



# 读书报告及学习体会

---

## 集锦

**2018 第 8 期**

(总第 15 期)





## 编者按

---

2017年5月至2018年4月，学院党总支在全体党员、入党积极分子和群众中开展了读书、学习活动。在学院党总支坚强领导下，在各支部大力配合和全体党员群众积极参与下，活动开展一年以来取得了丰硕成果：截止到2018年4月，共编辑《优秀读书报告及学习体会集锦》8期，收录读书报告51篇，学习体会66篇。在此基础上，党总支联合院团委开展了“书香留痕、好文共赏”优秀读书报告、优秀学习体会评选活动，评选三等奖以上获得者各9名。

党的十九大吹响了“建设学习大国”的号角，要求党员干部既要政治过硬、也要本领高强，并把增强学习本领放在全面增强执政本领的首位，提出“建设马克思主义学习型政党，推动建设学习大国”。为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，落实全国高校思想政治工作会议和中央31号文件精神、推进“两学一做”学习教育、学习贯彻学校第十三次党代会精神等工作，2018年4月16日，学院党总支2018年第3次扩大会议决定，自2018年5月起至2019年4月，开展新一轮读书、学习活动，并根据新的形势发展需要更新和完善了阅读书目。

古人说“学不可以已”。在经济科技社会日新月异的今天，各种学习成为了我们生活的必需。愿大家把学习中的点滴体会、感悟记录下来并传播出去，共同分享学习的喜悦和收获！



# 目录

## 【读书报告篇】

- |                               |     |    |
|-------------------------------|-----|----|
| 1、《苦难辉煌》读后感.....              | 秘相欣 | 4  |
| 2、《从鸦片战争到五四运动》读后感 .....       | 李 萍 | 6  |
| 3、读《北大校长与中国文化》 .....          | 吴 丹 | 13 |
| 4、《邓小平时代》读书笔记.....            | 张 丽 | 13 |
| 5、《怎样写文章》读后感.....             | 司 敏 | 15 |
| 6、《中国哲学简史》读后感.....            | 张浩疆 | 17 |
| 7、《习近平讲故事》读书笔记 .....          | 王凯惠 | 20 |
| 8、走近经典，提升自我——《论语译注》读书报告 ..... | 曾玉芬 | 23 |

## 【学习体会篇】

- |                                               |     |    |
|-----------------------------------------------|-----|----|
| 1、关于“知识分子是否属于工人阶级”的学习与讨论.....                 | 凌 辉 | 30 |
| 2、2018《榜样 3》观后体会——榜样闪耀初心光芒.....               | 张海平 | 33 |
| 3、赋能组织执行力课程学习心得 .....                         | 王 倩 | 37 |
| 4、学北大校友樊锦诗，为国家需要奋斗 50 年<br>——沪剧《敦煌女儿》观后感..... | 熊 瑛 | 39 |



## 读书报告篇



## 《苦难辉煌》读后感



秘相欣

教工一支部党员，昌平校区管理办公室  
运行保障室主任

《苦难辉煌》深刻地剖析了上世纪二三十年代中国社会错综复杂、恢宏壮阔的历史进程；全景式展现了中国共产党领导人民进行革命战争的正义、艰辛和伟大；清晰地再现了一幅上世纪二三十年代，老一辈无产阶级革命家在极其困难的环境下，引导中国革命历经磨难挫折，最终走向辉煌胜利的历史画卷。翻阅了这本书让我们真切地感受到近百年来中国人民苦难中挣扎、觉醒中抗争、自立中图强的道路是如何走过的，让我们深刻地认识到是历史和人民最终选取中国共产党团结带领中国人民实现了民族的独立和解放，坚实迈向民族伟大复兴。给我印象最深的是，毛主席对长征的一番评价：“讲到长征，请问有什么好处呢？我们说，长征是历史记录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。

“先有真人，后有真理。一种强烈的职责感，使我必须要牢记这批真人。他们不爱财，不为官，不怕死，就为这个事业，为心中的主



义。要立足本职，为教学科研服务再上新台阶尽自我的一份力。《苦难辉煌》一书引导人们在风云变幻的当今世界持续内心的平静，在追求物质丰富的同时坚持对理想信仰的守望。我想这种理想信念不能仅仅停留在思想认识层面，更应当体现在此刻日常工作的点点滴滴当中。作为成长于和平时期的一名教育战线工作者，我们务必立足本职，进一步弘扬实事求是的思想路线和求真务实的工作作风，一丝不苟地完成好自我的本职工作。在工作和生活中，我们也面临着各种各样的挑战与困难，这些虽然跟前辈们在战火纷飞的年代所经历的艰难险阻没法比，但也需要拿出那份百折不挠、英勇无畏的精神去克服、去战胜。新时期，教育工作面临着历史性的机遇，作为一名教育战线工作者我们要抓住时代赋予我们的使命，牢固树立“真实可信、科学严谨、创新进取、服务奉献”的核心价值观，勇于肩挑重任，用我们自我的行动共同开辟教学科研事业完美的未来。



## 《从鸦片战争到五四运动》读后感



李萍

教工二支部党员，继续教育学院圆明园校区  
管理办公室

在高中时期学到这个时期的历史时，我曾十分感慨：读中国的近代史，就像在剥一个洋葱，当层层剥开至最深之处时，早已发现自己已经泪流满面。但是从胡绳先生的这本著作中，我更加细致了解了这段跌宕起伏的历史。

《从鸦片战争到五四运动》这本书讲述了从鸦片战争到五四运动以来发生的较为大型的战争或者起义反抗一一作了讲解，也属于是中國半殖民地半封建时代的前一段，即是无产阶级领导的新民主主义革命以前的一段历史，中国近代历史又是一部反抗外国资本主义、帝国主义的侵略和压迫的历史。在这段历史里，我们的国家受尽了欺凌；在这段历史里，我们的人民受尽了屈辱。但是在这段不堪回首的历史里，总有有识之士的觉醒，伴随着他们不堪忍受腐败无能的清王朝，他们做出的努力也在不断动摇着陈旧的根基，无惧于那些强大的势力，



