



# 读书报告及学习体会

## 集锦

**2019 第 1 期**

(总第 17 期)





## 编者按

2017年5月至2018年4月，学院党总支在全体党员、入党积极分子和群众中开展了读书、学习活动。在学院党总支坚强领导下，在各支部大力配合和全体党员群众积极参与下，活动开展一年以来取得了丰硕成果：截止到2018年4月，共编辑《优秀读书报告及学习体会集锦》8期，收录读书报告51篇，学习体会66篇。在此基础上，党总支联合院团委开展了“书香留痕、好文共赏”优秀读书报告、优秀学习体会评选活动，评选三等奖以上获得者各9名。

党的十九大吹响了“建设学习大国”的号角，要求党员干部既要政治过硬、也要本领高强，并把增强学习本领放在全面增强执政本领的首位，提出“建设马克思主义学习型政党，推动建设学习大国”。为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，落实全国高校思想政治工作会议和中央31号文件精神、推进“两学一做”学习教育、学习贯彻学校第十三次党代会精神等工作，2018年4月16日，学院党总支2018年第3次扩大会议决定，自2018年5月起至2019年4月，开展新一轮读书、学习活动，并根据新的形势发展需要更新和完善了阅读书目。

古人说“学不可以已”。在经济科技社会日新月异的今天，各种学习成为了我们生活的必需。愿大家把学习中的点滴体会、感悟记录下来并传播出去，共同分享学习的喜悦和收获！



# 目 录

## 【读书报告篇】

1. 《中国共产党九十年》读书报告 ..... 宋健强 5
2. 成功总是偏爱那些执着于梦想的人  
——读《梦在青春在》有感 ..... 王 凝 7
3. 《论语译注》读书报告 ..... 王迎春 9
4. 《怎样写文章》读书报告 ..... 吴妍妍 11
5. 读《梦在青春在》有感 ..... 何 颖 14
6. 2018 年读《文明的冲突与世界秩序的重建》  
读书报告 ..... 郁 竹 16
7. 现代化并不等于西化 坚定“四个自信”强化理论  
武装头脑——《文明的冲突与世界秩序的重建》  
有感 ..... 穆晓星 19
8. 落实新发展理念与我们的使命担当  
——读《习近平治国理政第二卷》 ..... 廖来红 21
9. 读《中国文化概论》有感 ..... 赵 茜 25
10. 读《傅雷家书》有感 ..... 王秋林 27
11. 读《平凡的世界》有感 ..... 陈 执 31
12. 《平凡的世界》读后感 ..... 张 睿 34



## 【学习体会篇】

1. 《阅读，与经典同行》等课程的心得体会 ..... 王迎春 39
2. 《阅读，与经典同行》心得体会 ..... 吴妍妍 41
3. “三新”与课程改革——学习示范性高中语文班  
课程有感 ..... 何 颖 44
4. 参观“伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年”  
有感 ..... 郁 竹 46
5. “伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年  
大型展览”观后感 ..... 穆晓星 48
6. 参观国家博物馆“伟大的变革——庆祝改革开放  
40 周年大型展览”观后感 ..... 李 杰 50



# 读书报告篇



## 《中国共产党九十年》读书报告



**宋建强**

教工二支部入党积极分子，圆明园校区管理办公室

作为一名积极分子，我有幸获赠《中国共产党的九十年》学习读本。工作闲暇之余，我读起这本书来，一方面对历史颇有兴趣，一方面以图读史明智，通读全书后，体会颇多。

中国共产党自从 1921 年成立至今，走过了九十年坎坷而光辉的道路，从一个只有五十多人的党组织发展到今天成为拥有八千多万党员的大党，这九十年，中国共产党领导我们完成了新民主主义革命任务，实现了民族独立和人民解放，建立了中华人民共和国，中国人民从此站起来了。这九十年，中国共产党领导我们建立了社会主义制度，实现了中国历史上最广泛最深刻的社会变革；领导我们创造性地实现了由新民主主义到社会主义的过渡，实现了中国社会变革，建立了人民民主专政的国家政权，开创了建设有中国特色社会主义事业的新时代。这九十年，我国的政治、经济、文化等飞速发展，这九十年，是中国共产党把马克思列宁主义同中国实践相结合，继而不断开拓创新的伟大历史征程。这九十年是为民族解放、国家富强和人民幸福而不



断艰苦奋斗、励志图强的九十年；是为完成肩负的历史使命而不断接受考验、发展壮大的九十年。

我深刻的体会到，只有中国共产党才能真正带领中国人民走上伟大复兴的道路，中国共产党的强大生命力、凝聚力、号召力，是带领中国人民实现中华民族伟大复兴的基石。我相信在中国共产党的领导下，中国人民的幸福福祉能够不断的增加，中华民族会越来越强大而永远屹立于世界民族之林。





## 成功总是偏爱那些执着于梦想的人

### ——读《梦在青春在》有感



**王 凝**

教工三支部群众，继续教育学院教学管理办公室  
副主任

今年利用工作闲暇时间，认真阅读了俞敏洪的作品集《梦在青春在》，该作品集收录了俞敏洪最近的随笔、演讲实录和媒体报道等。全书共为七章，分别为第一章梦想起飞：致青春、第二章春风化雨：面向未来的教育、第三章花样年华：与大学生对话、第四章创业之路：企业家精神和盈利之道、第五章印记：梦里花落知多少、第六章在路上：坚信梦想的力量、第七章媒体说：解读老俞与新东方。这是一本关乎励志的书，读完全书，全书提到的最多的就是“梦想”和“青春”。

老俞一介草根出身，历时三年方才考上北京大学，据说拿到录取通知书的时候正在田间劳作。在北大学习期间，老俞也不是特别突出的那一个，但他认为，也正是这段宝贵的学习经历，让他结交了一批以诚相待的至交好友。而后出走北大，通过自己的努力，创办新东方，



这本书中除了对老俞个人奋斗经历的回顾，他还生动地展示了新东方成立 20 年以来的发展历程及变革之路。他在书中谈到了很多创办企业的心得与理念。自序中他就提到了《中国合伙人》这部电影，就是以新东方的三个创始人为原型创作的，老俞自己就说过：“真正的创业比电影中要艰难多了。”我们可以从这本书中看到创业过程中实战经验，企业管理的创新，企业如何与当今社会的大时代接轨，如何发挥企业在困境中的逆转力。老俞在书中还说到面对时代的剧烈变革，他说新东方和自己“宁可死在改革的路上，也不死在原来成功的基因里”。同时，也让我们感受到，正是因为他一直持有梦想，并坚持不懈的朝着自己梦想的方向去努力，通过不断的改革、创新，方才有了今日之成就。

很喜欢书中这句“成功总是偏爱那些执着于梦想的人”，是的，俞敏洪借此书告诉我们，梦想和年龄没有太多关系，有的人 20 岁就已老去，而有的人 80 岁却依然拥有一颗年青的心。他说青春就是生命不息，奋斗不止！梦想就是你心中的东西，是即使心中迷茫却依然坚守的东西。无论年龄多大，只要心中还怀有梦想，只要心中还执着于梦想，不畏艰难，稳步向前，奋斗不止，总有取得成功的那一天。

