出来，

吸进去，再吐出来。”在经常被问到“学数学对工作有什么用”时，作者以实际经历告诉师弟师妹——“凡有所学，皆成性格”。

读到这名毕业生初入职场的的心得感悟，我很感动，也很欣慰。北大培养人才，重在“道”而不在“术”，重在“打通”而不在“隔断”，这就是博雅教育的精髓。同时，这位校友的故事也说明，人生选择题的答案不是唯一的，只要坚信自己的选择，笃实、苦干，条条大路都能通向罗马。

久久为功，就是要有“咬定青山不放松”的定力，有持之以恒的毅力。在追逐梦想的道路上，不可能总是一帆风顺的，难免遇到荆棘坎坷。不能见风就是雨，不能当墙头芦苇，头重脚轻根底浅。如果这样，就做不了大学问、大事业。各位要想获得成功，就要付出比别人更多的艰辛和努力，希望各位同学要有踏石留印、抓铁有痕的劲头，不要目光短浅，为急功近利所驱动。

这里，我还想跟同学们分享 1958 级校友、敦煌研究院院长樊锦诗的人生故事。1963 年，作为一个柔弱的女生，樊锦诗从北大考古专业毕业，她放弃留在大城市工作的机会，选择到千里之外的敦煌。她的父亲不同意这样的选择，还



专门给学校写了一封信，但这封信最后还是被樊锦诗扣了下来。初到敦煌之时，她也有过犹豫动摇，因为“和北京相比，那里简直就不是同一个世界，到处是苍凉的黄沙。”但她坚持了下来，在敦煌已经坚守了51年。她说，“当年决定来敦煌并没有想到过干一辈子，只是觉得要找到一样自己喜欢干的事儿。干着干着就爱上了，就离不开了。现在，别说离开哪怕出差时间长点，就会想敦煌，想尽快回到敦煌。”

像樊锦诗这样守正笃实、久久为功的北大人还有很多，比如坚守在人迹罕至的西北边陲十余年如一日的邓稼先校友，比如潜心数学研究最终赢得世界尊敬的张益唐校友，比如不久前因长期超负荷工作，劳累过度，牺牲在岗位上的甘肃临洮县长柴生芳校友，还有刚刚去世的汤一介先生，他们从不随波逐流，始终坚守自己的理想，“事不避难，义不逃责”，宠辱不惊，处之泰然。

他们的事业之所以成功，人生之所以有意义，还因为他们志存高远，将个人选择同国家需要、人民利益和人类文明进步结合在一起。我们北大人，与生俱来就被赋予了“吾曹不出如苍生何”的历史使命感和理想主义情怀。正如中文系谢冕教授在《永远的校园》中所写：

“北大人具有一种外界人很难把握的共同气质，他们为一种深沉的使命感所笼罩。今日的精英与明日的栋梁，今天的思考与明日的奉献，被无形的力量维系在一起”。

暑假期间，电视剧《历史转折中的邓小平》受到观众追捧。看过这部戏的同学应该知道，剧中有许多以北大为背景的情节。其中有这样一个场景：文革结束恢复高考后，在北京大学经济系的开学典礼上，老校长马寅初勉励新生们说：“你们来到这里，不仅为自己开创了一个完全不同的未来，同时还肩负着开创伟大祖国未来的使命。我衷心地希望，在不久的将来，能在你们当中看到共和国的部长、世界银行的行长、经济学的大师。”这段剧情经过了艺术的加工，但反映的情感却是真挚的，讲的这番话，振聋发聩，令人心潮澎湃。我自己也是1977年高考的亲历者，当时我们这批学生都十分珍惜来之不易的上学机会，如饥似渴地学习。而事实上，许多77级、78级学生日后成为了各行各业的领军人物，成为了国家改革发展的中流砥柱。

当然，胸怀大志的同时，也要着眼于小事情，从“扫一屋”做起，方能“扫天下”。作为校长，今年我给同学们提



了一个要求——管好自已的自行车。中秋节当天，我看到了学生会发起的倡议书，号召大家把自己的自行车规范停放。这几天我在校园里走，看到教学楼前、图书馆前、宿舍楼前，同学们的自行车整齐排列，心里非常高兴。这是一件小事，但如果大家做到了，不仅能收获整齐，而且能学会约束自己，从而方便别人，从中汲取正能量，收获一天的好心情。天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。注重细节、精益求精的北大人，才是永远立得住、打不败的北大人！

同学们，桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声。今天，也是在开学典礼上，

我和所有的老师都对大家寄予厚望。希望你们珍惜韶华，发愤图强，希望你们守正笃实，久久为功，希望你们不仅努力做最好的自己，还要勇于担当，实现梦想，致力于造福他人、造福社会、造福世界。