一次又一次地解放人们的思想，试图解救中华民族于水深火热之中，在这里我想谈谈其中我印象比较深刻的几个部分。

首先我想说的是第一鸦片战争，鸦片战争前，中国已经奉行了很久的闭关锁国政策，主要还是因为盲目自大的心理，认为其他国家只能围着中国转，没有了中国提供的各种丝绸布料，香料茶叶等其他国家就不能活下去了，殊不知有竞争才有进步，有沟通才能继续发展，等到知道的时候已经太晚了，曾经的中国在各方面都远超西方国家，如此一个泱泱大国居然只能不断退缩，割地赔钱只求息事宁人，不再挨打，但是试问尝到甜头的帝国主义又怎么可能轻易放过中国呢。我们只能被人用暴力的方式强制打开大门。帝国主义在中国历来是一面想使中国对外开放，一面又压迫中国，使中国保持落后和贫穷，因而实际上对外开放的程度极低，甚至并不开放，这样的话，中国只能受着压迫，并且是越开放越落后，几乎是不能得到发展。为了打开中国的市场，卑鄙的帝国主义将鸦片源源不断地输入中国，尽管嘉庆、道光年间禁令不断，但是运输鸦片的船舶依旧公然地停在黄浦江，鸦片就像一个黑洞，在短短的时间内就将中国富足的白银吸走，中国在逐渐地变得贫穷。那些是毒品哪，在今天只要人一旦沾染上想要戒掉几乎是不可能的事，何况当时的医学还不是那么不发达。那些无知腐败的官员认为吸食鸦片的人都是游手好闲之辈，就听任民间吸食，并没想过鸦片给整个社会带来的危害，就没想过去根除鸦片。当然，在国家危难的时候总是有勇士出现，比如因为虎门销烟而赔上性命的林则



徐。林则徐雷厉风行的禁烟运动和一系列的政策使得外国人目瞪口呆。回过神来的英国资产阶级发动了鸦片战争，从此中国陷入了被欺压的深渊。至于说，中国的封建王朝在贸易关系上不以“平等”态度对待外国，所以英国发动战争是为了争取“平等”，——这是一种强盗逻辑。就算没有林则徐的戒烟运动，英国资产阶级也会寻找借口来发动战争，林则徐的戒烟运动正好对了他们想要找理由的胃口，结果我们只能签订不平等条约——《南京条约》。

接着说说太平天国运动，太平天国运动在农民运动中也算是一颗明亮的星星，虽然最后也是失败了，但是它起始于一个狭小的地区，发展为全国性的巨大势力，成为中国在无产阶级产生以前历史上的一次最伟大的农民革命运动。其实根据当时的社会情形，可以发现，封建地主阶级到了这个历史阶段已经彻底地堕落；在外国侵略者的压力面前，它只能起约束人民群众的爱国斗争的作用。不管外国侵略者如何欺凌与侮辱它，它也愿意向他们妥协，甚至想依靠他们来求自己的生存。在第二次鸦片战争中，清朝封建统治者始终没有把外国侵略者当成真正的敌人，因为他们心目中真正的敌人不是别的，而只是革命的人民——太平天国。腐败无能的清政府也只能拼命打压苦难的民众，在帝国主义面前却大气也不敢出。其实太平天国运动开始的战绩是挺辉煌的，还提出了《天朝田亩制度》等制度，可是在定都天京之后，太平天国的领导人开始狂妄自大，只顾着争抢胜利的果实，以为从此就可以掌控全局了。只是随着内讧的产生和矛盾的增加，其实已经埋



下了失败的苦果。不仅如此，它的某些领导人和部队中的游民习气和其他坏习气也是需要改造的。太平天国初期在从广西到南京进军途中，曾经能够把各种不同来源的农民起义力量团结到自己内部来，溶化为一个整体。

对于辛亥革命这一伟大的事件，胡绳先生给予了孙中山以资产阶级为首的革命派应有的历史地位，高度赞扬了孙中山及同志们英勇无畏的献身精神和他们提出比较完善的民主主义纲领，又专门论述了资产阶级的爱国运动，并指出在当时的条件下，体现了中国人民要求民族独立和民主权利的共同愿望以及中国社会在其发展道路上的迫切要求，辛亥革命推翻了清朝统治，正式打击了站在它背后的帝国主义。但是我们必须要注意的是，为了获得外国列强对革命新政府的认可，孙中山默认列强与华签订的不平等条约依然有效。这反映了资产阶级的懦弱性和狭隘性。也为后来袁世凯窃取革命成果埋下了伏笔。

三次革命高潮悲壮地失败了，中国仍然在半殖民地半封建的深渊中挣扎。历史向我们提出了这样严肃的问题：中国的出路何在？怎样才能救中国？《从鸦片战争到五四运动》用大量的史实雄辩地说明：农民革命不能建立一种代替旧秩序的新制度；中国资产阶级革命也不能推翻帝国主义和封建主义的统治。从鸦片战争到五四运动的历史所得出的结论是：只有无产阶级领导，革命才能胜利；只有建立社会主义制度，才能救中国！这使我们进一步认识到，一个真正的爱国者，应当是社会主义制度和党的领导的拥护者。



## 读《北大校长与中国文化》



吴丹

教工三支部书记，继续教育学院教学管理办公室  
主任助理

著名学者王瑶先生曾说：“北大的历届校长都是著名的学者，他们不仅是北大的校长而且也是某一时期学术文化界的代表人物，在他们的身上集中地反映了当时思潮的热点和重心。”王瑶先生还认为，如果把历届校长“联系起来作为一条发展线索来考察，那么，他们的活动和贡献就构成了现代中国学术文化思想发展中的一个历史环节。”《北大校长与中国文化》这本书，就真切的反映了北大历任校长在中国学术文化史上的重要地位，他们的优秀教育品格也代代相传。

北京大学的第一任校长，即北京大学前身京师大学堂的创办人孙家鼐，一生在咸丰、同治、光绪三朝任官，曾任光绪帝的老师，思想接近帝党，在中日战争后，思想倾向变法，但与激进的维新派思想上也有分歧。作为一名学者，他对于中学有深厚的素养，对西学也有一定的了解，作为一门官吏，他对于当时清廷的种种腐败现象深恶痛绝，希望通过变法来重振中国久远的文明之雄风。所以他对于西方文化态度开明，重翻译，置仪器，督办官司书院，对西学的宣传与研究有了官