《梦在青春在》这本书，全书充满了理想主义和励志色彩，老俞在书中热情鼓励学生、创业者和同行，也给了我们很多的启迪和思考，是一本值得回味的书。



## 《论语译注》读书报告



**王迎春**

教工三支部群众，继续教育学院教学管理办公室

《论语译注》汇编了研究孔子的重要文献《论语》二十篇，并作了较为具体的分析和解注。透过文字，读《论语》，就好像是穿越千年和孔子对话。两千年前的孔子，就是一位具备着各种谋生技能、又具备着对于生命意义有深邃洞见的哲学家及教育家。他一方面具备着各种礼、乐、射、御、书、数的专业知识，又具备着经营管理政治的理念，又对教育的目标有着明确的方向指引。

读了《论语译注》之后，我很欣赏孔子“仁”的精神。正所谓孔曰成仁，孟曰取，作为儒学经典读物《论语译注》可谓是把这一精神阐释的淋漓尽致。孔子曾说：“墨家兼爱，是无父也；扬子无我，是无君也，无父无君，是禽兽也”，这句话虽有失偏颇，但是却让我明白了，只有把个人放在社会的伦理体系里面，个人价值才能真正得到体现，个人的人格才能得到彰显。



在为人处世方面，孔子更是有独到见解。子曰：“君子不重，则不威，学则不固。主忠信。无友不如己者。过，则勿惮改。”意思是人不庄重，就无威严可讲，品行浮滑，学问的根基也不能稳固。作为君子，应该有忠信的品德，不要轻教不如自己的朋友，有了过失，不要放弃对德行的追求，不要害怕悔改。人谁无过。君子与小人的不同之处就在于不坚持过失，有不怕改正的勇气。好的品行，不在步步不偏不倚，而在心中存在随时把自己的行为努力向好的一方矫正。君子，不过是内在不“小”的那些人而已。

孝道方面，子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”“事父母能竭其力”等。即孔子说：“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”孔子讲究孝道，孝成为中华名族的传统美德，但今天的人们却有所褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

也许还永远无法领会孔圣人关于学习方面的内涵和造诣，但每次读时都能够从中找到一个新的理念。



## 《怎样写文章》读书报告



**吴妍妍**

教工三支部群众，继续教育学院网络培训中心

在平时的工作中写作几乎成为每天必须要做的事情，写申报书、写教学简报、写新闻稿、写会议纪要、PPT、甚至简单的便签，都需要我们有一定的写作功底，能够准确表达自己的意思。有些问题和想法在自己有脑子里有清晰的条理，但落在纸上就有时会出现语句不通畅、自己看得懂别人看不懂等等问题。目前关于写作的文章非常多，目不暇接，那我们到底该怎样写文章呢？

在院领导的带领下我申请了读《怎样写文章》这本书，作者是王梦奎，本书主要对文章写作之道进行了详细的介绍，比较适合热爱写作的人阅读，希望通过这次阅读学习可以提高自己的写作能力，在今后的工作中得到更好的应用，不再将思想囚于笔尖。

这本书包含了十九篇关于怎样写文章的文章，作者都是公认的文章名家，如毛泽东、鲁迅、郭沫若、邓拓等等。读过前言就被目录中的这些名家所吸引，有着一口气读完的冲动，相信你也会对此书产



生兴趣。

此处为我读本书所体会到的一点点感悟，不敢与前人之经验相提并论，仅作抛砖引玉之言，若能对大家有所帮助，便不胜欣喜。

读过这本书让我脑子里有这样一种理解——写文章没有捷径，但有原则。当写东西的时候，很容易忘记写作的本来目的，这本书能够让人们重新审视一下那些看似基础的写作原则。记录下来一些个人收获摘要，作为读书笔记。

写不出的时候不硬写。写不下去的原因，有时是因为我们对于书面语言这个工具还没有很好的掌握。但有时，并不是因为缺乏表达能力，而是因为我们的思想还不够成熟。自己虽然觉得已经弄通了，但其实这种思想还是比较杂乱或者还只有一个粗糙的轮廓，其中细节还很不周到。写文章还应注意避免片面性，也就是思想的绝对化，材料与观点要统一。少用一些模糊的形容词，少一些修饰，尽量把句子说的准确、简短。没有重点，平铺直叙，就不能引起读者的兴趣。

写文章首先要言之有物，言之有理，更要思读者之所想，简明扼要的描述自己的想法。鲁迅曾在答北斗杂志社问中提到，好的创作需要以下几点：

1. 留心各样的事情，不要看到一点就写。
2. 写不出的时候不要硬写。
3. 模特不用一个一定的人，看得多了，凑合起来的。
4. 写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字句删除。



5. 看外国的短篇小说。
6. 不生造除自己之外，谁也不懂的形容词之类。
7. 不相信 " 小说作 " 之类的话。
8. 不相信中国的所谓 " 批评家 " 之类的话，而看看可靠的外国的批评家的评论。

鲁迅先生的见解几乎也是该书的大意主旨，但也不尽然全是，每篇文章都有其独特之处，其具体细节有趣之处，只能请大家细细品味了！



## 读《梦在青春在》有感



**何 颖**

教工三支部群众，继续教育学院网络培训中心

在今年学院开展的读书活动中，我选读了俞洪敏所写的《梦在青春在》这本书。这本书共有七章，其中包含了大约 45 个小故事，收录了他的经历感悟以及各地的演讲和采访。拿起这本书，会给正在追梦道路上的人一路前行的勇气。

他教导我们，你的成功跟你所上的大学没有必然的联系，跟你内心的冲动有关系，跟你内心的渴望有关系。他常常说，一个人可以过贫困的生活，一个人可以过孤独的生活，但是一个人不能过没有火焰的生活，一个人不能过内心没有渴望和向往的生活。书中所说的渴望不是指你每天渴望吃一顿饭，不是说你每天渴望喝两瓶啤酒，不是说你每天渴望交几个男朋友或女朋友，尽管你可以有这些渴望，但是一个人应该有更大的渴望。这份渴望就是渴望自己能够变得伟大，渴望自己能够成功，渴望自己能够有影响力，渴望自己能够养活自己、养活家庭，渴望自己能够为这个社会做贡献。这种渴望就是你走向未来的强大动力。



小时候，我的梦想很多，但随着年纪的增大，我对于梦想的要求也越来越实际。这么多梦想，我实现了多少？又幻灭了多少？在夜深人静的时候，我合上双眼，不停的问自己。从小到大的学习和生活环境，我比俞洪敏老师好太多，在大城市中出生，在拥有百年历史的校园中成长，我没有三次刻骨铭心的高考，也没有两次破釜沉舟的复读，更没有达到他的高度。究其原因，是我没有一颗开放的、向往世界的心。我总是很佩服那些在某些领域之中成功的人们。大多数原因倒不是羡慕他们的财富，而是他们的成就而且已经可以成为社会的一个标杆。在很多方面，我相信他们都有些一般人的过人之处。

追逐梦想的过程使我们充满期待、动力不竭，沿途也许荆棘丛生、乌云密布，但是我们要有一个青春的心，心中始终有一种渴望成功的憧憬。没有梦想的驱动，就不会有奇迹的产生。我虽然没有像一线教师那样在讲台上挥洒汗水，但是我同样与奋斗在一线的教师一样，身负建设祖国教育事业的大任。我现在的梦想就是希望这些一线教师通过我们的培训课程，能够将培训中所学到的知识内化到自己的实际教学中，能够做到真正的教书育人。尽管不可能每位教师都能成为教育家，但是我们要怀揣梦想而耕耘，享受追逐梦想的过程。