亲爱的同学们，北大欢迎你们！谢谢大家！

来源：北京大学招生办

Man, Message, Media

许静老师在继续教育学院新生开学典礼上的讲话

各位领导、老师和同学们：大家上午好！

很荣幸能作为远程教育教师代表来发言。我对远程教育很感兴趣，也参加过远程学习，有三门课的证书，什么时候给大家晒一下，比一比。

我是广告学专业《传播学概论》的主讲教师，教《传播学》很多年，收获

多多。收获不仅来自书本知识，更来自其中的教学体验，来自和同学及同行老师们的沟通，还有这期间的社会阅历和人生感悟，所以很有兴趣和同学们交流。

既然教传播学，当然就从传播说起。传播研究什么，我说把握三个M就好了。一个M是Men & women，就是人，男人和女人。传播学研究人，人和人如何连

接、如何交往、如何协作完成一些事情，取得成功。人生中其实有很多成功，生个健康的孩子算成功、开个顾客盈门的夫妻店算成功，并不是非得像习大大那样才算成功哈。因为成功并不意味着占有，占有很多钱、很多资源或者很多权力就是成功吗？就看你怎么定义了，我认为人生的幸福和美满才是成功。

当我们研究人的时候，我们要理解人的基本特性，所以学传播的人要学会善解人意，要 understanding。我们还要研究人际关系的建立，因为良好的人际关系当然会助你成功。目前中国最需要的就是信任关系的建立。信任如何产生？一是良好的动机，让别人相信你是存好心的，是充满善意的；二是卓越的能力，让别人相信你真的能把事情办好。大家都存一份好心，都有一份能力，彼此合作，形成良好的人际关系，很多事情就好办的多了，相信这一点大家都有体会。

第二个 M 是 messages, 就是讯息。人和人之间建立联系靠什么？不能只靠枪杆子吧，靠血缘？靠地缘？靠业缘？我觉得，很多时候靠讯息的表达，靠讯息的有效传递。我之所以用 message 而不用 information, 因为 information 是信息，是能减少不确定的内容，而

message 特别强调表达的策略和技巧。

大家以前用短信 (short message), 现在用微信。其实慢慢地你就能发现，如果想交流，想做到有效沟通，“怎么说”常常比“说什么”更重要，更能达到目的。学广告的最清楚了，广告是借助于某种形式的表达，目的是为了让人们注意、接受。广告有时候可能会借助于艺术性的表达，但有时也不是。无论借助什么形式的表达，目的就是一个，引人关注，引发行为反应，比如购买行为的发生，或者行为意识的改变。所以广告是传播，因为传播讲效果。如果脱离开广告，就一般社会交往而言，也要讲效果，“让人接受”就是传播效果的最大实现。

“让人接受”这四个字不是我想出来的，是去年在台湾从星云大师那里听来的。他一开始就讲”让人接受“，讲了一大通最后又回到”让人接受“，我感觉比传播学讲效果论要清楚十倍。因为绝大部分学传播的人，从事的都是和人打交道的工作。话怎么说，广告怎么做，活动怎么搞，说到底都是心中要有人，有目标受众，要追求效果，而以”让人接受“的目的来编制讯息，没有不成功的道理。

第三个 M 是 Media, 就是媒介。现在是媒介化社会, 大家的日常生活都离不开媒介, 有的属于个人使用的社交自媒体, 也有的用于传播公共信息的大众媒体。既然是媒介和媒体, 就有它自身的规律。在这里我们区分媒介和媒体。讲媒介是为了强调其技术特性, 比如微博和微信都是新媒体, 但其实技术特征有差异。而讲媒体呢, 则是为了强调其企业生产的特征。报纸、广播电视都是有专人生产内容的, 媒体是生产单位, 要生存, 要盈利。我们看到的新闻、影视剧、综艺节目包括一些网络视频都是媒体企业的产品。它们都有自己的生产规律。学广告的人很多都要跟媒体打交道, 因此要把握规律。

除了三 M, 我们还要把握时间和空间, 因为传播总是在特定的时间和空间下发生的。好在新媒体时代, 传播可以超越时间和空间。网络教学, 自己可以选择合适的时间在合适的地点看视频, 做作业, 自主学习。从教学材料的获取来看是可以超越时间和空间, 但我们自己如何超越时间和空间呢? 光阴荏苒, 岁月如梭, 如果自己不抓住时间, 时间去了哪里? 其实大家都一样, 时间溜走了, 留下的是皱纹、是白发, 是越来越欠缺的脑力和体力。时间肯定是留不下

的, 只是希望通过我们的努力, 让更多的知识、智慧和能力, 随时间而来, 留在你的脑海里、心底里, 让你的皱纹和白发, 更有含金量, 更有意义。

最后要跟大家谈谈北大, 因为我从 85 年入校开始, 在这里呆了快 30 年, 年年都会问自己。为什么要选择北大, 北大究竟有什么意义。有人说, 因为北大强, PKU 就是北大人善于 PK, PK 成功才有了你。不, 我想了又想, 还是不能同意。北大是大学, “大学之学, 在明明德, 在亲民, 在止于至善”。大学是培养人的, 而不仅仅是 training。一位医生告诉我, 医术是仁术, 要有仁心。孔子说“仁者爱人”, 当医生要心中有仁, 才能有好的医术。同样道理, 大家学的都是社会上很实用的专业, 都讲一技之长, 讲操作性。但是不要忘记你上的是北大, 而北大最独特的地方在于, 就像刚才关院长讲的, 世界上没有一所大学像北大这样, 和一个民族一个国家的命运紧密联系在一起。所以上这个大学, 无论是在校还是远程, 都需要有社会关怀, 要追求独立的人格, 自由的精神, 其次才是专业上的能力。以我这么多年的人生阅历, 我现在才充分认识到, 一技之长可以让你养家糊口甚至小有成就, 但人生拼到最后, 拼的一定是人品,