方的保证。他也认为京师大学堂应遵循“中学为体，西学为用”的方针，取中国旧学堂和西方大学之所长集于一身。

1927年12月20日，杭州举行北大建校29周年纪念会，马寅初作《北大之精神》的讲演，倡导爱国主义和自我牺牲。“回忆母校自蔡元培执掌校务以来，力图改革，五四运动，打倒卖国贼，做人民思想之先导。此种斧钺加身毫无顾忌之精神，国家可灭亡，而此精神永久不死。既然有精神，必有主义，所谓北大主义者，即牺牲主义也。服务于国家社会，不顾一己私利，勇敢直前，以述其至高之鹄的。”从蔡元培校长再往前追溯，京师大学堂的事务大臣张百熙，也是以天下为己任，视国家民族利益高于一切，不顾个人身家性命，上书弹劾权倾朝野的李鸿章，指出其表面上作备战的样子而实际上暗中主和避战，遂致败绩。面对国势日困的晚清，慈禧太后不顾国事，在颐和园办六十大寿，忧国忧民的张百熙不忍袖手再上奏折，陈请节省国帑，太后“庆寿典礼，著仍在宫中举行”。从而得罪慈禧。他不顾自身利害，开罪权贵，足见其大勇大贤。

张百熙认为京师大学堂是造就高层次人才的学校，“而才之出，尤以总教习得人为第一要义”。“必得德望具备，品学兼优之人，方是以膺以选”。所以他向朝廷上奏折，举吴汝纶任京师大学堂总教习，为了职位相当，又请加升吴汝纶的官衔以示重用。吴汝纶不愿出任，张百熙就备好五品官服官帽，亲自登门拜见授予，吴感其诚乃允出任。张还请张之洞等颇有经验又著声望的人来会商学务，以弥补自己不足。



由此我们看出，京师大学堂从最初创办开始，事务大臣孙家鼐，张百熙，到后来的校长蔡元培、马寅初，他们都有着中国优秀的传统文化，忧国忧民，公而忘私，他们尊师敬贤，广纳百家，虚怀若谷的高尚人格，他们以天下国家为己任的精神值得我们纪念和学习。





## 《邓小平时代》读书笔记



张丽

教工三支部群众，继续教育学院网络培训中心  
副主任

2018 年是马克思诞辰 200 周年，北京大学建校 120 周年，北大继续教育开办 100 周年，同时也是中国改革开放 40 周年。提到改革开放，自然地会想到伟大的革命家、政治家、军事家、外交家邓小平同志。与之相关的，也让我想到三十多年前的北大学生向全世界喊出了自己的心声——“小平您好”。这是在 1984 年国庆游行队伍行进中由北大学生意外打出的横幅，这一画面瞬间传遍世界，感染了许多人，也成为共和国历史上珍贵的记忆之一。这句话真挚淳朴，发自内心，像是对亲朋好友的问候，却真实地表达了人民群众对邓小平同志的由衷祝愿和朴素敬意。是的，邓小平同志就是这样一位值得尊敬又让人愿意亲近的伟人。而北大人就是这么大胆、有个性、敢于站在时代的前沿，敢于呐喊。事实证明北大人有眼光，而邓小平也不负中国的期望，带领我们的党和国家走向了国富民强的开放之路。

《邓小平时代》一书是哈佛大学教授傅高义倾十年之心力而完成的一部权威性的邓小平传记，为了撰写这部传记，作者不仅研读了大



量所有可能获得的文献资料，而且还深入广泛地访谈了数百名与邓小平相关的重要人士。为了感受邓小平曾经历过的环境，他还去邓小平一生中到过的重要地点分别小住过数日，包括四川广安、山西太行山、重庆和成都以及江西瑞金。作者开展了大量的研究工作才成就了这样一本记录邓小平一生的权威巨著。这本书让我们更加了解伟人的一生，书中完整地记录了邓小平一生中发生的重大事件和重要转折，也描述了中国改革开放道路与思想，深入剖析了邓小平的人格魅力与执政思路，邓小平开创了中美建交、改革开放思路、提出了“一国两制”的治国理政的伟大创举，这本书为我们展现出一代伟人思想历程与丰功伟绩。

从书中以及以往的学习中我了解到邓小平的伟大之处可以总结为四点：一是务实，终身强调实事求是，用实践检验一切理论，紧密围绕中国发展问题，无空谈，尚实干。二是坚韧，历经挫折，三落三起，矢志不渝地为了党和国家努力工作。三是有魄力，解放思想，敢做敢当，大胆地提出改革开放，鼓励大胆地去试去闯，打开了一片新天地。四是具有国际视野，承认自己的不足，向先进国家不断学习，让中国摆脱了故步自封的困境。

不是谁都能被称为伟人的，他做的事、立的言要能够为一个国家、为一个时代树立风碑，影响深远，而邓小平就是这样的伟人。仅以此文向邓小平同志致敬。



## 《怎样写文章》读后感



司 敏

教工三支部预备党员，继续教育学院教学管理办公室

今年年初，反复思考了很久，最终选读了这本书《怎样写文章》，这是我目前最需要的，也是急需提高的一项能力。本书中汇集了很多篇章来讲述写文章的一些原则，具有很强的指导意义，读后受益匪浅，我也相信这是为什么本书第十六次印刷的原因。怎样写文章？其实大多数人困扰的与其说怎样写文章不如问如何写出文从字顺的好文章，因为不管是学习还是工作，有太多的情况需要写作。

看书前我一直在想三个问题：为什么写文章，写什么文章，怎样写文章，这些问题其实在本书中都有了很好的解答。第一个问题，为什么写文章？随着人类文明的进步，文字表达能力对于人们的社会生活和工作具有越来越重要的作用，也是交流思想，传播经验的一种方法，更是工作中业务能力的重要方面。言之无文，行而不远，所以锻炼文笔，学会写文章，能写出好的文章非常重要。