青春跟年龄没有必然的关系。有的人在 20 岁的时候青春已经死亡，对生命已经没有任何期待，也不再奋斗精神。有的人则年过 80 依然有一颗青春的心，仍在思考未来的生命到底该怎么度过。生命不息，奋斗不止，这才叫青春。青春就是拥有热情，相信未来。



## 2018 年读《文明的冲突与世界秩序的重建》

### 读书报告



郁 竹

教工三支部群众，继续教育学院网络培训中心

2018 年我主要读了《文明的冲突与世界秩序的重建》。这本书由美国国际政治理论家塞缪尔·亨廷顿所著，共 5 部分 12 章，主要包括：文明的概念、普世文明的问题、权利和文化之间的关系、非西方社会中的文化本土化、文明的政治结构、西方普世主义、穆斯林的好战性和中国对自身文化的伸张所导致的冲突等内容。这本书并不是一本社会科学著作，而是对冷战之后全球政治的演变做出解释，为学者和决策者提供有意义的看待全球政治的框架或范式。本人主要针对“以文明为基础的世界图景”这一部分谈一谈读书感想。

纵观全书，亨廷顿提出的否定普世文明肯定多元文明的观点是值得肯定的。但是正如这本书后注中李慎之先生所说，亨廷顿是出于看到西方文明的衰落而提出这些观点的，他依据美国当时出现的各种分裂、多元危机而写下的这部书。因此他是在恐惧多元性的基础上写下的要承认多元性，在担心西方文明会被危及的基础上写下的文明会引发



冲突，因此他不免有失客观性，甚至还有夸张之嫌。

世界从来不是个温情的世界，这与人與人之间的感受类似。试着把不同的人放在一起的话，冲突是必然的，因为差异是必然的。在人们的生存状况和道德状况得到有效地整体改善之前，抱着善良、温情的眼光看世界难免会大失所望。不同的人在一起，尤其是有强有弱的时候，相处会格外艰难。虽然近代讲平等，可强者不会给予弱者真正的平等，国家之间是竞争共存的关系，往往得不到就用武力来强取豪夺，因此近代是生产大发展，也是战争冲突最多的时代。人类为什么会战争？有时候是因为武力强，所以去欺负人，欧洲殖民者发动的战争就是这样。有时候是被欺负，无法忍受恶劣的状况，就用武力来改变命运，像德国、日本就有这种因素。战争在古代并没有像现在这样受到指责、限制，只是近代的战争杀伤力太大，代价也太大，都超出原本的设想的限度，所以就兴起了人类整体至今的最大的和平主义的思潮。

不过二战过后，欧洲人因受害最深，厌战、反战、和平主义的思潮兴起，而美国因为本土并没有受害，实力强大之后就做了欧美世界的盟主，开始一定程度地主宰世界，所以美国人对战争的反省也不足，常常举起自己的文化大旗，为自身利益而发动战争，开始争取更多的世界利益，成了世界霸主。美国人在不断胜利之后，自信地试图将自身的成功带来的合法性推广到全世界，于是那些不同文明的异教徒就成了这个欧美文明代表的美国的对手。和欧洲接近的阿拉伯文明首当



其冲，而后是中华文明。

虽然生存利益的问题是战争主要来源，但也不可否认文明差异导致认同的问题会给战争提供很多借口，有时也会成为战争的源头。西方文明对于其他文明的宽容度不是很高，加上利益的冲突，西方很容易发动战争。二战之后，提倡交流、理解的重要性，但事实上，强者往往不会真正愿意去了解弱者，强弱的对比决定利益问题可以简单地用武力解决，交流往往起不到作用。

所以这本书展示的一个文明为基础的世界，但事实上文明只是现代国家之后的认同选择，而且并不是十分有效的认同选择。这本书的世界图景只是增加一个观看国际问题的视角，并不能完全适用，但在实际中也确实作为一个现实因素存在，也往往在国际政治中发挥着一定作用。



## 现代化并不等于西化 坚定“四个自信”

### 强化理论 武装头脑

#### ——《文明的冲突与世界秩序的重建》有感



**穆晓星**

教工三支部群众，继续教育学院网络培训中心

本书作者萨缪尔-亨廷顿，美国政治学家，哈佛大学教授。本书在 1996 年问世，恰逢苏联解体 5 周年，后冷战时代，世界多极化趋势愈发明晰，新的秩序和权力格局正在重塑。文章发表以后，国际舆论界与学术界反应强烈，产生了现象级的学术辩论盛况。

诸多有争议的论点中，文章第三章辩证的指出“现代化并不等于西化”，明言西方文明并不是普世文明。虽然，西方消费模式和大众文化在全世界的传播创造了一种普世文明，但这不是西方文明的本质。这样的观点我们还是要选择的接受的。

现代化的过程中，无论是早一点的嬉皮士、麦当劳还是现代的西方的影视作品，美剧、英剧、电影大片，西方文化一直以一种高产的速度不断输出。国内渐渐现出一些景象，喜欢传统故事《西游记》的



观众，远没有对漫威英雄联盟的粉丝狂热。西方的现代化进程早我们几十年，大家在学习现代化的生活方式过程中，被一定程度西化无可厚非，但因此贬低或者抛弃传统文化就。习近平总书记在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上提出的“道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”，是社会主义各项建设的基调。

去年的《红海行动》，今年的国产第一部硬核科幻巨制《流浪地球》就是在这样的环境下产生的。他们既是优质的商业片，也是富含隐喻的国家宣传片。尤其是《流浪地球》它既填补了中国科幻电影的空白，也在用科幻语言讲述中国人的家园文化精神，西方文明已经灿烂了这么多年，东方文明重新站到舞台中央大放异彩的时机也已经成熟。

另外，文中提出的“文明”已代替民族国家、意识形态等成为今后观察国际纷争的“范式”，不能完全赞同。文明不是一个定论，不是一成不变的，西方文明进入到东方，东方文明入驻到西方，也会发生本土化的质变。西方文明扎根东方，东方文明扎根西方，那么出生在这种新新时代的青少年，他们的思维行为都会有很大变革，无论是“ABC”还是“中国通”，他们认识世界改变世界的方式都不会是纯粹的西方或者东方，这种改变使文明不能作为一种纯粹的东西进行讨论。



## 落实新发展理念与我们的使命担当——

### 读《习近平治国理政第二卷》



**廖来红**

教工四支部党员，继续教育学院市场开拓办公室主任

2018 年度新一轮读书活动启动。上一年度曾粗读《习近平谈治国理政》，这次恰逢第二卷出版，果断申请购买，以保读书延续性。坦率说，年少做梦时节，对政治类书籍是提不起兴趣的，总觉得政治是很枯燥乏味，离我们远远的。人到中年方知政治与我们工作、与民生乃至日常是那么的近。不了解当前政治经济社会发展最新情况，不说思想认识难以跟得上最新形势，工作难以与时俱进，就是生活中的一些选择也会容易出现盲目。这是我选择阅读此书的个中由来。

《习近平谈治国理政第二卷》于 2017 年 10 月由外文出版社出版。收入了习近平在 2014 年 8 月 18 日至 2017 年 9 月 29 日期间的重要著作，共有讲话、谈话、演讲、批示、贺电等 99 篇<sup>1</sup>，包括“坚持和发展中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴的中国梦”“决胜全面建成小康社会”“将改革进行到底”“建设社会主义法治国家”等 17 个专题，内容全面丰富。该书出版前，刚刚结束的中共十九大确