所以在北大，做人做事，都要讲品。待会儿大家还要去参观未名湖，希望看到博雅塔的时候，要想到做一名博雅之士。看见未名湖的湖光山色，要想到“做人如水，做事如山”。总之在北大，不仅要赚钱谋生，还要讲求精神的魅力。

祝大家一切顺利！

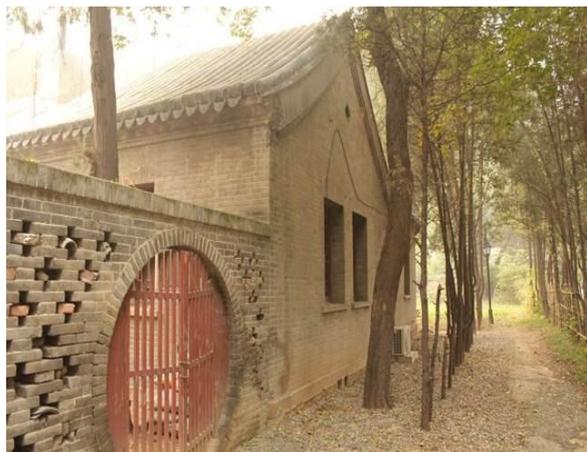
来源：北京大学继续教育学院

史苑钩沉

谁在北大长眠（上）

如果人死后真的有灵魂，那么夜半在未名湖畔游荡的会是怎样的灵魂，他们会是满心怨念还是充满留恋？皇家园林里消磨了太多人的年华，战争岁月凝固了太多人的血泪，也许他们会在一个月明之夜来到燕北园慨叹岁月变迁，也许他们，就在我们的宿舍楼下长眠。

有人说，每个人都会死两次，第一次是你自己生命的停止，第二次是最后一个记得你的人生命的终结。安葬在北大的他们应该不会担忧第二次死亡的降



临，来往的行人都是他们生命存在过的见证。今天我们谈论先人，并非为“慎终追远”，而是想让这座园子的庇护者生前身后事为人所知，为人所见。

有迹可寻的最早在这片土地上安息的，是明代吕乾斋和吕宇衡祖孙二人，1925年修建燕南园59号，挖地基时出土了二人的墓志石。

据墓志铭记载，二人都曾在山东为官，吕乾斋原本葬在“城西畏吾村”，这个说起来有些拗口的名字，其实就是今天的魏公村。“畏吾”一词源于“畏兀”，是历史上的回鹘族，畏吾村当时是回鹘族的聚居区，后来讹传成为“魏吴”，再后来就成了“魏公”。

那么原来在畏吾村的墓志石为何会在北大校园被发现呢？这与海淀当时的自然环境有关。今日北大所在地其实是过去的海淀湖，“淀”即是浅湖之意。海淀湖风景秀丽，早在元代就成为了文人吟咏流连的风景区。明代时，由于百姓长期植荷种稻，湖面缩小，形成了“南海淀”和“北海淀”两个小湖。明万历十一年，吕氏后人吕志伊看中了泉源丰沛、树丛茂密的北海淀，便在这里修建了坟莹，迁其祖先于此。想必吕氏先人



若在天有灵，也会欣慰于子孙孝心，悠游于美景之间，也算得上是自由快活的灵魂了吧。

不过独享美景的时光短暂，如此风水宝地自然逃不开“权贵们”的视野。明代中叶起这里就成为了私家园林的热门选址。

最早入住此地的是明代万历皇帝的外祖父李伟。他在今畅春园之地修建了“清华园”，不过这个清华园与今天清华大学所在的清华园可不是一个地方。当时与清华园齐名，仅一水之隔的另一座花园，就是当时闻名全国的书法家米万钟开辟的“勺园”。

米万钟是明代书画家，其时与董其昌齐名，人称“南董北米”，据说是北宋大书法家米芾的后裔。他从万历四十年起开始构筑勺园，取“海淀一勺”之意。

清华园面积数倍于勺园，规模既大，工事也豪华，勺园却是以曲折幽美取胜。由于两位主人的姓，清华园和勺园又被称作“李园”和“米园”，当时人有“李园壮丽，米园曲折；米园不俗，李园不酸”之语。

如今的勺园早已不复当年园林之秀美，成了北大留学生公寓之所在；而清

华园所在之地更是面目全非，只留下个美食街，冠着畅春园之名。说来有趣，昔日这两大园林彼此争艳，今日勺园和清华园两个名字分属北大和清华，园林不在了，这番比较却仍在继续。

据文献记载米万钟和其父米玉都葬在勺园。1929年夏，在修建第二体育馆时，在燕南园以西约40米处的一带土丘取土，掘得米玉的墓志石，现陈列在北大的办公楼中。推测米万钟的墓相距不远，不过迄今未能发现。

米万钟算是一位清高的文人。他年轻的时候在大西观读书，一些里中豪强见他身着旧衣，便挑逗侮辱。路人看见不平，便怂恿他进行还击。但他却把它当成对自己的鞭策，仍旧淡定地读自己的书。魏忠贤的党羽在南京为魏忠贤修建生祠，并请路过此地的米万钟为他写几句赞美之词，但是米万钟“怒斥其人去”。这惹怒了魏忠贤一派，就被贬斥去做靖安王府右长史。米万钟接到命令当即拂衣归家，而后被削籍为庶人。