第二个问题，写什么文章？就拿我自身的生活和本职工作举例，书信随笔，学习体会，工作总结，会议报告，乃至公告、通知、合同、



便条等等，都是文章的不同体裁。通过这些大量的举例，可以感受到学会写文章的重要性。

第三个，也是重要的一个问题，怎样写文章？编者在书中所愿的文章多是出自名家之手，主要针对的方向是公文写作，但基本的道理都是相通的，这些内容对我们的日常写作也很有指导意义。在本书的开篇，编者选了五篇毛泽东的文章，主要是在各种会议上讲话的节选，以及给报纸写的按语。其中他提到，当你写东西或讲话的时候，始终要想到你究竟为什么人写东西，向什么人讲话，要生动通顺，使人一看就懂。这让我想到自己写文章时的一些错误，我在写文章时多注意形式，往往为了有好看的句式而生硬的拼凑，最后的效果却显得花里胡哨，反而缺乏逻辑。王梦奎在他的《文章写作十二题》中写到要多读书，会读书，这一题对我的帮助也很大。他强调，一是阅读的范围要广，我觉得这和熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟有着异曲同工之妙。经典思想、文章、著作看的多了，在写文章时就可以熟练的借用和引申。二是要学会读书，读书不能只记结论，更重要的是掌握方法，细心揣摩作者研究问题的方法和写作技巧，最后在我们的写作过程中都可以进行借鉴。

文章写作是一种技巧或者艺术，如何写出好文章，更多的技巧还需要在学习和实践中体会和积累。



## 《中国哲学简史》读后感



**张浩疆**

教工三支部群众，继续教育学院技术保障办公室  
副主任

虽然是简史，但对于没有接触过哲学的我来说，想要读通透了还是有些吃力。古代中国没有“哲学”这个名词，中国哲学近代才有记载。那时候一帮中国青年去西方留学，大部分人都是去学习科技，但也有几个青年接触到了哲学。他们领悟了西方哲学内涵之后发现人类的思想其实是相通的，西方的某些哲学思想与中国的传统思想差不多，于是就想总结总结，提炼出了中国哲学。冯友兰就是年青人中的佼佼者。

由于地理位置的不同，中国哲学与西方哲学的思维方式不同。中国为内陆国家，西方哲学的发源地希腊是海洋国家。中国重地尚农，观察世界是从农的角度观察后自然总结出来的，十分依赖经验。西方重商，与抽象数字打交道，通过数字得到实物，善于推倒与演绎。总之，地理位置与经济特色决定了民族的思维方式。

人类社会的技术发展比较快，尤其现如今的科技日新月异，但人类精神思想层面的发展却是缓慢的。中国哲学追溯到了先秦时代，那



时处在周王朝末期，“天子”名存实亡，春秋五霸，战国七雄，还有无数一闪而过的大多已经被忘了名字的小国。一句话，人民处于水深火热的乱世之中。无数有识之士希望能够出来拯救天下，于是各种思潮在乱世中碰撞，发展，融合。

由于中国哲学的思维方式依赖经验，处于乱世的有识之士只能去追溯历史，寻求相传为盛世的周王朝，尧舜禹乃至黄帝时期济世的法则来指导当下混乱不堪的天下。可是，一千个人心中有一千个哈姆雷特，人人有一套自己的理论。但不管什么理论学派，终极目标都是为了建立一个和平统一、国泰民安的天下。以孔孟为代表的儒家，墨翟为代表墨家，老庄为代表的道家，韩非为代表的法家，“白马非马”的名家，善于五行八卦的阴阳家等等，诸子百家，粉墨登场，为了寻求他们理想中的天下，提出来一个又一个济世的思想。这些济世思想是否真的可以济世，需要通过掌权者来试验。思想家通过掌权者的权利来实现自己的理想，掌权者通过思想家的思想来巩固壮大自己的权利。乱世祭重典，法家思想最终在乱世中占了上风，秦国在商鞅变法中取得了巨大的发展，最终统一了六国。嬴政为自己取名始皇帝，寄希望传于千世，大秦帝国却不过三世。重典已经不再适用一统的天下了。刘邦赢得楚汉相争建立汉王朝，汉朝前几任皇帝崇尚黄老，无为而治，人民休养生息，社会发展稳定。如何维持皇权的权威与长久，汉武帝刘彻最终改善、选择了儒家思想。于是儒家思想成了封建社会的主流思想，并且不断的发展丰富。孔子是中国历史上最伟大的圣师，



但儒家思想还是老夫子心中的理想吗？

一部哲学简史，也是一部社会发展简史。哲学简史还让我知道了中国的儒墨释就是哲学，哲学与我们息息相关。





## 《习近平讲故事》读书笔记



王凯惠

教工三支部党员，继续教育学院教学管理办公室

《习近平讲故事》这本著作是学习领会总书记系列重要讲话精神的生动教材。109个故事，上下五千年、纵横数万里，展现了习近平总书记政治家的全球视野，思想家的前瞻思考，改革家的历史担当，实干家的为民情怀。书中故事贯穿着中国历史文化之“道”、改革发展之“道”和治国理政之“道”，承载了习近平总书记对内政、外交、治党、治国、治军的思考，具体而生动、通俗而深刻。

青春——对内篇的第三部分励志故事：“学所以益才也，砺所以致刃也”。习近平总书记讲述毛泽东等人的革命青春故事，是为了激励当代青年以国家富强、人民幸福为己任，胸怀理想、不懈努力。他带领年轻人重温那些年轻共产党人荡气回肠的奋斗历程，认清百年中国跌宕前行的历史潮流，让青年领悟自己的使命责任、感知信仰的坚不可摧、坚定奋斗的决心和信心。青年力量体现中国力量，青春奋斗承载中国梦想。正如习近平总书记所指出的，全面建成小康社会，广大青年是生力军和突击队。无论是决胜全面小康的千钧重担，还是破解