<sup>1</sup> 《习近平谈治国理政第二卷》，出版说明.北京:外文出版社，2017



立了习近平新时代中国特色社会主义思想在全党的指导地位，阅读此书，对于更好地学习领会该思想的精神实质和科学内涵很有帮助。限于时间和篇幅，我在此重点分享第六个专题“坚定不移贯彻新发展理念”的粗浅体会。

“坚定不移贯彻新发展理念”专题在本书中共有 3 篇文章，主要围绕制定或贯彻“十三五”规划而讲。其中，第 1 篇文章《以新的发展理念引领发展》，系习近平在中共十八届五中全会第二次全体会议上讲话的部分内容，重点阐述新发展理念是什么。新发展理念是在制订“十三五”规划提出的，按照习近平在起草说明时提出的，他本人对发展理念是非常重视，认为“发展理念是战略性、纲领性、引领性的东西，是发展思路、发展方向、发展着力点的集中体现。”<sup>2</sup>“创新、协调、绿色、开放、共享”这五大新发展理念，是在比较总结国内外发展的历史经验基础上得出来的。其中，创新发展着重解决发展动力问题，协调发展主要解决发展不平衡问题，绿色发展重点解决人与自然生态和谐问题，开放发展主要解决内外联动问题，共享发展围绕社会公平正义问题。这篇文章篇幅不长，可能习近平本人在五中全会对“十三五”规划起草做过说明，对新发展理念是什么做了简要说明，比如“必须把创新作为引领发展的第一动力”“绿色循环低碳发展，是当今时代科技革命和产业变革的方向，是最有前途的发展领域”等<sup>3</sup>。作者还强调这五大理念是相互贯通、相互促进、具有内在联系的。

第 2 篇《深入发展新发展理念》和第 3 篇《把新发展理念落实到实处》，系习近平于 2018 年 1 月 18 日在省部级主要领导干部学习贯

<sup>2</sup> 《习近平谈治国理政第二卷》，北京：外文出版社.2017::197

<sup>3</sup> 《习近平谈治国理政第二卷》，北京：外文出版社.2017::198



彻党的十八届五中全会精神专题研讨班上的讲话内容，按照不同主题予以划分的。其中，第2篇主要结合重要历史和现实、理论和实践，深入剖析为什么要贯彻落实新发展理念。作者沿着历史的脉络，站在马克思主义经典作家的肩膀，运用辩证唯物法的观点，结合中国现实，高屋建瓴提出，一个国家和民族创新能力，决定着国家和民族的前途命运，创新是牵动经济社会发展的“牛鼻子”，抓创新就是抓发展，谋创新就是谋未来；协调既是发展手段也是发展目标；决不能再以牺牲生态环境为代价换取一时一地的经济增长；主动顺应世界发展潮流，不仅能发展壮大自己，还可以引领世界发展潮流；共享发展包括全民共享、全面共享、共建共享、渐进共享四个层面等。

第3篇重点强调要怎么将新发展理念落地生根、变成普遍实践。作者强调了四个途径，一是深学笃用，领导干部要示范引领；二是要运用辩证法对贯彻落实进行科学设计和施工；三是创新手段，善于运用改革和法治来推动；四是守住底线及时化解矛盾风险。

通过学习新发展理念，有几点粗浅体验。

一是直面问题，很实。后两篇文章，可能是内部研讨缘故，不同于一般重大场合的公开讲话，习近平对问题的剖析很实，也很真。比如，他指出，我国经济总量虽然跃居世界第二，但大而不强，臃肿虚胖体弱问题相当突出，人均收入和人民生活水平通发达国家不可同日而语；各类污染呈高发态势、成为民生之患、民心之痛等等，说明中国高层对当下中国存在的现实问题有着清晰而准确的认识，有着强烈的危机意识。

二是预见问题，很准。在第2篇文章中，习近平对我国科技发展



存在问题以及国际经贸问题的发展，有着很强的预见性。他强调，“总体上看，我国关键核心技术受制于人的局面尚未根本改变”<sup>4</sup>，俗称就是“卡脖子”，这个2016年1月的讲话，在2018年年初“中兴事件”中得到很好应验。在国际经贸问题上，他讲到的“但国际范围内保护主义严重，国际经贸规则制定出现政治化、碎片化苗头”<sup>5</sup>，2018年年初同样出现中美严重贸易摩擦。

三是解决问题，很真。习近平通篇强调人民中心理念，在解决生态环境问题上，他提出“保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境”“让老百姓呼吸上新鲜的空气、喝上干净的水、吃上放心的食物、生活在宜居的环境中，切实感受到经济发展带来的实实在在的环境效益”等。<sup>6</sup>

习近平还特别强调，贯彻落实好新发展理念，领导干部不仅是政治表态，而且要有专业思维、专业素养和专业方法，一些干部“为官不为”，原因之一就是能力不足。要解决这个问题，就要“针对干部的知识空白、经验盲区、能力弱项，开展精准化的理论培训、政策培训、科技培训、管理培训、法规培训、突出针对性和实效性，从而增加兴奋点、消除困惑点，增强工作责任感和使命感，增强适应新形势新任务的信心和能力”。这不仅是对领导干部的要求，也为我们从事干部教育培训工作指明了方向。

<sup>4</sup> 《习近平谈治国理政第二卷》，北京：外文出版社.2017::203

<sup>5</sup> 《习近平谈治国理政第二卷》，北京：外文出版社.2017::212

<sup>6</sup> 《习近平谈治国理政第二卷》，北京：外文出版社.2017::210



## 读《中国文化概论》有感



**赵 茜**

教工四支部党员，继续教育学院市场开拓办公室

去年是中国改革开放 40 周年，40 年前中国还呈现着封闭、落后的社会状态，改革至今中国日益繁荣昌盛，随之而来的是人民的文化水平也逐步提高，不再是以前愚昧无知的穷苦大众，中国也逐步迈进全面小康的新时代。

中国是四大文明古国之一，历史悠久，从《中国文化概论》一书中就能全方位的了解中国文化方方面面的内容，了解中国的传统文化，展望其未来的发展。首先，在中国几千年文化发展过程中，发生过几次巨变，从殷周时代的开创之期到春秋战国百家争鸣再到秦始皇焚书坑儒，使文化的发展一次次的受到重创。屡次的失败再到重新发展，更迭至 19 世纪 40 年代，鸦片战争以后，中国受到资本主义列强的疯狂侵略，多少贤能义士都前仆后继在抵抗侵略的道路上。最终，毛泽东思想将马克思主义与中国革命实际密切结合，取得了无产阶级革命的胜利。其中，书中所说的 80 年代的“文化热”一词也为我们建设中国特色社会主义文化提供了许多借鉴。

第二就是中国的文化制度，正所谓有良好的文化底蕴和开放的思



想，古人的科举制度才能得以延续，才能为国家输送优秀的人才。但是制度也是有利有弊，不好的一面就体现在中国古代的专制制度，以血缘关系为基础维护贵族世袭统治的一种制度，这样的制度从一定角度来说限制了人才的流动和任用。随着社会的进步与发展也逐渐更替，所以说古代制度是把双刃剑，我们应该学会随着时代的发展而演变，把好的一面无限扩展，争取用到极致。