能安葬在最爱的草木之间，没事吟诗作赋，大概也是符合他的脾气秉性的，就像他在《海淀勺园》一诗中所说，“更喜高楼明月夜，悠然把酒对西山。”

不过，勺园在他去世之后就疏于打理，只剩断壁残垣。清代的时候，王崇简来到勺园旧址时，曾感叹“四十年来沧桑之变，可胜悲哉！”不知道米万钟半夜闲逛至此，眼见着自己一手建起的勺园又逐渐落没，直至今日演变成了一座楼房的名称，心里会作何感想。

到了清代，皇帝们也来这片风水宝地凑热闹，开始大规模兴建皇家园林。在圆明园、畅春园等大型园林之中，还点缀着不少大臣的赐园。

现在在静园草坪西北和东北角的两个石碑，便是属于康熙年间的四川巡抚杭爱的。杭爱在四川为官时颇受百姓爱戴，他在任时，都江堰的宝瓶口已经严重淤塞。他的前任通常只是草率地修整，导致农民常常到了该耕作的时候，水却到达不了田地里。杭爱下令拨款，并派遣官员寻找宝瓶口出水渠的旧迹。果然，在乱草丛中发现了被堵塞的水渠。吴三桂叛乱的时候，四川百姓大多流亡，士兵侵占土地又不缴纳赋税，杭爱向皇帝进谏，要求让士兵立刻将土地归还给百姓。

杭爱去世两年后，康熙皇帝敕建丰碑“以永休命”，这即是东侧的碑。两

面的碑则是当时礼部侍郎中稚虎所写的祭文。

据说文革时期曾在杭爱碑的附近挖掘出墓葬品，但因历史原因没有保留下来。如今凌乱摆放在在静园六院门口的石羊、石虎也是杭爱的墓葬品。



在杭爱去世两个世纪之后，北大在杭爱碑不远处树立了革命烈士纪念碑，纪念从五四运动到抗美援朝期间为国捐躯的83位师生校友。今在老化学楼附近，还有原北大师生立在沙滩红楼的“三一八”烈士纪念碑，和燕京大学为同在“三一八”惨案中牺牲的燕大学生魏士毅立的碑。忠君之臣与报国之士成为了邻居，也自是再恰当不过了。倘若相逢，想必他们会狂歌痛饮一番，抒发一下家国天下的豪情。

相比燕园之北的风水宝地，燕园之南的中关村就不是那么被人看好了。据说清室曾设过专为圆明园服务的太监

营，为了使地位低微的太监死后有个归宿，只要太监们出资，便在中关村这个地方置立庄田安葬他们。因为太监在宫内被称为“中官”，所以这里就被叫做“中官坟”。近代以来的变迁，使这里一度极为荒凉。季羨林曾在《中关村感旧》一文中记录了 20 世纪 30 年代的中关村：“60 年前，我在清华园读书的时候，晚饭后……偕一两友漫步出校南门，……忘路之远近，间或走得颇远……印象最深的是在深秋时分，我们走到移除人迹罕至的地方，衰草荒烟，景象萧森，举目四望，不见人家，但见野坟数堆，暮鸦几点，上下相映，益增荒寒。回望西天，残阳如血，余晖闪耀在枯草叶上。此时我感到鬼气森森，赶快收住脚步，转身回到清华园，仿佛又回到了人间。”

昔日阴气森森的中官坟，成了今日高科技产业聚集地的中关村，这些遗迹

早就无处可寻了。在漫长的封建时代里，无论燕南燕北，在这里长眠的人们演绎的都是“歌于斯，哭于斯”的乡土情怀。而进入近代，伴随着中国人家国血泪的记忆，埋葬在这里的人也将多了一份传奇与悲壮的色彩。

参考文献：

《燕园建筑》周其凤主编

《北京城市历史地理》侯仁之主编

《燕园史话》侯仁之著

《北大燕南园的大师们》肖东发、陈光中著

《燕京大学外籍教授追忆》侯馥兴著

部分细节扩充来自读秀网

文章来源：北大青年

李可纯 光华管理学院 2013 级本科生

周寒晓 经济学院 2013 级本科生

顾政昊 光华管理学院 2013 级本科生

精神寻梦在北大：老北大边缘人的故事（二）

故事之三： 曾在北大旁听的大画家——
李苦禅

北大建校至今 100 多年中，在北大旁听过的北大边缘人不计其数，其中不乏精英，现代国画大师李苦禅（原名李



英杰)就是其中的佼佼者。李苦禅 1919 年从山东到北京后,曾寄居慈音寺,与寺僧相处甚为投缘,这是他与佛学结缘之始。不久,不收学费且可留洋的“北大附设留法勤工俭学会”吸引了他,他前往报名并被录取。在勤工俭学中,他竟与日后叱咤风云的毛润之(泽东)有过数月的同窗之缘。然而,法国当局因鉴于中国学生品流复杂,唯恐影响其国内治安,便统统不予勤工俭学的学生们签证。幸好,李英杰曾与初到北京而尚未赴法的徐悲鸿先生学过些炭书(素描)与西画知识,又曾在北大中文系旁听过中文课程,所以能于 1922 年考取了“国立北京美术学校”(北平艺专前身)的西画系。此乃北大校长蔡元培先生倡导下成立的中国第一所新型高等美术学府,由林风眠先生任校长。此时的李英杰竟以夜间租拉洋车的微薄收入,来维持生活与学业,时常挨饿。同学中有位佛门弟子林一庐最了解李英杰的困苦与心境,送他一个名字“苦禅”,李英杰欣然接受,认为“名之固当,名之固当!”日后遂以苦禅蜚声于画坛。