改革发展的问题矛盾，无不呼唤青年鼎力担当。千千万万青年放飞青春梦想、激扬奋斗气质，青春中国必将焕发新的荣光。

时代——对内篇的第四部分治理故事：“以实则治，以文则不治”。习近平总书记在广东考察时讲过一个故事。他说 1979 年出访瑞典，在一个广场上遇见一个马来西亚华人，用很生涩的汉语问，你是中国人吗？那时在瑞典见到华人很不容易。现在，全世界到处都是中国人。他有一次在比利时首都布鲁塞尔，从市政府大楼朝外面一看，半个广场都是中国人。从“你是中国人吗”到“半个广场都是中国人”，一个细节的对比，生动地折射出中国发展的巨大进步。

读完这本书后，我感受到了新时代的振奋，感受到了新时代带给我们青年人的机遇和挑战，也深刻感受到了自己的不足。作为北京大学继续教育学院的一份子，立足于本职工作，在思想政治上，我始终把加强思想政治学习放在自身建设的首位，认真学习党的路线方针政策，与党中央保持高度一致。同时我认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，不断提高自身的政治理论水平和修养，坚持学习，并且积极把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想同扎实做好本职工作结合起来，体现在行动中，落实到岗位上，真正在做实上下功夫，务求见诸成效。我始终提醒自己，作为一个新时代的青年，作为北京大学的一员，在任何时候都要尽自己最大的努力，去做好自己的工作，负好自己该负的责任。

读完这本书后，我深刻的懂得了何为“讲好故事，事半功倍”。



讲故事之所以有如此巨大的作用，正是因为它能在讲述者和受众之间，迅速建立一种情感上的联系，产生思想上的共鸣。没有一种抽象概念，比细节更有说服力；而再多的叙事技巧，也不能比真情实感更能打动人心。突然发现自己很多时候是一个听故事的人，在未来的日子里应该也做一个有心人，向总书记看齐，更好讲述中国故事、发出中国声音、传递中国理念。



## 走近经典，提升自我

### ——《论语译注》读书报告



曾玉芬

教工三支部群众，继续教育学院教学管理办公室

孔子，春秋时期鲁国人，生活年代距今约 2500 多年。历史上，自司马迁先生提出“至圣”的说法后，孔子被历代尊称为圣人，他创立了儒家学说，先后有学生三千余人，其中贤者有七十二人。无论是从立学立身还是从仁政德治，孔子的思想和言论对后世的影响绵延久长，至今仍有非凡的借鉴价值，并集中汇集和体现于《论语》这一光辉著作之中。《论语》是由孔子弟子编纂，记载孔子及其弟子之言行，是孔子思想的反映，集孔子思想之大成，博大精深，厚德载物，读之让人受益无穷。

当我阅读《论语》时，由于个人文学水平有限，读之难解其中之意。机缘巧合，在学院组织的读书活动中，我有幸阅读到杨伯峻先生的《论语译注》一书。《论语译注》为我走近《论语》这一经典之作提供了最好的敲门工具、搭建起了最好的桥梁。在杨伯峻先生《论语



译注》的帮助下，我才有机会走近和学习《论语》，体悟其中之真之妙，并通过学习，来有所思有所获，全面提升自己。

《论语译注》这本书是杨伯峻先生在研究《论语》、《左传》和《春秋》中关于孔子的记录基础之上，对这部将孔子和他的若干学生的言行记录成的语录体散文集做了详细的译注，从而让读者对孔子及其言论有了一个更全面的认识，更好地感受了《论语》的博大精深和包罗万象。

通过学习，我们认识到《论语》多为孔子语录，辞约义富，形象生动，浅近易懂，深有启迪。作为儒家的经典之作，《论语》完全展现孔子的儒家思想体系，主要有三个既各自独立又紧密相依的范畴：伦理道德范畴——仁、社会政治范畴——礼、认识方法论范畴——中庸。仁，首先是人内心深处的一种真实的状态，折中真的极致必然是善的，这种真和善的全体状态就是“仁”。孔子确立的仁的范畴，进而将礼阐述为适应于仁、表达仁的一种合理的社会关系与待人接物的规范，进而明确“中庸”的系统方法论原则。

《论语》对孔子和他的孔门弟子做了成功的刻画。首先，孔子是《论语》描述的中心，书中不仅有关于他的仪态举止的静态描写，而且有关于他的个性气质的传神刻画，比如“夫子风采，溢于格言”；此外，围绕孔子这一中心，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象。如子路的率直鲁莽，颜回的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾子的潇洒脱俗等等，都称得上个性鲜明，能给人留下深刻印象。



孔子是我国教育史上第一个将毕生精力贡献给教育事业的人，他对后世的教育活动产生了深远的影响，《论语》对孔子的教育方法也是做了很多的记录，比如孔子因材施教，对于不同的对象，考虑其不同的素质、优点和缺点、进德修业的具体情况，给予不同的教诲。表现了诲人不倦的可贵精神。据《颜渊》记载，同是弟子问仁，孔子有不同的回答，答颜渊“克己复礼为仁”（为仁的表现之一为克己复礼，有所不为）；答仲弓“己所不欲，勿施于人”，（就己与人之间的关系，以欲施做答，欲是个人的主观能动性之取舍，施是个人主观能动性的实践，用好心坏心来说，要防止好心办坏事，就要慎施。）答司马牛“仁者其言也讱”。颜渊学养高深，故答以“仁”学纲领，对仲弓和司马牛则答以细目。又如，”孔子答子路：“又父兄在，如之何其闻斯行之！”因为“由也兼人，故退之。”答冉有：“闻斯行之。”因为“求也退，故进之。”这不仅是因材施教教育方法的问题，其中还饱含孔子对弟子的高度的责任心！

孔子是中国古代的一位伟大的教育家，他最大的贡献主要也是在教育方面。我们作为教育工作者，通过阅读杨伯峻先生的《论语译注》一书，了解了经典之作《论语》，领略了先贤孔子论教育的作用、孔子的教育目的、孔子的教育内容、孔子的教学方法、孔子论教师等教育思想，让我们能从孔子的关于教育论述中可以得到不少对我们有益的东西。