第三所说的推陈出新的改革精神，历朝历代的变法到现如今的改革开放。中国从古至今都少不了改革与发展，因此也早造就现在中国在国际上的影响力与地位。文化不应只存于精神，应与物资文化同步在这个问题上，古陶玉石就是最好的体现，在某种程度上，它便是古人文化的载体。史前陶器和玉器的制作，是与史前农业相律而发生发展起来的。从陶器和玉器的产地分析，可用“西陶东玉”来表述。黄河流域上游的仰韶文化以彩陶的制作为代表，东北红山文化和长江下游的良渚文化则以玉器最为发达。

最后，从书中重温昔日中国文化的光辉灿烂。历史的真正作用是告诉后来人，不要再走前人曾经走过的错误的路，或是让后人从前人的经验中汲取养分指导未来，因此文化始终与历史相融。千年的文化，千年的感慨。通过阅读《中国文化概论》，我对中国文化有了更透彻的认识，使我充满了民族自信心，也坚定了继续努力学习中国传统文化知识的决心，从而拓展自己的视野，再次由衷的祝愿我们的祖国明天会更好。



## 读《傅雷家书》有感



**王秋林**

教工四支部入党积极分子，继续教育学院综合  
办公室

《傅雷家书》写于 1954 年—1966 年期间，从一开始的劝诫教育为主到后来聆听探讨艺术为主，从父亲到朋友再到父亲，这些细微的变化同时见证了父与子的共同成长。

傅雷知识的渊博和在文化上的造诣给正在成长的傅聪巨大的启发。傅聪在音乐上取得的辉煌成就，想必从父亲的家书里汲取了不少养分，即便是庸庸吾辈亦从中受益匪浅。整本书看的我泪眼婆娑，书中的每一句话都浸透着作为父亲的汗水和智慧，字里行间流露出的舐犊情深，不禁让人潸然泪下。儿子傅聪早年前往波兰学习，临别时，傅雷赠言：做人第一；其次才是做艺术家；再次做音乐家；最后才是做钢琴家。其后在父子多年家书来往中，做人第一位傅雷反复强调，希望儿子修得一身浩然正气，如梅兰一样高洁，即便耄耋之年不改一颗赤子之心。多年后傅聪继承着他父亲身上中国文人的傲骨，也拥有着音乐家的悲情。

傅雷在家书中教育儿子内容丰富：从为人修养的谆谆教导，到学



业的监督建议；从东方传统文化知识的积累，到西方先进思想的学习；从文史哲的熏陶，到艺术音乐雕刻的建树；从家庭婚姻经营，到事业巅峰攀登，一本家书包含了作为一个父亲对儿子全方位的栽培。一本《傅雷家书》让世人学习傅雷如何做父亲，如何做子女，如何修身，齐家，打拼天下。真正的教育是身教重于言教，一个家族家风才是立足之本，因为家风家德是一个家族的根！

作为父母，没有不希望自己的孩子能够成长得足够好，且多是唯恐自己付出不够而影响了孩子的发展。孩子究竟应受到什么样的教育？傅雷在“傅聪的成长”一文中有关教育理念的论述值得参考：“第一，把人格教育看作主要，把知识与技术的传授看作次要。第二，把艺术教育只当作全面教育的一部分。第三，即以音乐教育而论，也绝不能仅仅培养音乐一门，……需要以全面的文学艺术修养为基础。”这是傅雷的教育观。从这本家书中我们可以感受到，傅雷以他深厚的学养和广博的视野，经年累月地，如春雨润物般滋养和开化着傅聪的内心，使他完成了人格和世界观的建立，这是最基本也是最艰难的攀登，攀登的高度，便决定了视野的所及。这也是本书给读者的启示。

“烽火连三月，家书抵万金”。一个家字一个书字，便是人生路上艰难时耳边最温暖的语言。家庭教育对孩子成长的重要性不言而喻，却是现如今的我们最欠缺的事情。父母子女，骨肉相连。相隔再远，岂能割断？父母教诲，终生不忘。赤子之心，报三春晖。

掩合上这本饱注情感家书，心中是感慨与回味无穷，这些家书是



完好的人生理想、人格、修为、知识积累、处世之道等等的极佳教育之篇章，然感慨地是这是一部写真的、倾注血缘亲情无私本源之爱的流露，成就了世人为之动容的教育典范，如此高尚、如此谦和、如此庄重与纯洁美好。总之，世界上最伟大的爱——父爱与母爱，都在字里行间满溢。这是一部最好的艺术学徒修养读物，这也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。傅雷艺术造诣极为深厚，对无论古今中外的文字、绘画、音乐的各个领域，都有极渊博的知识致使傅聪也涉猎较广。书信中，他们无所不谈，正因为学问到家，他们才谈的来，谈得开。

傅雷和妻子写的信，傅雷侧重于启发教育，妻子侧重于生活琐事，略有分工。书信中曾提及儿子傅聪的喜事，傅雷也用了比较客观的说法去提醒、去忠告。生活不是只有爱情，要慢慢的与妻子“相敬如宾，”成为知己朋友，才能终身相伴。

然这样一个成功教育典范的家庭却在时代面前无从处世，凄凄然留给世人一个不堪直视与探掘的悲情，时代之无知与盲从扼杀了一代学者。在他的 58 年生命中，用了 37 年的时间，翻译了约 500 万文字的译文，包括文学、美术、音乐、政论方面的作品 30 多部，形成了独树一帜的“傅雷体华文语言”。正是由于傅雷，巴尔扎克和罗曼·罗兰的书在中国收获了比在法国还多的读者，赢得了一种异乎寻常的好运。生而有涯，终期于尽，但有人以苟活来“善终”，有人用死来明志。



宁可枝头抱香死，不随落叶舞西风。半个世纪过去，江苏路 284 弄先生的故居前，香樟树亭亭如盖，绿意葱茏。安定坊 5 号，当年被傅雷命名为“疾风迅雷楼”。曾经的疾风迅雷，如今尘埃落定。他们的纪念碑素白如雪，肃然而立。碑身正面题有傅雷家书的名句：“赤子孤独了，会创造一个世界。”





## 读《平凡的世界》有感



**陈 执**

教工四支部入党积极分子，继续教育学院市场开拓  
办公室

很多时候，我们都会深切地感受到自己的平凡，即使是处于庙堂之上的少数人，都无法逃离这份淡如白开水的生活带给他们的空虚感与挫败感。也许，在我们的观念中，美好生活正如那被装点得多姿多彩，挂满礼物与惊奇的圣诞树，是那富丽堂皇的金色大厅，给人一种愉悦而不平凡的感觉。而最终，我们会发现，越是经历了这种盛大与繁华之后，就越会有某种不真实的、虚幻的感觉，这种感觉反而会比一般普通人来得更加强烈。其实，我们是没有真正地懂得我们手中的这份生活的真谛和实质。

而路遥的《平凡的世界》将我们带入了真实的生活中，让我们空荡的生活逐渐变得充实起来。

《平凡的世界》是一篇长篇小说，它是以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心反映了从“文革”后期到改革初期广阔的社会面貌。它全景式的表现了中国当代城乡社会生活，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。在文中，他们的劳动与爱情，挫折与追求，痛苦



与欢乐，日常生活与社会冲突纷繁复杂的交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

对于这篇小说，我看到的更多的是主人公在面对这份平凡得不能再平凡的生活时的淡定以及奋力争取新生活的进取精神，看到的是当时青年知识分子们创造美好生活的激昂斗志以及最后每份生命都归于平静的真实。