故事之四：鲁迅、周作人的弟弟周建人曾在北大旁听

周氏兄弟鲁迅、周作人都是 20 世纪中国现代文学的巨匠,也都曾在北大任

教,这都是众所周知的。但作为他们的弟弟、著名生物学家、社会活动家周建人也曾在北大旁听,做了半年多的北大边缘人却鲜为人知。他在《达尔文进化论是怎样吸引着我的一早年学科学追忆》中写到:“在当时的社会,许多知识分子都感到要使中国富强起来,就要学习西方的科学技术。可是,社会本身有许多病症,总觉得还没有找出来。因此我就想,学自然科学的人,也得关心社会科学。1919 年我到北京来,就曾经到北大去旁听哲学和社会学,听胡适讲欧洲哲学史,讲杜威。听了一学期,总觉得离中国的问题很远,就不想再听下去了。但并非对哲学、社会学没有兴趣了,相反,我的兴趣更浓了。后来到了上海进了商务印书馆,当一名生物学编辑。在那里,我认识了沈雁冰、杨贤江等共产党人,以后不久又认识了瞿秋白、侯绍裘等革命同志。和他们的接触使我受到很大的教育,特别是秋白,学识渊博,他常对我说,要看马列的书。于是我就读起马列的书来,并且从中找到了可以造福于人类的革命真理。这就是一个科学工作者信仰马列主义的过程。”

故事之五：作家沙汀住北大附近的计划受挫



著名作家沙汀在北京安顿好后，便马上去寻自己的人。先到沙滩北京大学西斋找毛坤。毛坤与罗晓云同班，毕业后也在省师附小教书几年，有了积蓄后，才来住北大的。此人在省师同学中很有点名气，彼此不熟，但他很尊重他。杨子青向他打听罗的下落，才知罗已离京，而北大的考期也过了。毛坤为人很直爽，对这个一时表现出沮丧神情的小老弟说：“考什么大学啊！订一份《语丝》读好了。喜欢听北大的什么课，你就来听。这里好多人都是这样旁听的！”

这个主意正中下怀，他格外听得进去。南京的经历，使他相信再好的大学，课程也不会全如自己的意。它们怎么能抵得上《语丝》、《莽原》这些新的报刊书籍的力量呢。现在，他来到新文化的发源中心，来到华阳书报流通处那些长期吸引他灵魂的书报的产地，来到鲁迅等人的身边，为什么不可以痛痛快快地学一顿，反而非要套上一个学校的枷锁呢。对，太对了，道耕去当“游学先生”了，我就在北大旁听自学，真正掌握一些新知识吧！

后来，他又去会见了几位省师前几班的校友，像余必达、王光熹、李夏云等。见他们一个个只是埋头功课，对北京刚刚发生的“三·一八”惨案，以及思

想文化界的斗争，都很漠然。而且他们不学文科，都是学理工农的，便更觉得没有必要像他们那样被关死在学校里。于是，他便积极地筹备起舅父走后在北大附近租房自学的事情来。他便独守旅馆，一人看书。特别是“北新”、“未名”两家所出的新书。鲁迅的书，过去在成都没能得到的书，他都搜罗来看，包括吴稚晖的那本《上下古今谈》。这些书使他感受到一个真实的北京世界，这是他熟悉的，向往的。晚上旅馆里吵闹，他便偷偷溜出去，进书场听书，享受一个平民社会的生活乐趣。到了9月，他感到北京慢慢变成了一块沙漠。鲁迅于8月末南下后，他觉得《语丝》、《莽原》、不如过去吸引人，整个北京不像“五四”、“三·一八”那时敏感，站在前列。鲁迅等大批文化先驱的离京，使北京好象抽空了它最精华的部分。只有南方革命传来的一些简略的新闻，使人振奋。

他一去，住北大附近的计划受挫。其时，北伐军攻占汉阳、汉口的消息传来，舅舅郑慕周手边的钱花光了，便提出要与他一起回川。舅舅不放心他一人在这样战乱的气氛中留在北方，并且认为战局会拖延下去，汇兑必将发生问题，在京的生活将无法保障。他想想也就同意了。



张天翼也是这年夏天从南方来京的，这时正在北大预科。他们当然无缘相识。但是在同样的历史条件下，张天翼也对那时的大学课程不满，不久退学南返。是社会革命的热情促使我北上求学，北伐战争唤起了社会实践热情，又使他离开课堂，而向往行动，急于投入时代的潮流。这就是他与张天翼不谋而合的经历。

故事之六：瞿秋白曾到北大旁听陈独秀、胡适的课

瞿秋白是我国著名的无产阶级革命家、文学家。他的早年时期曾有一段在北大旁听的日子，旁听过陈独秀、胡适等北大教授的课程。1917年暮春时节，瞿秋白随着堂兄瞿纯白从黄陂返回北京，于是瞿秋白便跟着他顺京汉路北上。到达北京后，瞿秋白住在宣武门外骡马市大街羊肉胡同堂兄瞿纯白家中。这是一座有三进房屋的院落，除瞿家外，还住着吴姓一家，也是常州人。瞿秋白住前院大门右侧客房。江南塞北，风光迥异，北京的风情，对这一位江南游子来说，一切都是新鲜的。闲暇无事，瞿秋白常常以步代车，漫游古城四方。