读书必须落地，读书必须学以致用，读书必须对自己有所提高。



通过杨伯峻先生的《论语译注》，结合自己的本职工作，我深深地感受到：

一、有教无类。这一成语出于《论语·卫灵公》，意指不管什么人都可以受到教育，不因为贫富、贵贱、智愚、善恶等原因把一些人排除在教育对象之外，只要有心向学，都可以入学受教。今天是一个学习型的时代，党中央倡导的终身学习理念深入人心。我们所从事的继续教育、网络教育，为人人可学，时时可学创造了条件。有很多想学习的学子，可能错过了上大学的机遇，但是，只要他们一心向学，我们就应该认真服务，帮助他们实现学习的愿望。我和我的同事在工作中是这样做的，还要坚持下去。虽然学院面临着转型发展，但是终身学习的方向不会转型，我们学院为社会各级搭建的学习平台不会消失。我们是继续教育学院啊！在今后的工作中，我要在领导和同事们的帮助下，积极探索进一步为学院为学生服务好的工作方式方法，另外，也要根据学院转型的要求和发展方向，进一步做好服务现在学生、搭建未来平台、助力学院发展。

二、子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，意思是对学习来说，了解它的人比不上喜爱它的人，喜爱它的人比不上乐在其中的人。这说明，培养学生的兴趣是不断递进的，要让学生感受到学习的快乐，努力成为“乐之者”。那么这就需要我们反思，我们的工作做得怎么样，我们的答疑、课件是不是能跟上时代的步伐，能激发出学生学习的兴趣，我们是不是给学生提供了最好的平台和服务，



我们的学生是“乐之者”。这些都需要我们反思和改进。

三、“三人行，必有我师”。我们的学院是一个很有前途的学院，我们的领导和同事都有着非凡的才华、都有值得互相学习的地方。在平时的工作和学习中，我要始终保持以下心态和行为方式，认真工作，积极向领导和同事学习。

(一) 积极的心态：始终需要以积极的心态去工作，确定好自己的工作与个人成长目标并坚定地付诸实施，不能出现任何消极懈怠的情况。

(二) 学习的心态：在工作中始终要具备学习的心态，学习技能，学习榜样，善于思考、善于分析，努力向优秀的人靠近看齐，学习他们的做事方法和积极的工作态度，以期“鸟随鸾凤飞腾远，人伴贤良品格高。”

(三) 付出的心态：始终要知道，工作中做的任何事情都不是为别人做，都是和自己有关的，一定要把自己的目标和学院的目标紧紧的捆绑（结合）在一起。

(四) 坚持的心态：在工作中，要不受环境影响，坚持通过学习来提升自己和坚持努力工作，因为只有努力才能决定是否被认可和进步，所以一定要坚持到底，不输给自己、不随波逐流。

(五) 谦虚的心态：每个人都有缺点和优点，要能看到周围的人身上的优点和缺点，一定要反省一下自己身上有没有那样的缺点，要做到文章中所说的“有则改之，无则加勉”。工作当中一定要具备谦



虚的心态，才能有进步，因为谦虚也能让自己得到尊重。俗话说，越饱满的麦穗越弯腰。

我相信只要始终用以上心态去管理自己，给自己建立合适的目标，有计划地去工作和学习，不得过且过，不随波逐流，一步一个脚印实现自己的近期目标和未来目标，做一个对工作负责的人，才能实现自我价值和为学院的工作做出贡献。同时，通过读书和思考，我看到自己还有许多不足的地方，还需在生活与学习的道路上不断努力，勤读书、常思考，学以致用，适应新情况，解决新问题，实现新提高。



## 学习体会篇



## 关于“知识分子是否属于工人阶级”的 学习与讨论



凌 辉

教工一支部党员，昌平校区管理办公室安全保卫  
办公室 主任

每天三分钟，轻松学知识，是我们支部一个很好的微信学习活动。在 2018 年 8 月下旬，该活动的第 401 期，我们的学习主题是《习近平谈治国理政》的第一卷之六十一章节。

我们在学习的时候，发现这一章节着重提到，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须充分发挥工人阶级的主力军作用。工人阶级是我国的领导阶级，是我国先进生产力和生产关系的代表，是我们党最坚实最可靠的阶级基础，是全面建成小康社会、坚持和发展中国特色社会主义的主力军。改革开放以来，我国工人阶级队伍不断壮大，素质全面提高，结构更加优化，面貌焕然一新，先进性不断增强。展望未来，坚持和发展中国特色社会主义，必须全心全意依靠工人阶级、巩固工人阶级的领导阶级地位，充分发挥工人阶级的主力军作用。全心全意依靠工人阶级不能只当口号喊、标签贴，而要贯彻到党和国家政



策制定、工作推进全过程，落实到企业生产经营各方面。

我们都明白工人阶级的重要作用，但是，作为北大的教职工，我们大多是知识分子，知识分子属于工人阶级吗，党和国家是怎么看待知识分子的？于是大家纷纷开始讨论。我认为，知识分子属于工人阶级，当然，我不能凭空想象，于是我查阅了一些党史资料。

在查阅的过程中，我发现，早在 1956 年 1 月，中共中央在北京召开了关于知识分子问题会议。周恩来在会上作了《关于知识分子问题的报告》，宣布知识分子的绝大多数“已经为社会主义服务，已经是工人阶级的一部分”。然后我继续查，1979 年 6 月 15 日，邓小平在中国人民政治协商会议第五届全国委员会第二次会议上的开幕词中提出：“我国广大的知识分子，包括从旧社会过来的老知识分子的绝大多数，已经成为工人阶级的一部分，正在努力自觉地为社会主义事业服务。”同时，党的十五大报告进一步指出：“知识分子是工人阶级的一部分，在现代化建设中起着重要作用。”

同时，我继续查找了最近几任总书记关于知识分子的论述。江泽民同志强调，能不能充分发挥知识分子的积极性和创造性，是我们事业成败的关键之一，也是衡量党的领导水平和领导艺术的一个重要标志。胡锦涛同志强调，人才问题是关系党和国家事业发展的关键问题，切实做好人才工作是提高党的执政能力、保持和发展党的先进性的重要支撑。2016 年 4 月 26 日，习近平同志在安徽合肥主持召开知识分子、劳动模范、青年代表座谈会，重申“知识分子是工人阶级的一部