主人公孙少平则成为了这一切结合点交织而形成的产物。在他的身上，我窥见了在黄土高原的广袤的土地上，“文革”时期的青年知识分子为追求一份平凡的生活而孜孜不倦努力奋斗的农民形象。虽然生活在与外界十分闭塞的双水村，可是这份底层的平凡生活并没有给孙少平带来难以逾越的心理鸿沟，求学时代的他经常在食堂捡冷馒头吃，可是这并没有打败他要勤奋求学，努力争取改变命运的目标，他时时刻刻会通过《参考消息》了解到国家大事，即使是当他成为社会上的底层工人的时候。广泛的阅读和开拓的视野让他在艰难的平淡的生活中找到了心灵的慰藉，让他摆脱了最普通最无聊的生活带来的空虚。而这些，让他不再痛恨劳动，不再看不起底层的劳动人民和平淡的生活，他扼住了命运的咽喉，进入了一个更为坚强的世界。事实上，他并没有对这种贫穷感到厌恶或者是安于现状，反而，这些激起了他更为坚定的信心和不断的艰辛劳动的决心——将生活装点得更加美好。

而只有劳动，才使得少平这个原本普通的生命蜕变成了生活中的强者。路遥先生说得好：我们出身于贫困的家庭——永远不要鄙薄我



们的出身，它给我们带来的好处将一生受用不尽；但是我们一定要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。

小说中，少平青春的梦想和追求始终激励着他到外面的世界闯荡。他生活得很平凡，从漂泊的揽工汉成为正式的建筑工人，尔后又获得了当煤矿工人的好机遇，最后又尽心尽力的成为了一名优秀的工人。可以说少平的奋斗史正是他与平凡命运的抗争史，他不甘于平凡，他乐于劳动，他努力奋斗，用血与泪(或者更为确切的说是他乐于接受痛苦的生活)去装点他的生活。其实，这份痛苦没有使他倒下，反而使他的生命变得伟大起来。他不怕苦难，因为他能深刻地理解苦难，而这苦难又给他带来了崇高感。

小说的最后结局则是最让读者在平凡的生活中心灵归于平静的：孙少平放弃了在省城里工作的追求了他很久的金秀，奔向了生活在煤矿地上的寡妇。这才是真正的生活，它是一个令人难以置信的圆，但生活又不会以圆的形式结束，生活会一直的走向前去，由主宰它的人去精心地装饰。

其实生活本身就是平凡的，无论我们怎样去挣扎也是改变不了它的本质，但是，我们可以让它变得厚重起来，让它在我们努力奋斗下，用心的装点下变得更加的美好，让我们的心灵接受这份平凡。即使在外人看来，这份生活是平淡而朴素的，但是在我们的内心中，他会是我们生命的一场盛宴。



## 《平凡的世界》读后感



**张 睿**

教工四支部入党积极分子，继续教育学院市场开拓  
办公室 主任助理

“人活着，就得随时准备经受磨难”。“知道不论是普通人还是了不起的人，都要在自己的一生中经受许多的磨难”。路遥的《平凡的世界》全景式的描述了中国现代社会的城乡生活。作者在近十年间的广阔背景上，描写了 1975 到 1985 年发生在陕北的故事。小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，以新的视角观察和反映变革中的城乡现实生活为主线，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

这是一部伟大的作品，是能够帮助人类摆脱精神困境的精神滋养。《平凡的世界》的人物在贫穷与追求、奋斗上达到了有机的统一，尤其是对孙少安和孙少平外在的贫穷和内心的高傲的塑造，非常丰满。从孙少安、孙少平到郝红梅、顾养民、田晓霞、田润叶、金波、田福堂、金秀、秀莲等众多人物，他们在生活中都遇到各种困难和痛苦，



却没有停下脚步。他们向命运抗争，在贫穷中追求理想和幸福，生活虽然苦涩，命运对他们不公，但毕竟他们不甘屈服于命运，在沉重的生活中发掘自己的价值，表现出自强不息的精神。

生活，也许这是一个很大的一个话题，我们存在于这个世界，我们呼吸，吃饭，睡觉。都只为了两个字——生活。但是我们很多人并不懂生活，我们没有胆量去为了我们认为对的东西去放弃一些东西。而孙少平却敢那样的奋不顾身，他也最终找到了他的生活。唯有劳动才可以让人奋进，孙少平通过劳动实现了他的梦想，体现了他的人生价值。劳动也是这个世界上不变的主题，也希望我们每个人能够找到自己的生活，仅属于自己。

小说的开篇“一个平平常常的日子，细濛濛的雨丝夹着一星半点的雪花，整纷纷淋淋地向大地飘洒着。”从平凡开头，以平凡小人物的故事为主线，给我们引发了一个个深刻的道理。《平凡的世界》大概就是这样一本书，不管你处在人生的哪个阶段，读后都会有自己不同的感受。年少时体会孙少平读书的艰辛，青春时体会孙少平喜欢郝红梅那种暗恋的懵懂，工作后体会那种孙少平为了生活奋斗的困难，还有田润叶的曲折的感情生活，甚至是以后要面对的如孙玉厚老汉面对生活近似卑微的绝望。

这是一个喧嚣快节奏的时代，重温《平凡的世界》让我懂得即使生活有很多磨难和不公平，只要能拥有梦想，不屈不挠，勇往直前终能获得最后的成功。它让我懂得学会珍惜当下的生活，平凡的生活其



实很伟大，是最好的幸福！作家周国平说：“人世间的一切不平凡，都要用平凡生活来衡量其价值。伟大、精彩、成功都不算什么，只有把平凡生活真正过好，人生才是圆满。”

二儿子少平，学生生涯中人穷志不穷。虽然每天吃着最差的丙菜，但是他有远大的理想。他爱书如命，常常在书本中结识一个又一个伟人，常常在报刊杂志中获得最新咨询与消息。他的物质是贫乏的，可是他的精神却是丰盛的。少平毕业后在家待了三四年，不屈从命运的安排，于是决心走出小山村，去外面的世界闯荡。做揽工汉，背石头，拌水泥，用自己的双手挣着每一份汗水钱。遇到煤矿招工，弄巧成拙，成了一名国家的正式工。煤矿生活艰苦，暗无天日，可是他充满斗志与力量。他已经很知足，有一份正式工作，算是孙家的一份荣幸。

少平的感情生活一次次夭折，学生时代和郝红梅有了朦胧的情愫，可依然抵不过诱惑，被郝红梅抛弃。这次的感情只是萌芽，或许两人只是因为家境相同，彼此产生的宽慰和依靠。结束也不奇怪，至多是伤心一阵子而已。然而，他的真正爱恋，所有感情的投注却换来致命的打击。他和晓霞两人互相深爱着对方，并且冲破世俗的枷锁，两颗心越靠越近的时候，无情的洪水结束了晓霞的生命。永远的离开。这对少平，对一个正在爱恋中的年轻人来说，是多么沉重的打击。况且晓霞是他的精神导师，无疑，他的精神世界崩塌了。没有什么痛苦比晓霞的离开来的更彻底，更刻骨铭心。此刻的少平，千千万万的呼唤，泪水，始终换不回晓霞。于是，一别一辈子。将爱恋埋于心底深处，