瞿秋白本来是要报考北京大学的。可是，大学的学膳费用高得惊人，瞿纯白拿不出这笔钱供堂弟入学。他让瞿秋

白参加普通文官考试，以期在经济上能够维持最低的生活水准。1917年4月，瞿秋白应文官考试，结果没有被录取。4月以后，他又闲置了近半年时间。7月，张勋复辟。为了避开兵祸，瞿纯白委托瞿秋白护送家眷离京去汉口。复辟事件平息后，又由汉口回到北京。这期间，他随同张寿昆（常州中学同学）到沙滩北京大学文学院听过陈独秀、胡适等人的课。当时的北京大学，上课不点名，如有和上课的学生友好者，是可以混进去听课的。这段特殊的北大边缘人经历，为他日后走上文学与革命职业生涯有着非常重要的作用。（待续）

故事之七：曾在北大旁听的武侠大家——王度庐

王度庐（1909—1977），系我国著名的武侠大家，与还珠楼主、宫白羽、郑证因齐名，被后人并称为“北派四大家”。由于他的家地安门在北大附近，小学还没毕业的他曾经常去北大旁听。他原名葆祥，字霄羽，1909年出生于北京的贫困旗人家庭。7岁时丧父，由于家贫，王度庐未能接受系统的学校教育，十二岁时就到眼镜铺当学徒，不久却因身体瘦弱、手脚不灵而被辞退，随后又为一个小军官当听差，也同样遭到解雇。但

他刻苦自学，中学未毕业就做了小学教员，开始为家庭分忧。

他自幼爱好诗文戏曲，虽然学业中辍，却从不放弃自己的努力。当时王家住在地安门附近，离北京大学原校址不远，他便去风气开放的北大旁听，听了不少名家的课程与讲座，使他大开眼界，为他以后的写作奠定了基础。他还常到北京图书馆看书，或者去鼓楼上的“民众图书阅览室”阅读。就这样日积月累，逐渐打下了坚实的中外文学基础。他不仅熟悉中国的传统文化，对于西方文学和文化思潮，也有独到的领悟。比如他在《落絮飘香》等作品中，就曾对莎士比亚剧本等西方名著作过精当的分析。另外他还善于运用弗洛伊德心理分析学说表现人物心态，并能将西方小说技巧巧妙融入传统的叙事模式。

他从十几岁起就常写点小文章或旧体诗词向报刊投稿，到30年代初期，他因投稿结识了北平《小小日报》主事者宋心灯，并受到宋的赏识，被邀任该报编辑。编辑《小小日报》时，开始在该报及其它报章发表连载小说，多系篇幅不长，仿《福尔摩斯探案》的侦探作品，署名“霄羽”。

1933年后，华北局势日趋紧张，他离开北平，流亡到陕西、山西、河南各

地。其间，曾任西安《民意报》编辑，当过小公务员，由于既无学历，又无社会关系，加以性格孤僻，虽然文笔好，肯苦干，终未逃脱被辞退的命运。1934年，他在西安与李丹荃结婚，婚后生活仍处于颠沛流离、衣食无着的境地。1937年春，王氏夫妇赴青岛投奔李丹荃的伯父，不料几个月后抗战爆发，青岛沦陷，全家数度逃亡，伯父资财亦损失殆尽。困居之中，王度庐偶遇在《青岛大新民报》担任记者之旧友，遂应邀为该报撰写长篇连载小说。1938年6月1日始载武侠小说《河岳游侠传》，取笔名“度庐”，意思不外是“寒门度日，混混生活”而已。此后刊载《宝剑金钗记》，以写英雄儿女的爱恨情仇故事而始受重视，这时，他的另一类重要作品言情小说也逐渐得到肯定。抗战期间稿酬微薄，作品数量虽丰，却仍不足以解决生计，使得王度庐不得不兼做其它工作。青岛十年间，他曾兼任中学代课教师、“摊贩公会”文案、赛马场售票员等。1946年岁暮，全家甚至靠摆地摊卖春联而度年关，生活困窘，可见一斑。据李丹荃老人回忆，当时写小说首先是为了糊口，每日把要连载的部分写在一张纸上，由报馆派一小童取去，创作环境极为艰苦。王

度庐的代表作品，差不多都是在这样的条件下完成的。

王度庐性格内向，又体弱多病，平时沉默寡言，不喜交际。写小说出名后，也常有人慕名前来拜访，他总是装病躲避；又很少上街，过着自我禁闭的生活。由于工作劳累，他的健康受到损害，家人曾劝他放弃笔耕，另谋生路，他却写上了瘾，直写到1949年方才搁笔。

1949年初，王度庐携全家移居辽宁，曾先后在大连、沈阳等地任教。文革中，王氏夫妇被“下放”到昌图县大苇子沟安家落户，1975年，他们迁居铁岭。两年后，他在铁岭去世，享年68岁。