分”，并强调各级党委、政府与领导干部要就工作和决策中的有关问题主动征求知识分子的意见和建议。对来自知识分子的意见和批评，只要出发点是好的，就要热忱欢迎，对的就要积极采纳；即使一些意见和批评有偏差，甚至不正确，也要多一些包容、多一些宽容，坚持不抓辫子、不扣帽子、不打棍子。

可见，在党的历史上，关于知识分子的地位和作用，有比较明确的论述。这些重要思想观点为加强和改进新形势下党的知识分子工作，明确了要求、指明了方向，彰显了我们党凝聚人才、开创新局的历史担当。

通过支部的学习讨论，以及个人的文献查阅，我更加明白了知识分子与工人阶级之间的关系，即，知识分子是工人阶级的重要组成部分。心中的疑问解答了，一句小曲情不自禁地哼出来，“咱们工人有力量，嘿...嘿...”。



## 2018《榜样3》观后体会

### ——榜样闪耀初心光芒



**张海平**

---

教工二支部党员，继续教育学院圆明园校区管理  
办公室 副主任

《榜样 3》专题节目 11 月 9 日晚 8 点在中央电视台综合频道（CCTV-1）播出了，我通过党员 E 先锋观看了《榜样 3》。《榜样 3》是继 2016 年《榜样 1》和 2017 年《榜样 2》之后，推出的第三部开展党员教育培训的访谈互动类情景式视频教材。《榜样》系列节目，是指引新时代共产党人坚持“四个自信”一路前行的风向标，该节目深入宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，以“不忘初心、牢记使命”为主题，通过先进代表访谈、典型事迹再现、嘉宾现场互动、分享入党初心等多种形式，着力讲好新时代新故事，既展现了共产党人的朴素情怀，又彰显了共产党人“信仰坚定、心系群众、勇于担当、创新奉献”的精神风貌。

新时代新担当新作为，彰显着党的初心和使命，是党中央向广大



党员发出的奋斗动员令、前行激励书。使命呼唤担当，榜样引领时代，榜样传承精神，榜样力量巨大！榜样的使命担当，闪耀着为党、为国家、为人民的初心光芒。《榜样 3》观看完后，我的内心久久不能平静，产生了心灵触动和灵魂震撼，《榜样 3》不是在歌功颂德，而是以平凡故事讲述一名名共产党人的入党经历和为党、为国家、为人民不懈奋斗的风雨征程，用他们的故事诠释了催人奋进的时代担当精神，呈现了“不忘初心、牢记使命”的永恒主题。《榜样 3》专题节目，没有综艺晚会的鲜丽舞台、没有影视大片的名导明星，但是，却有着平凡生活中如春天花开般的美丽，有着初心不改默默奉献的精彩人生。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，“鞠躬尽瘁，死而后已”，“虚怀千秋功过，笑傲严冬霜雪。一生宁静淡泊，一世高风亮节”……正是这样的一代代共产党人，自面向党旗举起右手郑重宣誓的那一刻起，就牢记誓词，忠诚于党和人民的建设事业，初心昭然，用理想信念在新时代，新担当，新作为，诠释辉煌灿烂的人生意义，谱写可歌可泣的壮丽诗篇，建立富国强民的丰功伟绩，筑就不朽垂青的榜样丰碑。

走进榜样，感悟力量。榜样是怎样的？榜样是山，巍峨耸立，在辛勤地耕耘中挺起共和国的脊梁；榜样是水，潺潺汇流，在涌起的潮头上绽立中国梦的美丽浪花……正是这样的一代代共产党人，用理想和信念披荆斩棘，用鲜血和汗水耕耘播种，带着一颗初心贯始终、一道宗旨勤为民、一腔热血勇担当、一身坚持不畏难，在深爱的一方热土上勤于劳作、甘于奉献、造福人民。正如《榜样 3》中所呈现出的



几十年如一日做编译的宋书声、18年坚守为村民出诊的骑行天使贺星龙、筑梦乡村的李元敏、“北斗女神”王淑芳、缉毒先锋印春荣、让百家心变为一条心的朱仁斌、知识报国的超导贤才赵忠贤和毫无怨言的国测一大队全体队员，他们都是学习的榜样，是鼓舞前行的力量。当问及他们为什么能够坚持、为什么毫无畏惧、为什么默默无闻时，他们的回答都很简单，他们豪情的说出，因为他们叫做“中国共产党员”，这是他们共同的名字，正是因为共产党员的初心和使命一直激励着他们砥砺前行。七位榜样人物、一支榜样团队，从《榜样3》一个个平凡而震撼人心的讲述中，看到了“牺牲小我，成就大我”的担当、“聪明睿达、斗智斗勇”的智慧、“不惧生死、流血流汗”的铁肩……正是这样的一代代共产党人，始终坚持以党和人民的事业为重，以实际行动在平凡的岗位上诠释了忠诚与担当、理想与激情、敬业与奉献。他们都是普普通通的共产党员，没有显赫地位，没有万贯金钱，没有耀眼光环，但他们勤于创新、精于探索、勇于实践、敢于担当，有优秀的品质，有先进的精神，有光辉的形象，如一眼泉水清甜透彻，苍翠青松迎风屹立，日出东方放射光芒。他们身姿矫健伟岸、言语纯朴自豪、初心溢于言表，用行动与誓言书写共产党人无私奉献的精神。他们是榜样，是标杆，是引领时代的先锋，他们身上体现出来的“爱国心、为民心、担当心、奉献心”熠熠生辉，照亮每一个共产党员的前行之路！

习总书记指出“向先进典型学习，可学者多矣！最关键的是要学



精神、学品质、学方法。”榜样的故事看似平凡，却恰恰衬托出其精神品格的高贵。每一个时代，都有其光辉意志和独特品质，而榜样人物就是具有这样意志和品质的引路人。党的十九大以来，涌现出了许多如《榜样 3》中讲述的先进典型，一大批全国优秀共产党员和“时代楷模”从各行各业各个领域脱颖而出，这些新时代的榜样人物，多来自基层一线，就在身边，在你我眼前。“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”，榜样的感人事迹荡气回肠，有的“润物无声”、“暗香自来”，用平凡人生书写不平凡历程，有的“金戈铁马”、“气势磅礴”，为了理想呕心沥血燃烧生命之火，初心光芒始终在前行路上。“不忘初心、牢记使命”，“中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。这个初心和使命是激励中国共产党人不断前进的根本动力”。徇首初心光芒，向榜样投以致敬的目光，以榜样为镜，以榜样为明灯，以榜样为旗帜，发扬榜样精神，传递榜样能量，永葆初心，矢志为民，永远与人民同呼吸、共命运、心连心，永远把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，继续朝着实现中华民族伟大复兴的宏伟目标奋勇前进。