不敢碰，不敢触，因为太疼。少平将所有的悲苦用劳动代替，唯有劳动才让他更充实，才让他知道他活着。所以，路遥先生说：“只有劳动才能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手你创造生活的劳动者。”他又说：“一个人精神是否充实，活着说活的有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”

平凡的世界，不平凡的人生。是的，人永远是世界的主体，人永远都会有无尽的潜力和不屈服命运的毅力。即使再平淡的生活，只要有希望，就有美好的一天到来。人生，除了永不休止的奋斗，还有承受磨难的强大内心，还有不妥协不放弃的精神。苦难是一所最好的大学，苦难是一笔宝贵的财富。正是孙氏兄妹那不屈不挠的精神鼓舞着我不断前行，正是那艰难而又充实的岁月让我变得无比坚强，正是父母和妹妹的无私关爱让我永远心怀感恩……《平凡的世界》里，有我也有你。“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。”



# 学习体会篇



## 《阅读，与经典同行》等课程的心得体会



**王迎春**

教工三支部群众，继续教育学院教学管理办公室

2018年初，我轮岗到教学管理（非学历）办公室满三个月，我不只工作上有所收获，期间我也获得了难得的学习机会。可以和学员们一起在教室里聆听精彩课程。各位专家、教授的讲座就像是一顿顿丰盛的知识大餐，精美地呈现在我的面前，他们毫无保留的把自己在学习和工作中的经验拿出来与大家分享，深入浅出，异彩纷呈。

对我印象深刻的有两门课程，一、王余光教授讲授的“阅读，与经典同行”课，让我很受震撼。在授课过程中，王余光教授主要针对“何为经典”、“为何阅读传统经典”、“如何阅读传统经典”三个问题展开演讲。王先生认为，一本书只有经过时间性的检验，产生巨大的影响力，广泛被大家接受才可称为经典；阅读传统经典是文化认同、文化传承、价值选择、写作气质、尊重传统、人文教养共同的产物。

阅读是一个古老的话题，古代的文人读书是为了“修身、养性、齐家、治国平天下”，反映在读书的方法上强调熟读精思。通过细细



地读书品味，悟天地之道，悟为人之道，悟修身养性之道。“一个人的阅读史就是一个人的精神发育史（朱永新）”。经典是人类精神财富的宝库，它无时无刻不在我们身边伴随着我们，而它蕴含的财富属于我们每一个人。阅读经典，感悟经典便是开启宝库的钥匙。倘若一个人活了一辈子，都未踏进这宝库半步，那将是一个多么大的遗憾啊。

二、韩菁老师讲授的“压力管理与阳光心态”，听后颇有收获。

随着竞争日益激烈，大家所面临的工作、家庭等各方面的压力越来越大。长期的积累严重影响着大家的身心健康。压力与情绪管理对于我们的影响是很大的。

因此正确认识压力和情绪，辨别压力的征兆与症状，识别不同的压力源，掌握压力的干预与应对策略，学会一套有效的放松方法，学会保持良好的心态，学习压力舒解法和自我压力管理策略是很有必要的。这门课让我对压力管理有一个全新的认识。通过学习认识到作为一个人的成功往往不是因为拥有高智商，明白了成功的秘诀是情感智慧的道理。经过此次学习，学会了一些减轻负面情绪的技巧和方法，减轻了自己累积在自己身上的压力，提高了自己的自信心。

在以后的生活中，我要通过各种改善不良情绪与压力舒缓的系列方法来管理自己的压力和情绪，停止消极想象，积极参加体育锻炼，建立良好的生活、工作和学习习惯。



## 《阅读，与经典同行》心得体会



**吴妍妍**

教工三支部群众，继续教育学院网络培训中心

2018年11月4日上午，坐在电教318教室里，聆听王余光教授的《阅读，与经典同行》的讲座。北大深厚文化底蕴和教授幽默风趣的谈吐，以及教授对经典的剖析和研究，深深地冲击着我的大脑。尽管窗外雨点垂落，敲打着深秋的树叶，但教室内春意融融，我们感受着经典的魅力，体悟着时空的静谧。

王余光教授的讲座从欣赏北大经典的建筑风格开始，给初次走进北大的我以更多的了解和认识。北大的各大建筑都是在模仿各大经典的建筑进行巧妙融合，形成独特的建筑艺术。接着，从北大的校史谈到对经典的一脉相传的继承：“何谓经典”、“为何阅读传统经典”、“名著的选择”三个板块的讲座一气呵成，娓娓道来，使我对斑斓的中华文化有了更深层次的理解和认识。

提到经典文化，我脑海里的认识就是《弟子规》、《论语》、唐诗宋词等大家耳熟能详的名字，对经典的认识很是肤浅。余教授给了我



们何为经典的界定：“我们常说的经典，是指那些具有重要影响的、经久不衰的著作，其内容或被大众普遍接受，或在某专业领域具有典范性与权威性”，并对经典的特点做以规范，它必须具有三个要素：影响力、时间性和广泛性。余教授指出，阅读经典的价值不在实用，而在文化，那些传统经典中的好文学，浇灌和滋养着我们的心灵，使我们有涵养与情趣；而圣哲格言，在为人处事方面，给我们以指引，不致使我们陷入困惑的黑暗之中。我们注重传统经典的阅读，希望引起学生阅读名著的兴趣，从而远离消费主义和平庸趣味的污染，让名著的知识与思想成为每一个人的教养的一部分。

经典书籍浩如烟海，如何选择一直困扰着我。余教授的讲座为我打开了思路，他认为：准确、客观地去了解、选择、阅读真正的世界名著，往往是十分必要的。他经过自己多年的研究分析，不少经典是有着持久的生命力，如《诗经》、《论语》、《孟子》、《史记》、《资治通鉴》、《老子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《楚辞》、《文选》、《左传》等书。有些经典其影响力则随着时代的变化而变化，如《明夷待访录》、《古文观止》、《唐诗三百首》、古典小说、《说文解字》等。从总的方面来看，近百余年来，传统经典阅读的基本阅向是：从艰深到浅显，从文言到白话，从原本到节本，从专集到选本，体现了传统经典阅读大众化的发展方向。

在这斑斓的文化园地里，大道名儒，各树一帜；诗词曲调，连峰叠起；每一位哲人的每一本宏著，都构成了这一古老文化的精神实



体，并垒起了这一厚重国体的思想基础，塑造着民族的灵魂与性格，也在感召着每一代人自强不息。作为一名从事国培项目的我们，对传承经典任重而道远。我们阅读经典，不仅仅是在丰盈和涵养我们的心灵，更多的是用我们的星星之火，点燃更多的参培者对经典的认同、阅读和积淀。





## “三新”与课程改革

### ——学习示范性高中语文班课程有感



何颖

教工三支部群众，继续教育学院网络培训中心

新一轮课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给中学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。在今年的带班过程中，我认真聆听了各位语文学科专家的讲座，现将心得汇报如下：

新一轮的课改下，“传道、授业、解惑”已远远不能应对，就连学生的需求也难以满足。如果教学理念不改革，教学方法不创新，个人素养不提高，是难以胜任的。这些都要求教师要不断的学习提高，做创新型教师、研究型教师。如果没有认识到自己学习的必要性、重要性，总是用陈旧的知识 and 老化的观念去教育现在的学生，那其结果必然是被教育现实的淘汰。