王度庐在文化思想上颇认同于“五四”新文化传统。对他而言，自己那些包

括武侠小说在内的通俗作品只是“为了混饭吃”的不得已之作，大概并不符合他的文学理想。因此，对自己“如同伶人唱堂会”般地写小说，甚感不满，乃至自认为是“一生犯下最大的错误”。然而，正因为有着“五四”传统的自觉认同，王度庐在创作中才能不经意间以新文学对旧形式进行改造，从而推动了通俗文学的“雅”化和“现代化”进程。单从这一意义上说，他给后人留下的应是一笔宝贵的文学及文化遗产。

文/应振洋

《王度庐与〈卧虎藏龙〉》

■ 大美北大

畅春园



畅春园是清圣祖康熙皇帝在北京西北郊建造的第一座“避喧听政”的皇家园林。它的前身是始建于明代万历年间的清华园（跟今天清华大学校内的清华园不同）。风雨数百年，如今除了残余恩佑寺和恩慕寺两座山门外，畅春园昔日盛况早已杳然无踪。其旧址大致在今北大西墙外，蔚秀园和承泽园以南，西至万泉河路西侧，南至北四环一线。

在与北京大学校园有关的几座古园林中，畅春园是最晚与北大联系在一起的，但是以它的历史和地位而言，却傲视群园。谈历史，追溯源流，畅春园的前身清华园最晚建于明万历十年（1582），比勺园还要早；论地位，畅春园是康熙皇帝为自己在京西修建的一座大型御园，而其他几座都是皇亲的赐园，等级规格明显低得多；说影响，畅春园在当时和后来的影响也是其他几座园林所无



法比及的。康熙修成畅春园以后，雍正和乾隆便以此为基础营建圆明园和清漪园（即后来的颐和园）。至乾隆十五年（1750）清漪园建成，便形成了香山、玉泉山、万寿山和畅春园、静明园、静宜园、圆明园、清漪园等庞大的“三山五园”皇家园林区，成为中国乃至世界园林史上空前的、举世无双的庞大宫廷园林。

由于畅春园是清朝皇帝的一个重要活动场所，它和清室的政局有着千丝万缕的联系，当时的很多大事逸事都发生于此。其中比较有名的当数康熙朝的“千叟宴”和雍正的夺宫轶闻。

“千叟宴”为清宫中规模最大、与宴人数最多的盛大御宴。这一盛举肇始于康熙皇帝，首次举行的地点就在畅春园。康熙年间，三藩平定，人民得以修养生息，“国家积蓄有余，民间年岁丰稔”，大清帝国呈现出一片繁荣兴旺的景象。康熙五十二年（1713）三月十八日，是康熙皇帝的六十大寿。在此之前，各地官员、富人为感谢皇帝的“恩泽”，不少老年人为了庆祝皇帝生日，从新年开始，就陆续入京。康熙看到这种盛况，十分欢喜，同时为了体现自己“与民同乐”“尊老敬贤”的圣君风范，下诏于三月下旬在畅春园正门前，宴赏六十五

岁以上的祝寿老人。据记载，二十五日，参加御宴的官吏士庶达 4240 人。二十七日，又有 2605 人参加御宴。宴会上，由皇子皇孙和宗室人员执爵敬酒，分发食品。康熙对于年过八十岁的老人，还亲自搀扶，赐酒慰劳。二十八日，又召集八旗满蒙汉七十岁以上的妇人于畅春园皇太后宫门前参加御宴，由皇太后和康熙帝亲赐茶果酒食。可见御宴的盛况空前。宴毕之后，又各赏白银，并告谕各位老人回家后，要在乡间讲解养老尊贤，尽知孝悌的传统。

康熙六十一年（1722），为了博取民心，康熙皇帝又先后召群臣耆老一千余人，宴赏于乾清宫。在这次宴席上，康熙即席赋诗《千叟宴》，“千叟宴”之名由此而定。此后的乾隆皇帝也在乾清宫、宁寿宫皇极殿举行过“千叟宴”。这就是被传为佳话的康乾盛世“千叟宴”。后人称誉“千叟宴”是“恩隆礼洽，为万古未有之举”。从乾隆之后，以后各朝再也没有举行过这样的宫廷大宴了。

至于雍正夺宫一案则显得扑朔迷离，在清代就是野史渲染的重要话题，至今仍是众说纷纭。但不容置疑的是，康熙皇帝病卒的地点就在畅春园的寝宫中，雍正夺得政权的地点也是在畅春园。

康熙六十一年（1722）十月中旬，康熙皇帝在南苑行围，突然患了感冒，便赶回畅春园养病。谁知他一病不起，不久便病逝于畅春园。由于康熙皇帝在废掉太子胤初以后没有再立太子，一直到病逝前也没有明确宣布把皇位传给哪个儿子，便在身后留下了“世宗夺嫡”的疑案。清世宗雍正皇帝是如何登上金銮宝座的，历来众说纷纭。一说康熙帝本意传位于第十四子胤，临终前写下“传位十四子”的遗嘱，狡诈的胤禛通过其舅父隆科多设法得到遗嘱，在“十”字上加上一横一勾，变成“传位于四子”（雍正即位后第三年，隆科多便被囚禁于畅春园外的特制小屋内，次年死于禁所）；一说康熙帝病重时，皇四子胤禛用一碗人参汤将父皇毒死，然后才夺得了皇位；也有的说康熙帝特别喜欢他的皇孙弘历（乾隆帝），因而把皇位传给弘历之父胤禛，以望相承。种种说法似乎各有道理，但究竟谁是谁非至今尚无定论。一