## 赋能组织执行力课程学习心得



王 倩

教工三支部党员，继续教育学院网络培训中心

鉴于个人兴趣和工作需要，尝试听了赋能组织执行力的课程，该课堂让我对执行力有了更深的认识和理解，就像授课老师说的，“希望你们是带着解决问题的心态而来，顺便听了下课；而不是抱着极大的热情来听课，顺便解决下问题。”该课程让我对工作中遇到的一些问题有了清晰的认识和解决思路。下面针对“执行力”谈一下自己的一些体会和领悟。

所谓执行力，就是把目标变为结果的能力。

要想具有好的执行力，就应该对自己的执行目标做好充分和正确的定位。如果对自己的目标都认识不够明确，执行中就会出现不到位甚至错位，也就谈不上是否有执行力了。从我自己的岗位来讲，良好的执行力是项目顺利完成的关键，从教育部对全国项目的总体要求，到省教育厅对该省范围内项目的规划安排以及对各个项目不同的具



体要求，再到学校和学院对项目实施的规定，都需要认真研读分析，按照要求严格执行才能保证项目符合顺利的实施，并在相关规定要求下达到预期的效果，达到培训的目标，产生良好的反映，这不仅能保证项目本身的完美实施，还能为未来项目市场的发展提供良好的基础。所有这些都需要项目负责人具有良好的执行力。

提高执行力，明确目标是基础，学会赋能是关键，赋能是能力的源泉。首先，学会自己为自己赋能，遇到问题，独立思考分析，查找文献，求教于人，都是为自己赋能的方式。每个人不论是在职场还是在生活中，都会遇到各种各样的问题，自己的能力总是有限的，因此学会为自己赋能，内心有成长的动力，在解决问题的过程中提高了执行力。其次要学会为他人赋能，为他人赋能是“赋予他人拥有能力”的行为，为人赋能提高执行力不是单纯的为别人解决问题，更重要的是让他人拥有解决问题的能力。在一个团队中，如果所有人之间都能互相赋能，必将提升整个团队的执行力，从而提高工作的效率，提升项目的执行效果。

明确目标，学会为自己赋能，学会为他人赋能，相信每个人都能够提高执行力，成就更好的自己。



# 学北大校友樊锦诗，为国家需要奋斗 50 年

## ——沪剧《敦煌女儿》观后感



熊瑛

教工四支部预备党员，继续教育学院企业培训中心  
主任助理

近日，在北大百周年纪念讲堂观看了庆祝北京大学建校 120 周年特邀演出、由上海沪剧院创作出品的沪剧《敦煌女儿》。该剧由著名沪剧表演艺术家茅善玉老师领衔主演，展现了敦煌研究院第三任院长、北京大学优秀校友、被誉为“敦煌女儿”的樊锦诗先生 50 余载坚守大漠、扎根敦煌、致力于文物保护研究的传奇人生。

虽然对沪剧的艺术形式接触不多，但对于这座被比作“墙壁上的图书馆”，被誉为“中国的卢浮宫”的敦煌莫高窟无限向往。历史上敦煌遭遇五次劫难，近年来每年 70 万人次的游客量对这座千年文化遗产的损害让人痛心。樊锦诗院长早在上世纪 90 年代就提出数字敦煌的构想，运用高科技手段为敦煌壁画、泥塑还有洞窟分别建立数字档案，将来用作敦煌文化展览等多种形式，为文化遗产保护提出一种新的可能性。2014 年敦煌莫高窟数字展示中心的建成使用，所带来



的参观模式的革命性变化：通过这种参观模式，既可缓解洞窟压力，减少游客参观给珍贵而又脆弱的壁画彩塑带来的潜在威胁，还可利用多媒体展示满足多种参观需求，提升服务质量和游客参观体验品质；同时，通过压缩游客在洞窟内的滞留时间，有效提升莫高窟游客接待量，切实缓解莫高窟文物保护与旅游开发之间的矛盾，实现世界文化遗产敦煌莫高窟“永久保存、永续利用”的目标。

一直很好奇，是怎么样的一个人才能有这样长远创新的眼光，是怎么样的一位女性能够在艰苦卓绝的环境中驻守 50 年？听说过第三代敦煌研究院院长，北大校友樊锦诗的传奇人生，通过舞台形式展现的还是第一次看。该剧以华发苍苍的老年樊锦诗与已故敦煌研究院第二任院长常书鸿跨越时空的对话徐徐展开，娓娓回忆了樊锦诗从上海女孩、北大学生到敦煌学者的 50 年人生历程。舞台背景呈现了苍茫荒漠的自然环境下，五彩云霓中翩然起舞的飞天与模拟逼真的禅定佛陀都给人身临其境的感觉。舞台中间圆形的旋转舞台，两扇门代表着穿越生与死、现实与虚幻，联结了不同的地域和时空，也让观看演出的我们心弦紧扣、欲罢不能。全场在每个剧目小结处频频爆发热烈的掌声，身边的很多人都因为感人的情节而多次落泪。

看完全剧，不仅仅是被剧中优美的旋律所打动，更是为樊锦诗 50 年的人生历程而感怀，不仅仅是加强了大众对文化保护的宣传，樊锦诗们孑然一身为国家奉献青春的，几代敦煌人的坚守与传承、信念与牺牲、探索与执着，彰显了他们“坚守大漠，甘于奉献，勇于担



当，开拓进取”的精神特质——“莫高精神”，一句“国家需要”，便可坚守五十年正是爱国主义如何以行动体现的最好诠释。在这个追求经济发展的年代，应该用什么方式去实现理想是这一代青年人需要思考的重要问题，樊锦诗为代表的“敦煌精神”激发我们去思考，在当下如何做出正确的选择。