每一次的课程改革必然带了新的变化，面对新的变革，只有认真研究和思考才能吃透变革带来自身的变化。

首先，要由单纯传授知识向目标整合转变，弘扬人文精神。我们有的时候总是害怕变革，总以守旧的心态质疑新的一切。通过这次学



习，作为一个语文教学的“门外汉”，首先从心态上就已经接受了这次变革，尤其对核心素养这个概念有了深刻的理解。语文教学的方向以前只是服务于眼前的教学，没有长远的考虑到学生的成长和社会的需要，语文教学就只是篇章课文的解读，达成什么样的目标意识不强。这次学习对我本人的意识和认知做到充分的洗礼，进一步明确了必须接受新的认知才能跟上时代的步伐。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握。新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。基础知识的学习应该充分结合社会实际和学生实际。这就提醒我们必须继续由封闭向开放转变，坚持生活化、社会化、信息化的大语文教育观。

课程改革与高考存在一定的矛盾但不是完全的对立关系。每一次的课程改革我们总是用高考的现实来挤压它出现的合理性。这次温教授的解释让我充分意识到，高考与课程的改革调整没有矛盾。高考强化对学生核心素养的考察其实与课程的要求是一致的。

总之，一切的革新，必须在实践中提高，在探索中前进，但愿我们的中学语文教学在新课程改革的大道上一路走好，也愿我们的培训课程能够紧密贴合“三新”与课程改革，为老师们的进步打下夯实的基础。



## 参观“伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年”有感



郁 竹

教工三支部群众，继续教育学院网络培训中心

2018 年 12 月 21 日，北京大学继续教育学院党总支组织支部党员、积极分子及全体老师，参观了“伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年大型展览”主题党日活动。本次展览以全方位、立体化、多层次的角度，展现出中国自实行改革开放以来在社会主义现代化建设方面所取得的重大成就，彰显出中国人民在中国共产党的坚强领导下，踏实肯干，艰苦奋斗，开创了一段波澜壮阔的人类历史发展进程。

进入展厅，开篇视频《伟大的变革》展现了改革开放 40 年的历程，使我们对改革开放有了初步详细的了解。接下来“关键抉择”“壮美篇章”“历史巨变”“大国气象”“面向未来”几大展区，展现了党中央将改革开放进行到底的政治魄力和坚定决心和已取得的辉煌成果。

“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”。中心展厅内展示的“天宫二



号”空间实验室，嫦娥月球探测器，蛟龙、海龙、潜龙深海探测器等大型模型展示了我国航空航海领域的伟大成就。

小岗村的雕像、深圳变革的视频、上海陆家嘴的实景沙盘，一件件的展品展示了 40 年来中国经济发展的腾飞发展，见证了中国人民 40 年来生活水平的大幅度提升，伴随着改革的步伐，富强、民主、文明的理想正在逐步的成为现实，我们的国家展现出迈向世界引领未来的大国气象。

通过参观展览，让我们的自豪感和爱国热情油然而生，在党的领导下，作为一名普通群众一定要积极参与改革、推进改革，不辱使命，撸起袖子加油干。在这个日新月异的新时代，在党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下，我越来越坚信，我们的生活会越来越好，我们的祖国会越来越强大！



## “伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年 大型展览”观后感



穆晓星

教工三支部群众，继续教育学院网络培训中心

为感受改革开放四十周年以来的深刻变革，充分认识改革开放的伟大历史意义，深刻体会习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，继续教育学院党总支教工第三支部于 2018 年 12 月 21 日组织支部党员、积极分子及全体老师，开展参观“伟大的变革—庆祝改革开放 40 周年大型展览”主题党日活动。

“伟大的变革”展览包括关键抉择、壮美篇章、历史巨变、大国气象、面向未来等展区，展出了我国改革开放四十年来的经济开放，科技进步，人民生活水平提高等方面。给我感受最深的是参观创新科技展块，我国的高科技技术产生了“创新铁基超导体，重腐蚀防护技术，纳米材料绿色打印技术等”一系列的世界领先技术，我国的高科技发展速度实在是叹为观止。而人民生活方面，也是发生了翻天覆地的变化。来到人民生活区，完全勾起了我们 80 后的童年记忆，高



低柜、缝纫机、电话、收音机、小电视，这些伴随我们整个童年的东西，如今再家境普通的家庭里也不见了，取而代之的是家家户户的液晶电视、智能手机、便携电脑等，人民生活水平实打实的提高了，再也不是那个盼着“楼上楼下、电灯电话”的年代了。我深深的为改革开放 40 年来的伟大成就感到自豪，为我们党和国家在艰难的社会环境下做出的努力为之动容，为我们党领导下的无比正确的改革开放道路感到骄傲。

党支部组织这样的活动，让我们可以切身体验改革开放 40 周年以来国家各个领域的发展和进步，团人心，鼓士气，让我们对实现中华民族伟大复兴的中国梦充满了信心和能量！





## 参观国家博物馆“伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年大型展览”观后感



李 杰

---

教工四支部宣传委员，继续教育学院市场开拓办公室 主任助理

为感受改革开放四十周年以来的深刻变革，充分认识改革开放的伟大历史意义，深刻体会习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，支部组织开展参观“伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年大型展览”主题党日活动。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央毫不动摇坚持和发展中国特色社会主义，坚持以人民为中心的发展思想，统揽伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事，党和国家事业发生历史性变革、取得历史性成就。党的十九大把习近平新时代中国特色社会主义思想确定为党的指导思想，中国特色社会主义进入新时代，中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，迎来了



实现中华民族伟大复兴的光明前景。

展览以坚持和发展中国特色社会主义为主题，紧扣改革开放 40 年历程，紧扣改革开放的历史纵深感、群众获得感、发展成就感，安排设计了 6 个主题内容展区，多角度、全景式集中展示改革开放光辉历程、伟大成就、宝贵经验，展示党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央高举改革开放旗帜、推进全面深化改革、扩大对外开放的战略决策部署，展现党中央将改革开放进行到底的政治魄力和坚定决心。

党的十一届三中全会等反映党中央推进改革开放重大时间节点、重大历史事件、重大决策部署的历史照片，拉开中国农村改革大幕的安徽小岗村 18 位农民按下包产到户“红手印”的雕塑，长征系列运载火箭、天宫号空间站等模型，体现 40 年来经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设历史性成就与变革的实物和资料，呈现全面推进国防和军队现代化、推动全方位对外开放、加强和改进党的建设等图片……逼真的实物模型、详实的图片图表、丰富的视频资料，使我更加深刻地认识到中国共产党、中国人民和中国特色社会主义的伟大力量，更加深刻地认识到我们党的理论是正确的、党中央确定的改革开放路线方针是正确的、改革开放的一系列战略部署是正确的，更加深刻地认识到改革开放和社会主义现代化建设的光明前景，统一思想、凝聚共识、鼓舞斗志、团结奋斗，坚定跟党走中国特色社会主义道路、改革开放道路的信心和决心。



改革开放 40 年的伟大成就雄辩地证明，只有社会主义才能救中国，只有改革开放才能发展中国，只有坚持和发展中国特色社会主义才能实现中华民族的伟大复兴。

党的十九大清晰地描绘了未来中国发展的宏伟蓝图。伟大变革始于足下，人民幸福源于奋斗，砥砺前行正当时！让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，弘扬伟大民族精神，坚定不移全面深化改革、扩大对外开放，中国特色社会主义一定会迎来更加辉煌灿烂的明天。

作为一名共产党员，我一定会立足本职、认真工作，为党和国家的伟大事业贡献一份力量！