般情况下，当代史学家比较认可第三种说法。

及至乾隆朝时，畅春园又成为乾隆皇帝生母孝圣皇太后的园居之所，孝圣皇太后一年四季的大部分时间都是在园中度过的。乾隆皇帝每三日必到畅春园请安一次。还经常“驻蹕其间”，于游赏之余处理朝事。乾隆皇帝的很多诗文都作于畅春园中。例如，现存于未名湖西南岸钟亭所在土山下的乾隆御制诗碑——碑上的两首古诗《土墙一首》《种松戏题》作于乾隆五十二年。从诗文内容推断，两首诗均为追亲思远之作，是乾隆忆及四十年前畅春园旧事所写，言辞隽美，细节生动；从碑文字体判断，行书圆润秀丽，是典型的乾隆笔法。

文/杨虎 张翼

节选自《风物：燕园景观及人文底蕴》

翻尾石鱼



翻尾石鱼是圆明园属园长春园中西洋楼的石刻构件。今存北京大学未名湖西侧近岸水中。

“谐奇趣”建于乾隆十二年，他的前面是一个圆形的大喷水池，周围有雕刻精美的四只羊和十只鹰，嘴里日夜不停地向池中喷水。翻尾石鱼就是这个喷水池里的装饰物，属于西洋石刻艺术。此件西洋翻尾石鱼，由黄鹤色细石精雕而成。鱼身长 165 厘米，高 87 厘米，下部鱼肚宽 90 厘米，上部鱼嘴宽 42 厘米。圆明园惨遭英法联军和八国联军的两次

焚烧、劫掠，使世界名园沦为废墟，珍贵文物流失殆尽，翻尾石鱼也被变卖。后被朗润园主人载涛买下运到朗润园。

根据《平西报》、《燕京新闻》记载，石鱼在朗润园里放置多年，燕京大学 1930 班学生毕业时，为了表达赤子之心和爱国热情以及对母校的深情，将此石鱼买来送给母校，从此翻尾石鱼就在未名湖畔安了家。

来源：百度百科

学员心声

继续教育学院 2014 年开学典礼新生发言稿

尊敬的领导、各位老师、亲爱的同学们：

大家上午好！我是 14 级人力资源专业的周英。今天，我倍感荣幸能够代表 14 级的全体学生，在开学典礼上发言！

作为已经步入工作岗位上的我们，来自不同的行业，在这金秋九月，丹桂飘香的日子里我们齐聚一堂，在北京大学的知识殿堂里，我们即将扬帆远航，共同开启新的征程！

奥斯特洛夫斯基曾在他的作品《钢铁是怎样炼成的》中写到：人的一生应当这样度过：当你回忆往事的时候，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻！是啊，正值韶华之年的我们选择了北京大学这片热土，深知“知识改变命运，态度决定未来”，这里承载着我们心中的理想，寄托着我们对未来的希望！

漫步在书香飘逸的校园里，澄湖如镜，塔影毕现，随清波则能荡漾出无穷的诗意！静坐在未名湖畔，眼前仿佛浮现出燕园中的诸多大师们，想起他们曾

经出入的楼阁、曾经坐过的湖边，曾经乘凉的古树，还有曾经的岁月，曾经的沧桑，曾经的精神和激情，也许这是园中最大的魅力，正来自于一种深厚博大的人文底蕴。1916—1927 年，蔡元培先生出任北京大学校长的这十年期间，被视为北京大学校史上的一段辉煌期，奠定了北大的传统和精神。1917 年 1 月 9 日，蔡元培先生在开学典礼上发表演说，对学生提出三点要求：“抱定宗旨，砥砺德行，敬爱师友”他主张“大学者，研究高深学问者也”“循思想自由原则，取兼容并包之义”正是这种“思想自由，兼容并包”的学术传统在北大薪火相传，构成一种恒远而不惧形的存在。“科学与民主”早已成为这圣地不朽的灵魂！在北大我们要学会的不仅仅是单纯的知识，感受更多的是北大对一个人人格的熏陶，从这里走出的代代娇子无不具备北大特有的精神气质！

我最近一直在看电视剧《历史转折中的邓小平》，1976 年 10 月，党中央一举粉碎“四人帮”，结束了十年内乱。



在邓小平同志等领导的关心下北京大学迅速恢复了学校秩序，并于 1978 年春迎来了“文革”后第一批经高考录取的大学生。而时任新东方创始人，董事长俞敏洪先生就是在那个时期经历了三次高考，像范进中举一样被北京大学录取了！他曾经在演讲中说道：“孤独、耐心、坚韧、叛逆等所有磨练人的品性北大都让他一一具备了！是北大踹了他一脚，才能有今天的辉煌成就，这就是北大精神，这就是北大精神造就的“叛逆”。

亲爱的同学们，知识改变命运，态

度决定未来，我们一定要珍惜这次来之不易的学习机会，拿出我们最饱满的状态，来完成在北京大学的每门课程，同心，同德，同行，发扬北大精神，塑造自我价值，这会让我们终身受益！

最后，祝校领导，老师身体健康，工作顺利！祝各位同学学业有成！

作者：校本部 2014 级

人力资源专业 周英